مجلة كل الأولاد وكل البنات



ماجد

● الأربعاء ٢٥ سبتمبر ١٩٨٥ م ● الموافق ١٠ محرم ١٤٠٦ هـ ● السنة السابعة ● العدد (٣٤٤) ● الثمن درهمان ●

لا أحب هذه المدرسة
صفحة [٢٧]

نادي الرسامين





● رسم زخرفي ● سمير جونى.
● القنيطرة ـ المغرب.



● عائلة ماجد ● فؤاد اسماعيل زيلعي.
● جيزان ـ السعودية.

● منظر طبيعي ● امل عبدالله عبدالجبار ● ام القيوين ـ الامارات.

كلمة للامارات.. في عيدها!

يوم ٢ ديسمبر القادم، تحتفل دولة الامارات العربية المتحدة، بعيدها الوطني. أنا أعتز كثيراً بهذه المناسبة.. في مثل هذا اليوم أعلن الاتحاد بين سبع امارات في الخليج العربي، هي أبوظبي ودبي والشارقة ورأس الخيمة وأم القيوين وعجمان والفجيرة، اطلق على الاتحاد اسم «دولة الامارات العربية المتحدة».

حدث هذا منذ ١٤ عاماً، وخلال هذه السنوات حققت الدولة الاتحادية حلماً عربياً، وخطوة تجاه الوحدة العربية الشاملة.

وبهذه المناسبة، سوف تخصص «ماجد» عدداً من صفحاتها يوم ٤ ديسمبر القادم للاحتفال بهذه المناسبة..هل تريد المشاركة في هذه الصفحات ؟

اكتب الآن مقالاً قصيراً عن دولة الامارات، أو عن امنياتك لها أو عن مشاهداتك فيها اذا كانت الفرصة قد اتيحت لك لزيارتها.

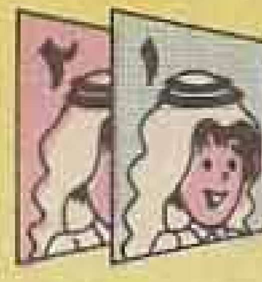
يمكنك أيضاً الكتابة عن رأيك في وحدة العرب..

بالنسبة لاصدقائي في الامارات يمكنهم الكتابة عن «ماذا حقق الاتحاد لشعب الامارات. ارسل صورتك مع المقال بأسرع ما يمكن، لنشرها على صفحات المجلة.

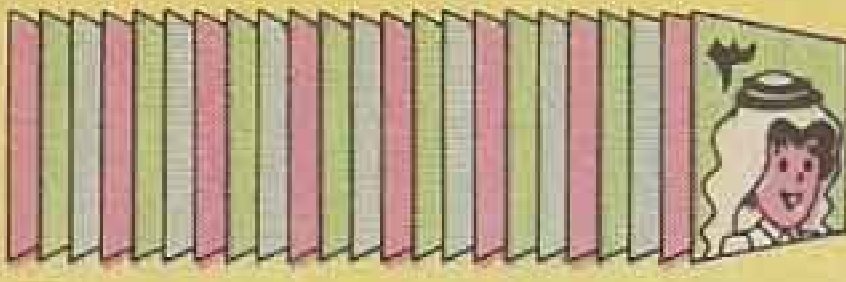
مع محبتي

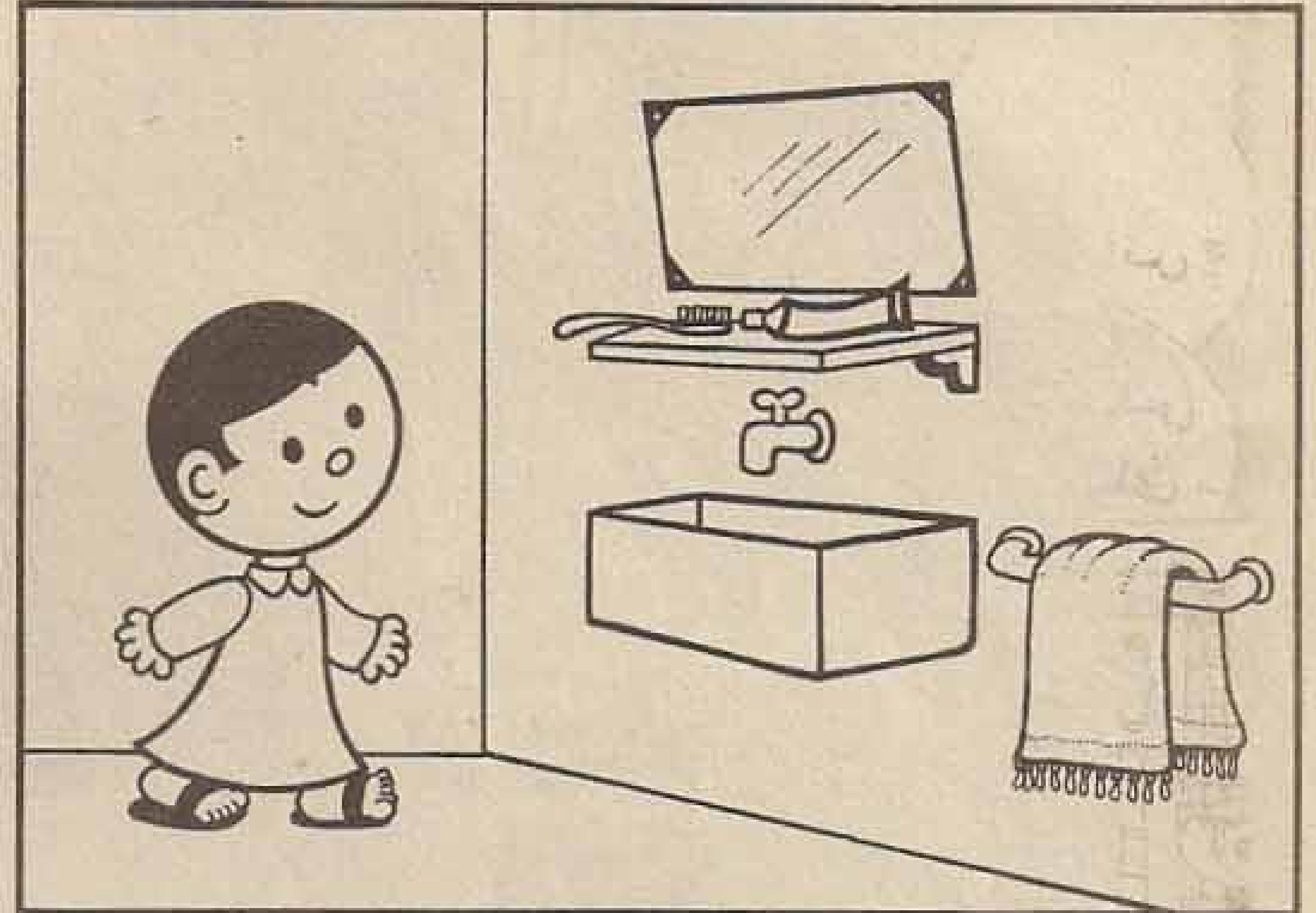
ماجد

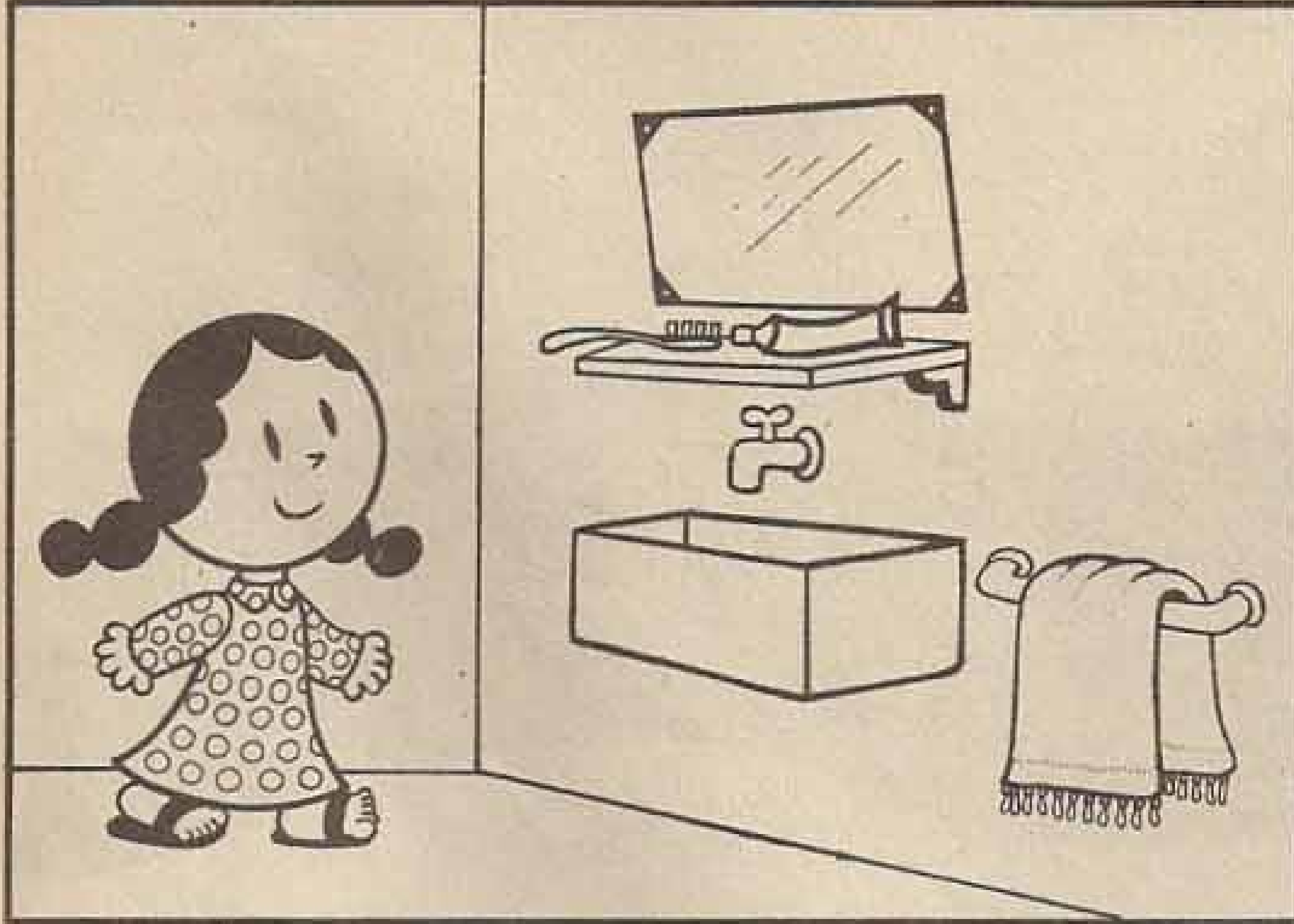


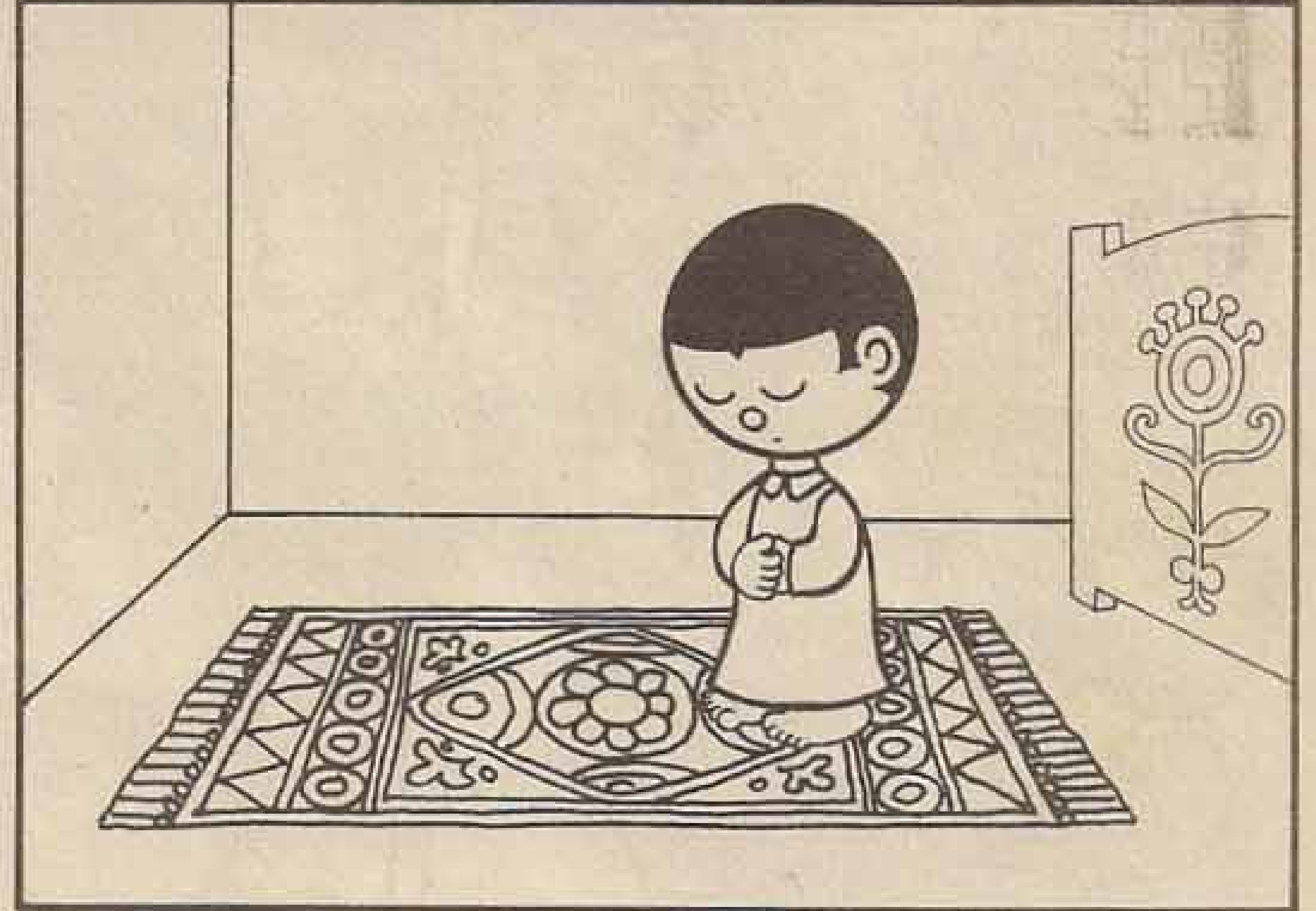


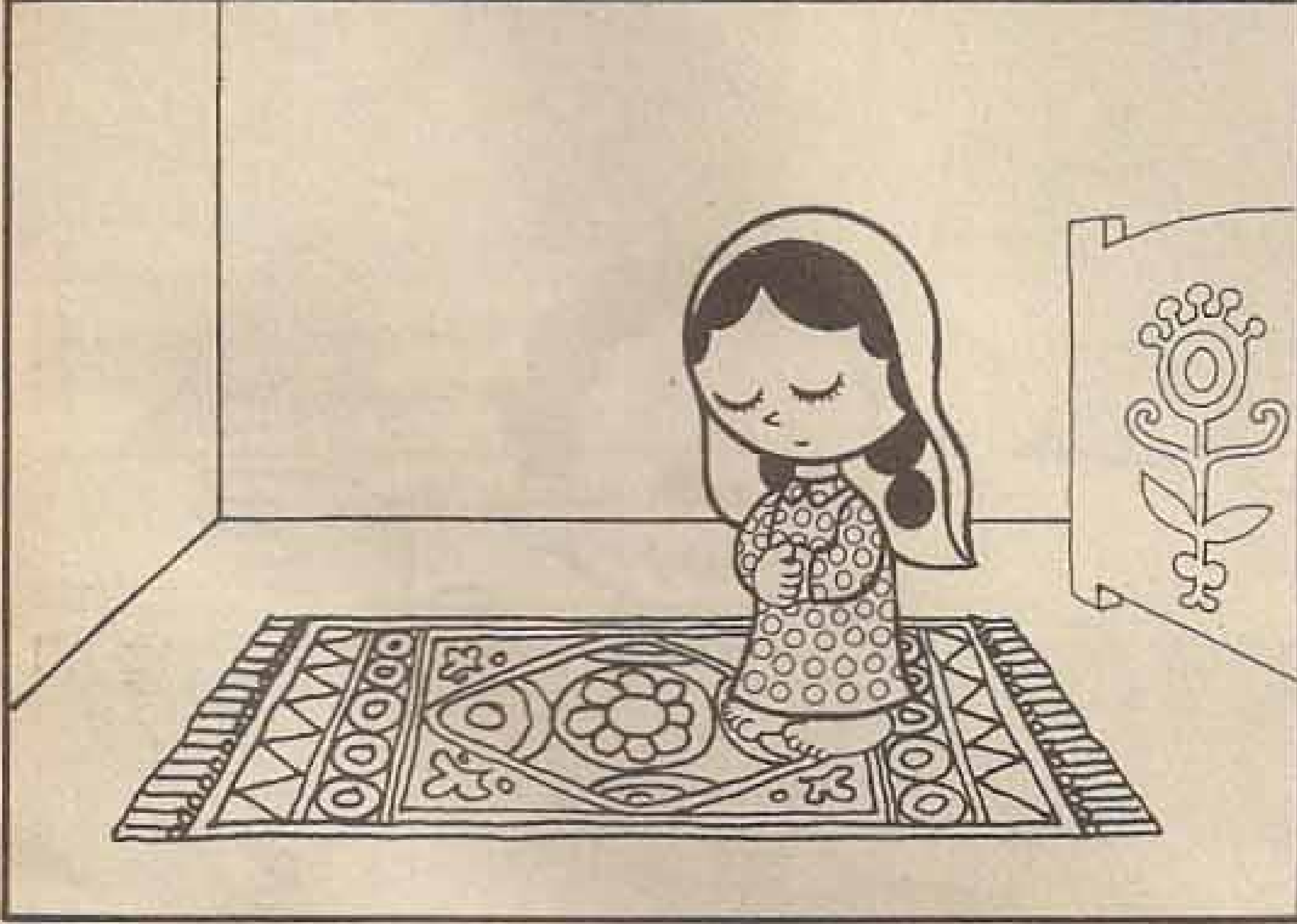












شعرنا.. كيف ينمو؟



كل شعره من شعرنا تنبت وتنمو من داخل تجويف صغير خاص بداخل الجلد.. والشعرة هى عبارة عن سلسلة من الخلايا القشرية المتتالية المتراصة **فوق** بعضها البعض. الخلايا القشرية تتكون من مادة متينة التركيب تسمى « كيراتين ».. عند قاعدة كل شعرة يوجد جذر على شكل بصلة. وهذا الجذر، كباقي جذور الشعر، يستمد الغذاء من الجسم لينتج مادة الكيراتين الضرورية لنمو الشعر. وهكذا تنمو خلايا جديدة للشعرة تدفع الخلايا الاخرى صعودا. فتطول الشعرة تدريجيا.. الشعر الذي ينمو بشكل مستقيم يكون دائريا لو نظرنا اليه بالعدسة المكبرة. اما الشعر الاجعد او المتموج فيكون شبه مسطح. ولو تركنا شعر رأسنا لينمو طوال حياتنا دون ان نقصه فإن طوله يصل الى حوالى ٢٥ قدما.. يوجد فى رأسنا حوالى ١٢٠ الف شعرة، وفى حاجب العين ٥٠٠ شعرة تقريبا.. ومن غرائب المعلومات حول الشعر ان الانجليزي ألفرد وست نجح فى عام ١٩٧٧ فى شق شعرة بالطول الى ١٦ جزءا!!

●●●



الموظف الجديد

سيناريو : جمال سليم
رسوم : محمد حاكم

هذه الوقائع حدثت فى لندن منذ قرن مضى .. وأصبحت تقليدا ساريا. ....

أين خطاباتى ؟

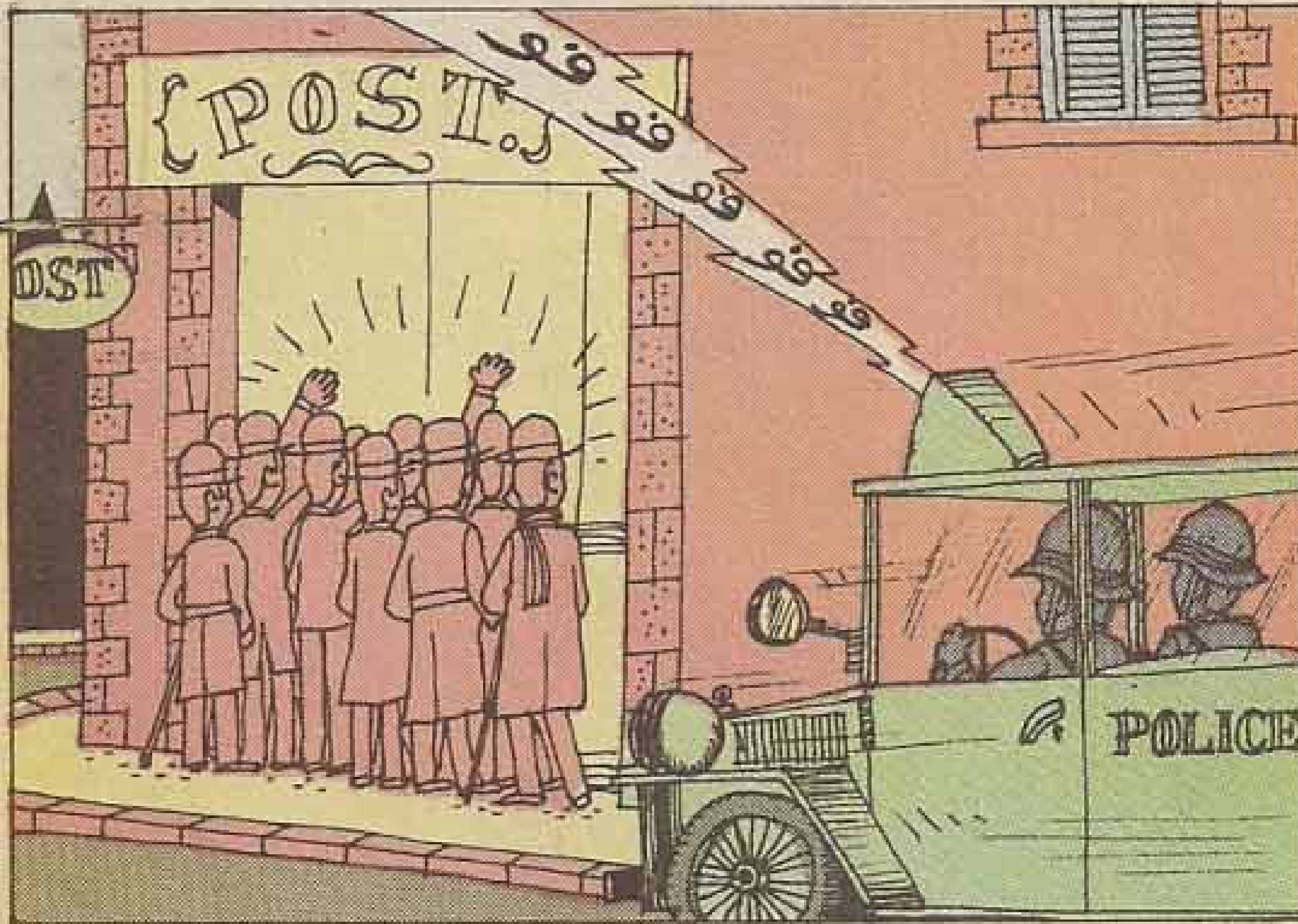
لى رسالة منذ أسبوع كامل

POST

أين تختفى الرسائل ؟

هل تأكلون الرسائل ؟

سوف أقدم شكوى إلى مجلس العموم البريطانى ..





الزموا الصمت أرجوكم سوف نبحث المشكلة إننى منتدب من إدارة اسكوتلانديارد لهذا .. انصرفوا، وسوف تصل إلى كل منكم رسائله فى بيته



منذ متى لاحظتم هذه الظاهرة ؟

؟!


منذ عدّة شهور وقد أبلغت الإدارة فى حينه .. لكن لم تحرك ساكناً.
؟!


ألم تستفسر من الموظفين ؟!!


إنهم مصابون بالدهشة !

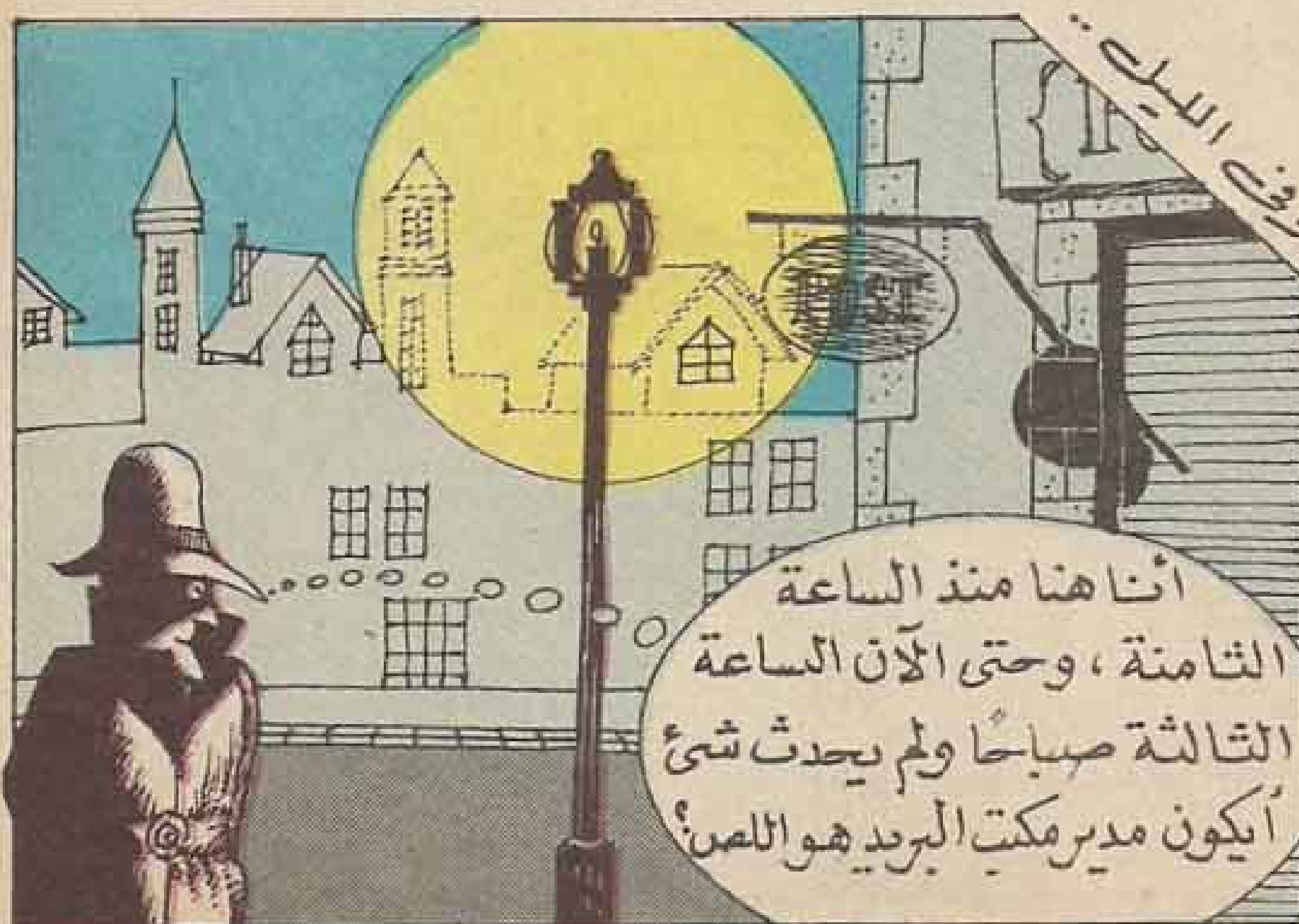

هل تحتوى الخطابات المختفية على أوراق بنكنوت أو شيكات أو حوالات مصرفية

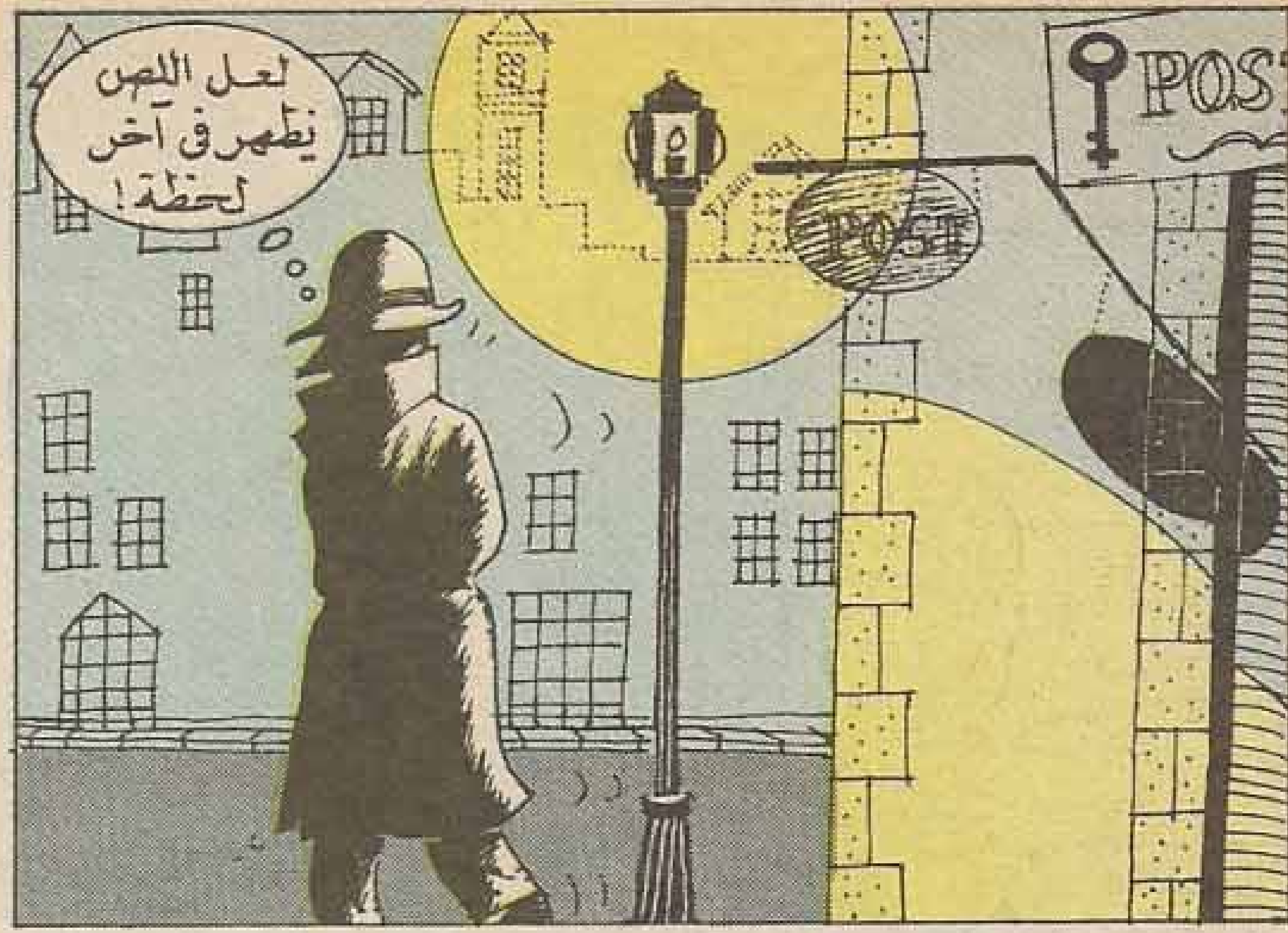

القليل من الخطابات يحتوى على شيكات وبعضها به بنكنوت ، لكن أكثرها خطابات عادية ، لكنها هامة لأصحابها

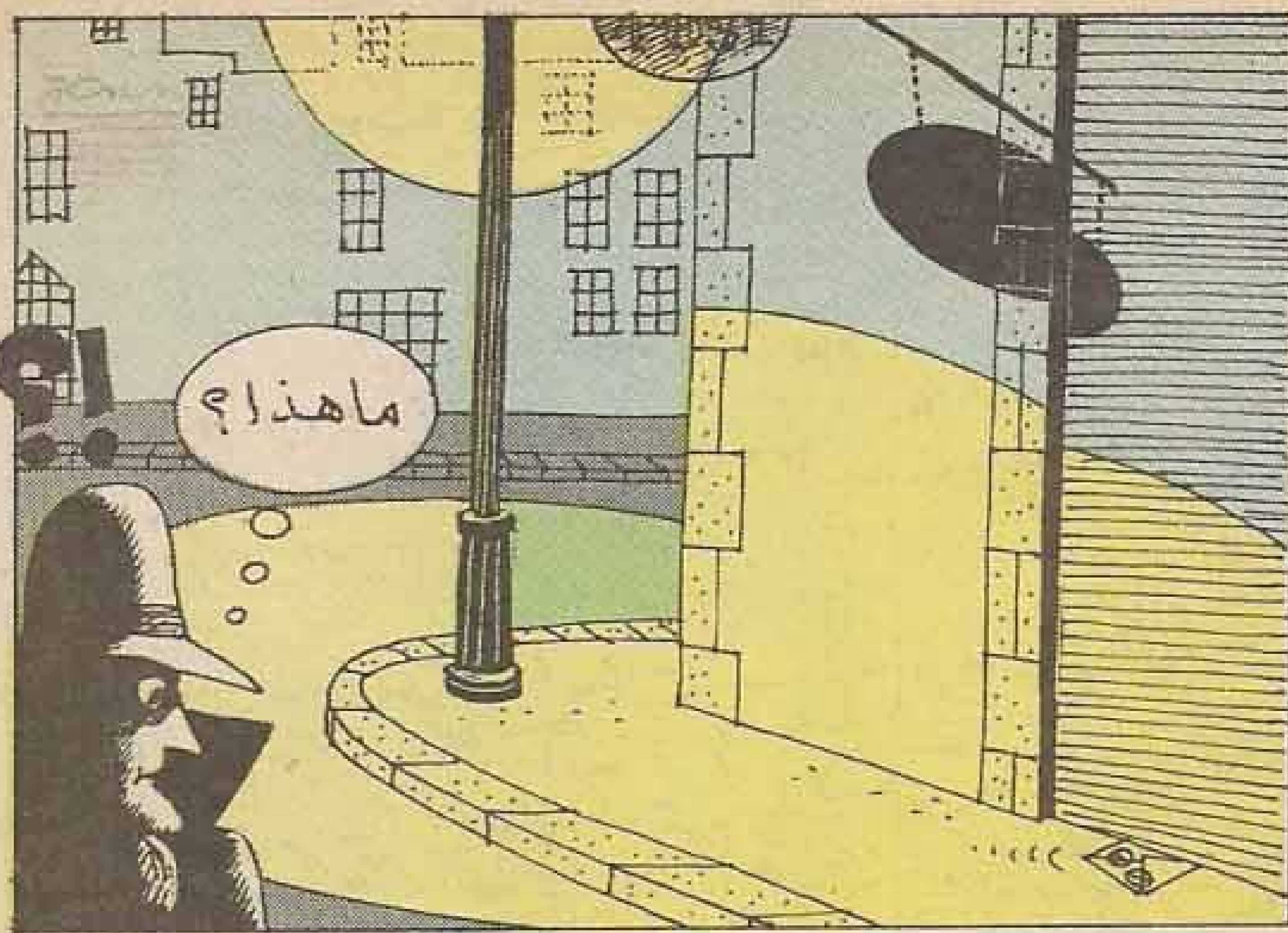

هل تتهم أحداً من الموظفين ؟


لا .. لا أتهم أحدًا ..


وفى سكوتلانديارد :
هنا يقع المبنى ، وأمامه محل بقالة ، واقترح فى البداية مراقبة المبنى لمدة ٧٢ ساعة ليلاً ونهارا .. وعلى ضوء المراقبة سوف نقرر ما نفعله .


وفى الليل :
POST
أنا هنا منذ الساعة الثامنة ، وحتى الآن الساعة الثالثة صباحًا ولم يحدث شئ أيكون مدير مكتب البريد هو اللص ؟

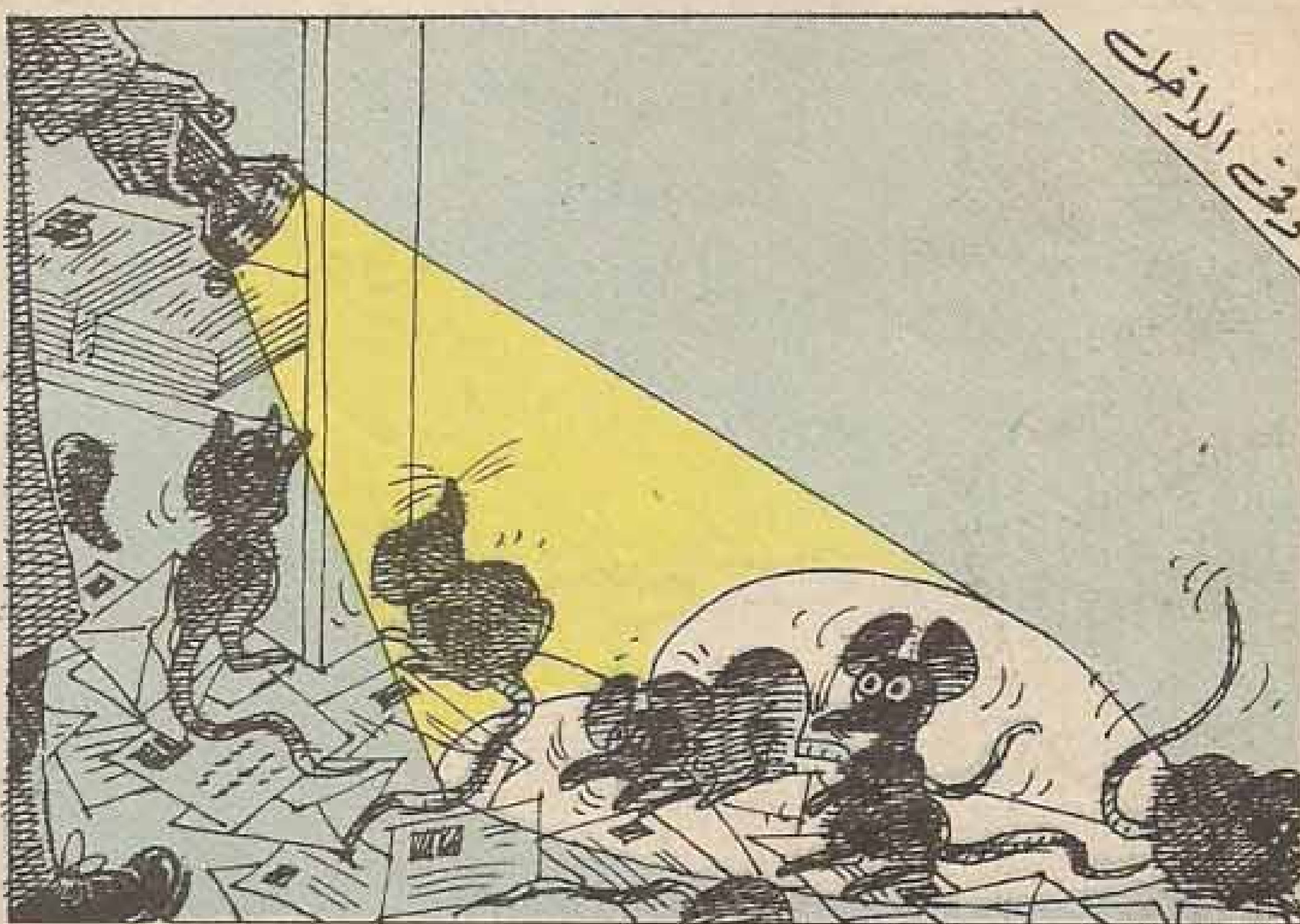

لعل اللص يظهر في آخر لحظة!
POST
POST

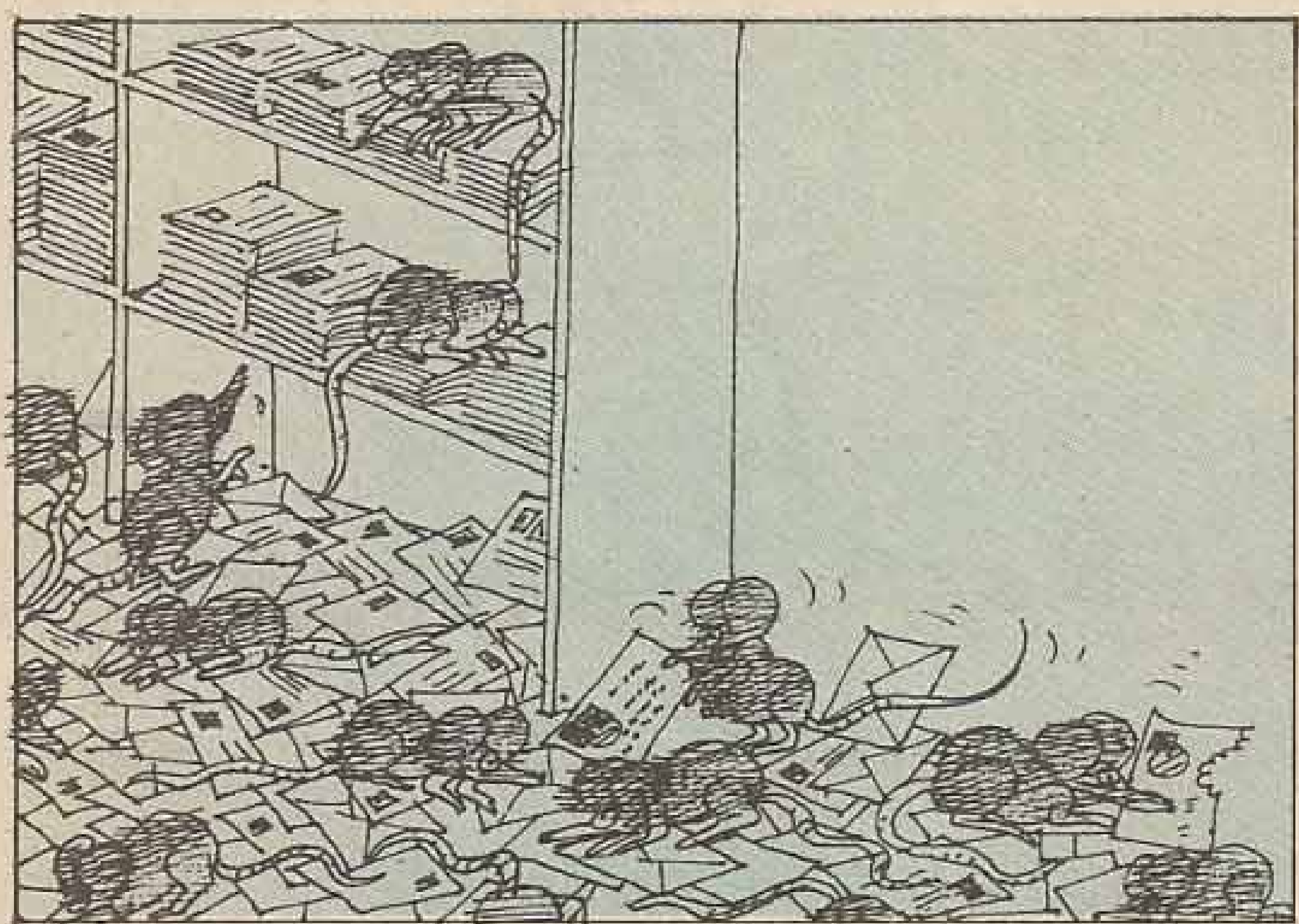

ماهذا؟


آه! هنا اللعبة! اللص في الداخل ويدفع الخطابات إلى الخارج من تحت الباب!..


غير معقول!! هذه الفئران تتحول إلى لصوص؟!


ولابد أن أفتح وأرى من بالداخل!


وفي الداخل




وفي اليوم التالي
لقد اكتشفنا أن لص الخطابات ليس من بني البشر


عفريت؟


اللص.. هو مجموعة من الفئران الشرسة.. انظر..


والعمل ؟


لقد كلفتنى إدارة سكوتلانديارد أن أطلب منكم شراء عدة مصائد للفئران .. لصيدها فوراً


وبعد عدة أيام
إيه ؟ ما الخبر ؟! طبعاً .. لديك الآن أكثر من ألف فأر فى المصائد !


فى الواقع لا .. المصائد لم تفلح إلا فى القليل .. والقليل جداً ..


إذن لابد من استعمال السموم ! إن مكتب بريدكم ليس هو الوحيد المعرّض لمهاجمة الفئران ..


وبعد عدة أيام ..
لابد من حل آخر الفئران لا تموت بالسم !


إذن لم يعد سوى القطط !


القطط !


وفى وزارة البريد والبرق ..
اسمع يا وكيل وزارة البريد والبرق .. هذا التقرير المقدم لى من إدارة سكوتلانديارد اسمع وتعرّف كيف يوجه مثل هذا الكلام لوزير البريد.


اسمع .. نظراً لهجوم الفئران الشرس على خطابات البريد والرسائل نوصى باعتماد مبلغ لشراء عدد من القطط للقضاء على الفئرات




سيادة الوزير .. نحن الآن
فى الأعوام الأخيرة من القرن
التاسع عشر .. ونزعم أننا أقوى
أمة ودولة ، فكيف نسمح
بهذه الصغائر والنكت؟


لا .. لست من
رأيك ، لابد أن نسايرهم
فى هذه اللعبة حتى
النهاية .


فى مكتب البيطرى :
قررت الوزارة
تكليفكم بشراء عدد
من القطط للعمل
معكم فى المكتب
لمكافحة الفئران .


فى جمعية
الرفق بالحيوان
أريد شراء
ثلاث قطط
شرسة .


أولا : نحن لانبيع
القطط ، وثانياً : ان
ما لدينا من قطط أو
كلاب لا تتصف بالشراسة
ولكن .. لماذا تريدها؟


فى الواقع
ان الأمر فى غاية
الإحراج !


لماذا يا سيدى؟
إن القطط مخلوقات
طيبة وأليفة ، ولكن إذا
غضبت تحولت
إلى نمور .


هذا ما أريده
بالضبط ياسيدتى
قططاً تصبح فى
غضبها نموراً !


لكنك بالطبع لا تريد إغضاب القطط
إذا ما اقتنيت بعضا منها ، أليس كذلك؟


لا ، لا يمكن أن أغضبها .. ولكن
إذا وجدت مثل هذه القطط
فأرا .. فهل تداعبه؟









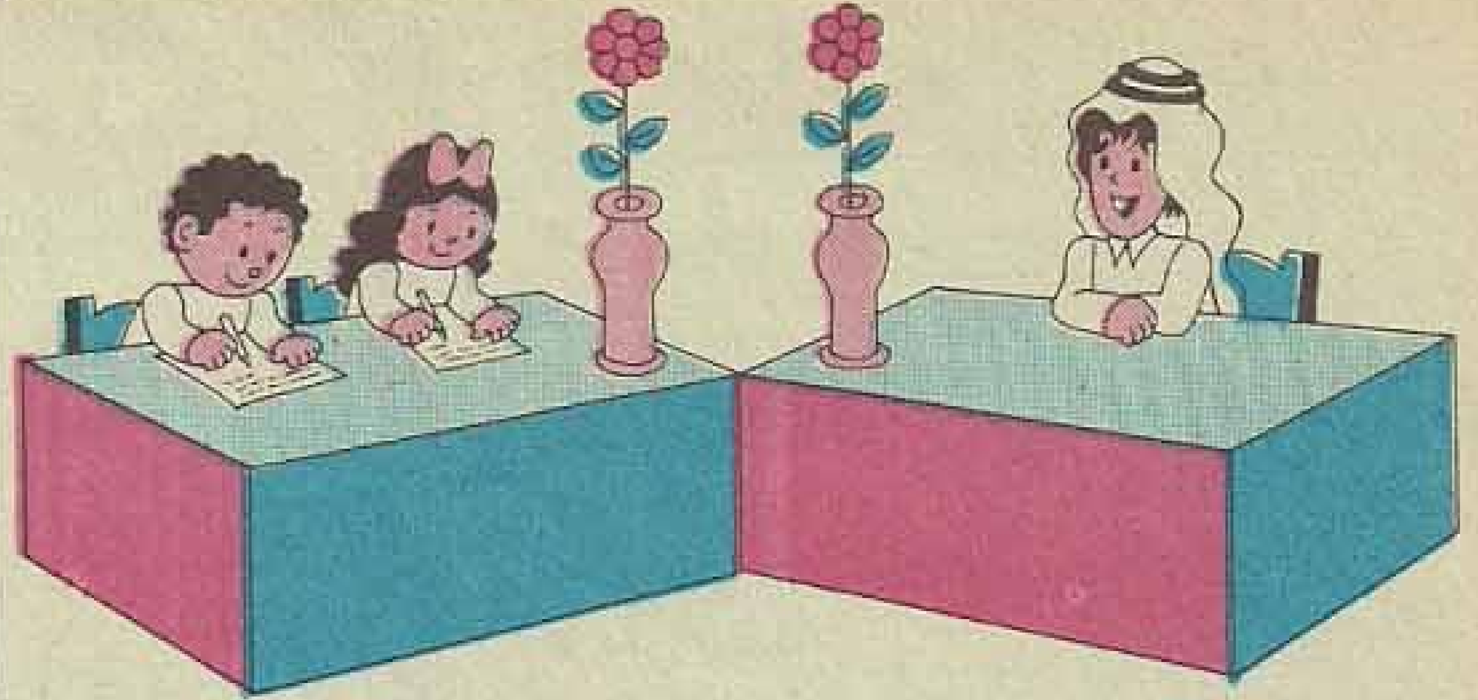






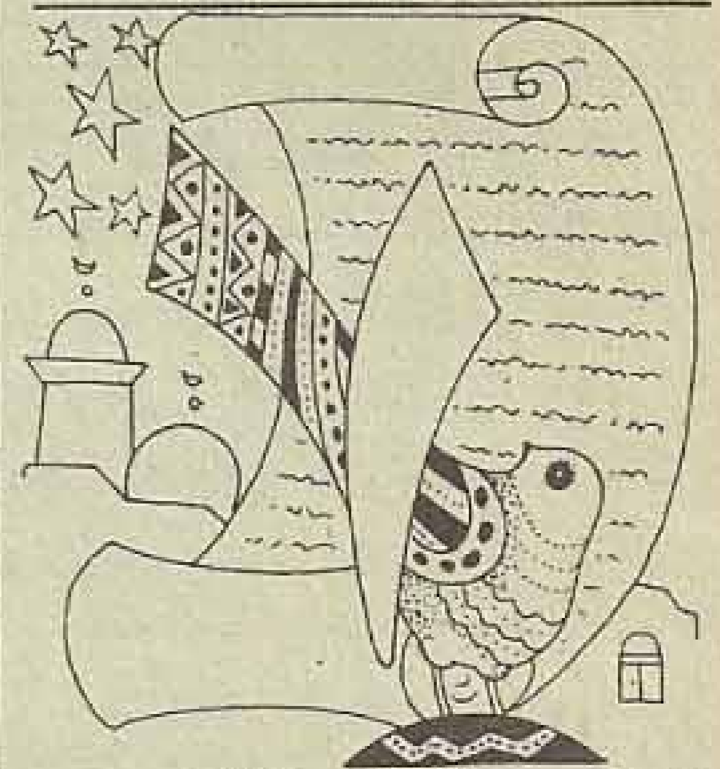


وفى عام ١٨٥٣ ألقى المدير المساعد للبرق والبريد خطاباً أمام مجلس العموم البريطانى تحدث فيه عن أهمية القطط فى مكافحة فئران البريد وقال إن الوزارة قررت راتباً أسبوعياً للقطة جنيها استرلينياً.



بأقلام الأصدقاء

أوائل



● أول من أنشأ بيت المال هو عمر بن الخطاب.

● أول من جمع القرآن الكريم هو عثمان بن عفان.

● أول من دون الحديث الشريف هو عمر بن عبدالعزيز.

اماني عبدالحميد حسين
الخرطوم - السودان

المسجد الأموى

اهتم الوليد بن عبدالملك بتشييد المساجد بالشام.. ويعتبر جامع دمشق الأموي هو اهمها.. بدىء في تشييد المسجد عام ٨٨ هـ.. واستكمل بناؤه عام ٩٦ هـ.. اقيم الجامع فوق أساسات كنيسة القديس يوحنا التي امر بهدمها.. ويتكون من مساحة مستطيلة يتوسطها صحن مستطيل مكشوف يحيط به اربعة اروقة أكبرها رواق القبلة.. كانت جدران المسجد الداخلية مغطاة بألواح من المرمر من أسفل.. وبطبقة من الفسيفساء الجميل من أعلى.. ولقد بقى جزء منها حتى الآن في الرواق الغربي.. ولقد تأثرت مساجد بعض الاقطار الاسلامية التي شيدت في العهد الاموي بهذا التصميم.. مثل جامع الزيتونة في تونس.

نواف احمد ابراهيم
مطرح - سلطنة عمان

صرخة انسانية

يارب..
امسك يدى وقدنى حيثما تشاء.. فالنجاح الحقيقي هو ان أسير خلفك وأراك أمامي.. أخطو نحوك.. وأعمل من أجل رضاك.

نبيل محمد
القاهرة - مصر

هل تعلم ؟

● ان أندونيسيا تتكون من ١٣ الف جزيرة ؟

رانية مصطفى جفليط
الرياض - السعودية

.. وهل تعلم ؟

● ان الخروف يعتبر أقدم الحيوانات المستأنسة .. فقد جاء فى التوراة ان هابيل بن آدم كان يعمل راعيا للخراف ؟

عبد الحسين حسن سلمان
المحرق - البحرين

مجلتي الوحيدة

مجلتي الوحيدة
والكلمة السديدة
اقطع الاميال
للمكتبة البعيدة
لكي انال واشتري
مجلتي المفيدة

خالد علي حسن
تعز - اليمن

أقوال

● اذا كانت المرأة جوهرة.. فالمرأة الصالحة كنز.
● ان ما يقال أمام أسد ميت.. لا يمكن أن يقال أمام أسد حي.
● لا تعاشر من لا تعرف طباعه.
● الذكاء أفضل من القوة.

بوشعيب محمد الشهابي
اقليم خريبكة - المغرب

معان وكلمات

● علم الدولة: رمز الوطن.
● وطني: كياني.
● ابى: صديق لا مثيل له.
● امى: حماية ونبع الحنان.
● اخى: صديقى.
● المدرسة: مجتمع صغير.
● المنزل: الوطن الصغير.
● الطعام: الطاقة.
● المال: وسيلة وعدو لدود.
● العمل: جزء من الانسان.

ممدوح مصات
مكة المكرمة

لوحة.. بمليون



هل تعلم انه بيعت في صالة كريستي للمزادات بلندن لوحة للرسام البريطاني «ل . ف . لويس» الذي عاش في مصر في القرن التاسع عشر.. وأطلق عليها اسم «القاهرة» وهي تمثل القاهرة القديمة.. حي القلعة.. ومنطقة المساجد.. بيعت هذه اللوحة بمبلغ ٢٢٠ الف جنيه استرليني.. رفض المشتري ذكر اسمه.. وقال انه سوف يعرضها في مزاد أخر في أمريكا.. ولن يقبل فيها أقل من مليون دولار ؟!

خليل حنا رزق
القاهرة - مصر

الصحف العربية



● الوقائع المصرية: تأسست في القاهرة عام ١٨٢٨.
● بريد الجزائر: صدرت في الجزائر وتأسست عام ١٨٣٠.
● حديقة الاخبار: صدرت وتأسست في بيروت عام ١٨٥٨.
● الرائد التونسي: صدرت وتأسست في تونس عام ١٨٦٠.
● سوريا: صدرت وتأسست في دمشق عام ١٨٦٥.
● طرابلس الغرب: صدرت وتأسست في طرابلس بليبيا عام ١٨٦٦.
● زوراء: صدرت وتأسست في بغداد ١٨٦٩.
● صنعاء: صدرت وتأسست في صنعاء ١٨٧٧.
● الحجاز: صدرت وتأسست في مكة المكرمة عام ١٨٨٢.
● المغرب: صدرت وتأسست في طنجه عام ١٨٨٩.
● الغازيتة السودانية: صدرت وتأسست في الخرطوم عام ١٨٩٩.

متعب فهد عايد
الصليبية - الكويت

رائد الفضاء العربي

كانت رحلة رائد الفضاء العربي المسلم مفخرة لكل عربي.. ولكل مسلم.. وليس مفخرة للمملكة العربية السعودية فقط.. وكم اتمنى من الله العلي القدير أن يوفق كل عربي.. وكل مسلم لعمل يخدم به أمته العربية الاسلامية.. فما حققه سمو الامير سلطان بن سلمان يعتبر من الأعمال الكبيرة التي ترفع هامة الأمة العربية عالياً.. ويجعلها تقف جنباً الى جنب مع الأمم المتقدمة التي سبقتها بعلمها وحضارتها.

عبدالعزيز حمود المنصوري
الباحة - السعودية



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل أسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

الصداقة

● ما هي الصداقة الحقيقية في رأيك ياماجد؟.. وهل تؤمن بالصداقة؟

غازي سعيد ادريس
مكة المكرمة

●● الصداقة الحقيقية... هي وفاء.. اخلاص.. حب... وهذه هي الصداقة التي اومن بها.

حروف أبجدية

● أقترح أن تكون المعلومات في باب.. «من كل بستان زهرة» حسب الحروف الابجدية... فما رأيك؟

عبدالحكيم مصطفى البرشه
بنغازي - ليبيا

●● فكرة جيدة.

الأصل.. والصورة

● لماذا لم تزر المغرب حتى الآن؟.. وهل صورتك الحقيقية تشبه الصورة التي تظهر في المجلة؟

الحمزاوي عبدالله بوحجر
بني ملال - المغرب

●● أولاً.. أتمنى أن أزور المغرب في أقرب فرصة ان شاء الله.
ثانياً: طبعاً صورتي تشبه الصور التي تظهر في المجلة.



بين نشيط وأصدقائه

● لماذا لا تعطي كسلان فرصة اللعب بألعابك؟

اسامه محمد عبدالله القبطان
مسقط - سلطنة عمان

●● أنا تحت أمر كسلان... أخي وحبيبي وقرة عيني.

حكاية ماجد

● لماذا لا تقدم لنا ياماجد حكاية من حكاياتك ليستفيد منها كل الاصدقاء؟

احمد عبده مهدي
دن - كريتير - اليمن

●● وأنا أيضاً أتمنى أن أقدم لأصدقائي حكاية جديدة.. وأرجو أن يتحقق هذا الأمل قريباً.



سؤال يحيرني

● ما هي «الثروة»؟

قاسم سليمان عبدالله
عامرات - سلطنة عمان

●● «الثروة» تعني المال.. أو الأموال ذات النفع.. أي التي يستطيع الانسان امتلاكها والانتفاع بها... ويكون لها قيمة.. فالبترول مثلاً لا يعتبر ثروة اذا ظل في باطن الأرض.. أما اذا تم استخراجه.. والانتفاع به صار ثروة...

أعداد قديمة

● اذا أردت أن أحصل على الاعداد القديمة من المجلة... فماذا أفعل؟

اسامه البواب
الرياض - السعودية

●● بكل أسف.. ليس عندي أعداد قديمة... كذلك أقترح أن تراسلي الاصدقاء... فربما تجد ما تريده.

اللطيفة.. الجميلة

● هل يمكن أن ارسل بعض النكات اللطيفة.. والقصص الجميلة؟

وليد هشام البرير
ام درمان - السودان

●● صفحات المجلة ترحب بك، بشرط أن تكون النكت لطيفة فعلاً.. والقصص جميلة فعلاً!

هواة جمع العملات

● سمر فتح الرحمن محجوب:
- السودان - الخرطوم - ص . ب: ٢٦٥١.
● محمد شامي علي محمد:
- السعودية - جيزان - ص . ب: ٣٦٥.
● عفاف عبدالله:
- البحرين - المنامة - ص . ب: ١٨٥٦.
● منى محمد:
- سلطنة عمان - روي - ص . ب: ٤٨٦٠.
● سلامة راشد:
- الامارات العربية المتحدة - عجمان - مصفوت - ص . ب: ٢٢٢٢.
● معتصم سيد أحمد:
- السودان - الخرطوم - شارع الجمهورية رقم ١٧٦ - عمارة عبدالسلام كشه.

مبادلة

● لدى بعض بطاقات المسابقة الكبرى رقم (٧) وهي من (٢٨ الى ٣٤) و (٣٦ الى ٤٠)... وأرغب في مبادلتها بعملات ورقية.. فهل يمكن نشر عنواني؟

امجد مصطفى محمود
الجيزة - مصر
وراق الحضر - (١) شارع اولاد طلبة

●● بدون تعليق.

القفازات

● لماذا يلبس الملاكم قفازات ثقيلة؟

منصور راشد الهاجري
الدوحة - قطر

●● القفازات لحماية يدي الملاكم من الاصابة.

حزر فزر

● أقترح نشر مسابقة جديدة بعنوان.. «حزر فزر» حيث تقدم لنا صورة من بلد.. وعلينا أن نكتشف اسم البلد من خلال هذه الصورة!

بشير سعيد البيك
القطيف - السعودية

●● اقتراح طيب... سأضعه أمام عيني عندما نفكر في تطوير المسابقات.



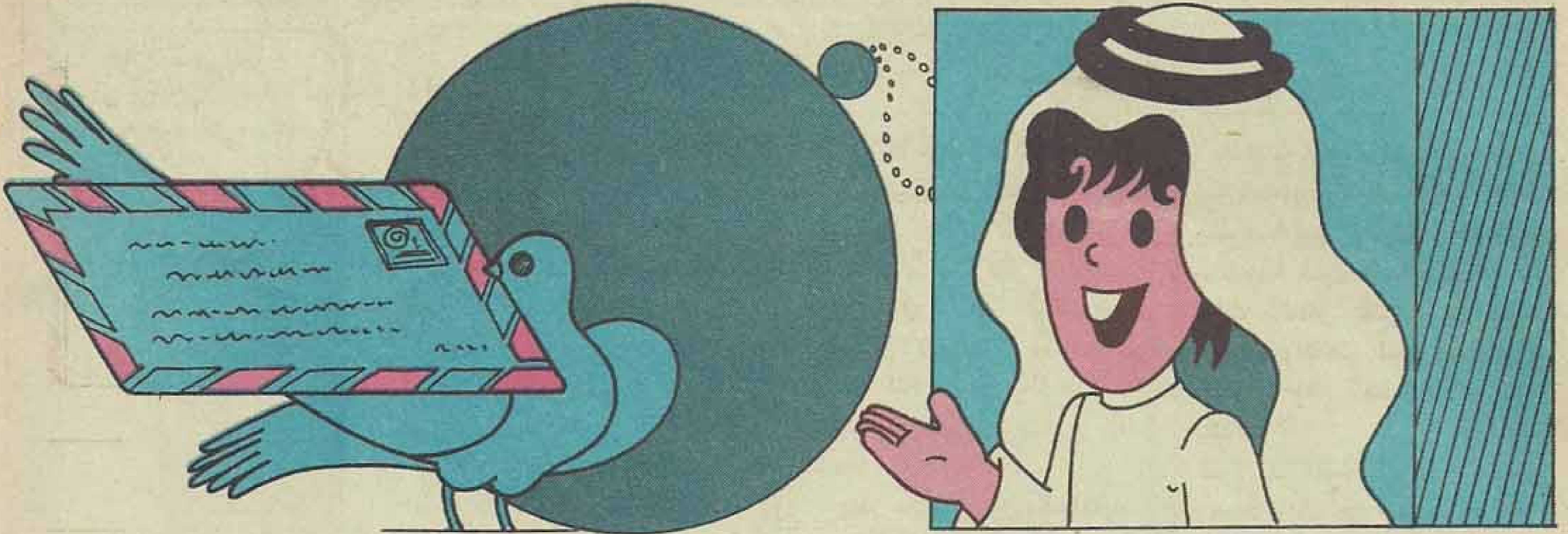
بين خلفان وأصدقائه

● ما رأيك في مساعدك النشيط... المساعد فهمان؟

فوزية عبدربه محمد
المرج - ليبيا

●● هو يدي اليمنى.. ولا أستطيع ان استغنى عنه.

ميداليات فضية.. تبحث عن أصحابها!



مجموعة من الميداليات الفضية، التي أرسلتها الى أصدقائي، الذين اشتركوا في المسابقة الكبرى رقم (٥) لم تصل اليهم، وعادت إليَّ مرة ثانية. قال المسئولون عن البريد أن العناوين غير واضحة، اقرأ هذه القائمة. اذا وجدت اسمك بينها، فأرسل عنوانك واضحاً، لأعيد إرسال الميدالية اليك.

■ دولة الامارات العربية:

فدوى ابراهيم - عبدالوهاب صدقة - زينب على عبده - على عبدالواحد - فاطمة علي راشد - أشرف محمد أحمد - سيف محمد ساعد - حمد رمضان - احمد عبدالله المرزوقي - عبدالله ابوبكر سالم - سحين هيله - ايهاب احمد عبدالقادر - طارق عبدالكريم احمد - ريم ناجح عادل - مريم مبارك - فاطمة سعيد سالم - محمد سعيد سلطان - صالح محمد صالح - على صالح حارب - عبدالله سعيد حارب - شمسه احمد خليفة - حامد محمد عبدالله - أحمد سعيد سالم - سالمه غريب محمد - محمود عاكف عباس - اياد محمد عيسى - على حسن خميس - مروان ابراهيم - عثمان محمد - نادية عبدالرحمن - سحر محمد حسين - منى السيد محمد - عبدالحميد محمد - عبدالله سويدان - مريم ابراهيم - سامي يوسف - خليفة سعيد - نزار جمال - ابراهيم حسن فراج - أماني سعيد شبل - نعيمه ابراهيم - عثمان عبدالقادر محمد - داليا محمد بشير - فادي سالم - محمد اسماعيل عبدالله - نجاة خميس أحمد - سمية عبدالله محمد - نعيمة عبدالعزيز محمد - نضال محمد يوسف - ريم سليم عبده - خالد عبيد حاتم - جواهر جاسم - عمر محمد عمر - نادية سالم الياقص.

■ البحرين:

سمير جاسم حسن - زهرة ابراهيم علوي - فاطمة عبدالرحمن القاسمي - ماهر ابراهيم عبدالله - يوسف عبدالله سعد.

■ الكويت:

موسى محمود احمد - منير فهد سعيد - علاء سليمان الاشعب - شيرين ابراهيم حمزه - اشرف عبدالله محمود - لطفي سمير لطفي - نائل جيار سولاقا - همسه يوسف سليم - محمد كامل محمد - حازم حافظ حفظي - هناء حسين علي - مبارك محمد عبدالله - خالد عبدالله صالح - شريف محمود حمدي - رشا الخواجا - وليد خالد محمد - نهى نايف الاوزعي - منيا لطفي توفيق - ريما محمد سعيد - غسان محمد قاسم - بشار مروان البطامي - محمود خليل ابراهيم - ياسر سليم محمد - مهدي على أصغر.

■ السعودية:

عبدالله عبدالرزاق - محمد سالم علي - مختار هاشم اسماعيل - خالد موسى حسن - خديجة يحيى حسن - حنان عبدالرحمن عبدالله - حمود حارب مرزوق - ياسمين سالم باجمعان - يحيى حسن سلمان - محمد حسن سلمان - حسن قائد حسين - زهراء حسن المحسن - ممدوح محمد رجب - عمر سليمان عمر - حامد عبدالله علي - نزار شاكر عبدالرحيم - مشعل حسين علي.

■ مصر:

داليا محمود العطار - ياسر انطوان استاورو - محمد بشار بشير - عبير محمد علي - محمد عزت عبدالرءوف - أشرف ميخائيل نصف - حنان محمد حمدي - محمد أحمد فاروق - احمد السيد علي - محمد عبدالفتاح دوابه - علية مصطفى ابراهيم.

■ سلطنة عمان:

اسماعيل عيسى عبدالله - ريه حمد سيف - طاهر محمد محسن - حسين حيدر بهرام - مصطفى كمال ابراهيم.

■ اليمن:

صبري محمد احمد - انور على أحمد.

■ قطر:

ابراهيم مصطفى محمد - احمد ابراهيم حسين - احمد علي محمود - هيمان عبدالرحمن - موسى اسحاق حسين.

■ السودان:

أمين صديق الأمين - صادق محمد عبدالله - ابتسام عبدالرحمن - هنادي السر حسن - عطية الله محمد عيد - خالد عبدالرحمن الفكي - عاطف محمد محمد - احمد ابراهيم عبدالرحيم - عمر احمد عمر - عمر محمد ابوزيد - حنان محمود عبدالعال - محمود سليمان محمد - هشام حسن محمود - عبير عبدالله شريف - محمد ابراهيم محمد - ضياء الدين أحمد.

■ تونس:

يسرا ابراهيم - هشام مامى - ناصر وائل الهندي - نهاد بوذراع - نجم الدين بوقصفي - كريم الصحبي - حسن بونواس - ريم قلوز.

■ الأردن:

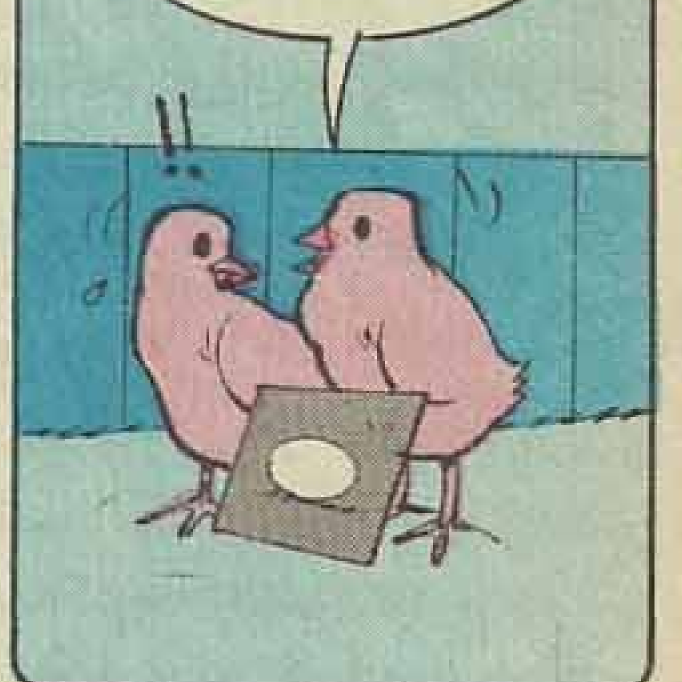
روضة عبدالله - ناصر محمد الوادحة.

■ المغرب:

شلبي احمد - عبود جلال - كوتاني محمد سن - الزروموني ايمان - سلاك رشيد - مراد يونس - شادية عبابو - عبيد عبدالعال - عائشة ابوالفراج.



فكرة ندى محمود فائز
الرياض - السعودية



فكرة عبدالحكيم يعقوب
مطرح - سلطنة عمان



فكرة محمد بكري ندى
القاهرة - مصر

منطق!

دخل المفتش أحد المكاتب الحكومية، فوجد اثنين من الموظفين بلا عمل.

سأل الموظف الأول: ماذا تفعل ؟

أجاب: لا شيء

سأل الموظف الثاني: وأنت ماذا تعمل ؟

أجاب الموظف: لا شيء..

هز المفتش رأسه متعجباً وقال: تبذير.. موظفان يقومان بعمل واحد!!

بهاء يوسف الشافعي
الدوحة - قطر

النور ؟

انطفأ النور فجأة:

— فقالت الأم: اذهب يابني وانظر من النافذة وأخبرني هل انطفأ النور عن الحي كله ؟

— الابن: حاضر ياأمي..

— الأم: ماذا وجدت ؟

— الابن: لم ينطفىء النور عن الحي.. فمصابيح السيارات ماتزال مضاءة!

فيصل عويض
الجهراء - الكويت

عيد ميلاد سعيد!

أرسل التاجر الى أحد عملائه الذين يتهربون من دفع الحساب رسالة قال فيها:

— لقد أصبح عمر الفاتورة سنة كاملة

— فرد عليه العميل قائلاً: عيد ميلاد سعيد!

سامح التونسى فهمي
شبرا - مصر

اثري!

مطرب قديم، غنى أمام التليفزيون، فخرج منه غبار!!

رحمه على الوهبي
مسقط - سلطنة عمان

قصر نظر

كان جحا يقف على سطح عمارة عالية.. فرأى على الأرض قرشاً.. ولما نزل الى الطابق الثامن نظر الى القرش فرآه عملة فئة ٥ قروش... ولما نزل الى الطابق الخامس رآه عملة فئة ١٠ قروش.. ولما نزل الى الطابق الثالث رآه عملة فئة ٢٠ قرش.. ولما نزل الى الشارع رآه.. طشت!!

ياسر محمد صالح محجوب
القضارف - السودان

المريض.. والطبيب

— الابن لابيه المريض: اذا جاء الطبيب ماذا أقول له ؟

— الأب: قل له إنني مريض ولا أستطيع مقابلة أحد!

سلوى حسن القصاب
المنامة - البحرين

ريجيم!

● مسمار عمل ريجيماً.. فأصبح دبوساً.

● منشار عمل ريجيماً.. فأصبح سكيناً.

● غني عمل ريجيماً.. فأصبح فقيراً.

محمد محفوظ عشميل
جدة - السعودية



فكرة عبدالناصر محمد علي
مكة المكرمة - السعودية

في الأوتوبيس

صعدت سيدة الى الأتوبيس المزدحم.. وكانت تحمل طفلاً رضيعاً بين يديها... فدارت بنظرها بين الجالسين... ثم القت بالطفل على حجر احد الرجال... فنظر اليها مستنكراً:

— لماذا وقع اختيارك عليَّ انا بالذات ؟

— لأنك الوحيد الذي تلبس معطفاً واقياً من البلل..!

عبدالله الدرمكي
العين - الامارات



هتلر!

وجد بعض العلماء جمجمة رجل لكنهم لم يعرفوا صاحب الجمجمة. فسألوا جحا: من يكون صاحب هذه الجمجمة ؟

أجاب جحا: انها جمجمة هتلر..

وبعد أيام وجدوا جمجمة ولد صغير فحملوها الى جحا وسألوه عنها: اجاب جحا: انها جمجمة هتلر عندما كان صغيراً...

الفقير هشام
درب - اقليمه - المغرب

هواية فنان

سأل الصحفي أحد الفنانين:

— ما هي هوايتك ؟

— مثل هواية زوجتي.

— وما هي هواية زوجتك ؟

— مثل هوايتي.

— وما هي هوايتكما ؟

— مثل هواية بعضنا..!

عبدالناصر محمد علي محسن
مكة المكرمة



سؤال.. مكرر!

ضاق عامل المصعد من كثرة اسئلة الركاب التي يوجهونها اليه عن الوقت فاشترى ساعة كبيرة علقها داخل المصعد. فوجيء بأن كل راكب يسأله هل الساعة مضبوطة ؟

احمد محمود البنا
الزرقاء - الاردن

هي.. والسيارة

عندما احتفلت سميرة بعيد ميلادها السابع عشر قالت لوالدها:
— هل أستطيع قيادة سيارتك ؟ لقد كبرت الآن يا أبي...!
فأجاب الأب:
— ولكن سيارتي لم تكبر بعد..!

محمد جلال ابراهيم
القاهرة - مصر

جملة مفيدة!

مدرس اللغة الانجليزية: ما معنى كلمة كلب ؟
التلميذ: «دوج».
المدرس: ضعها في جملة مفيدة..
التلميذ: دوجي يامزيكه.

احمد احمد صالح
تعز - اليمن

مقلب!

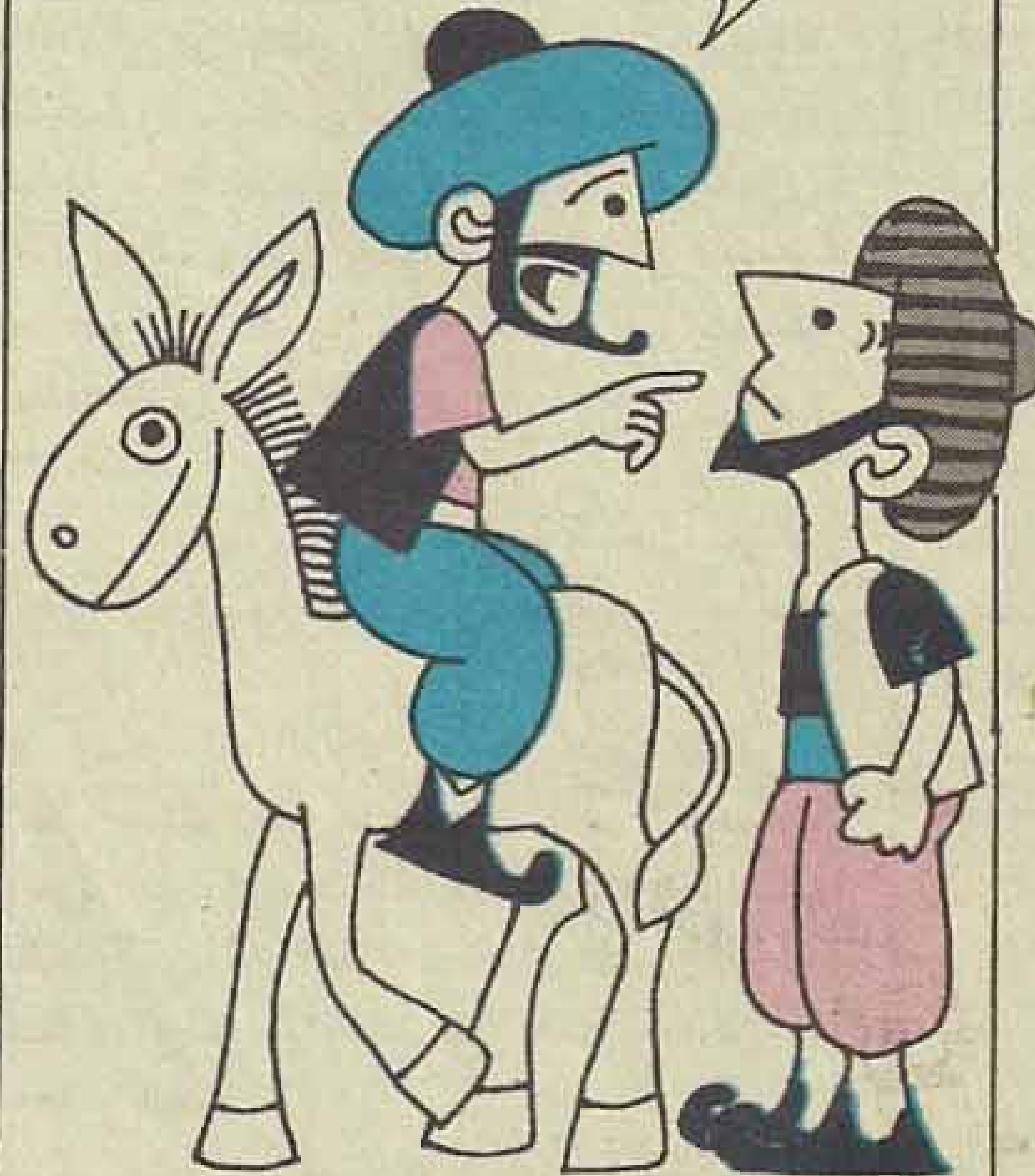
احدى الممثلات.. كانت مدعوة الى مأدبة عشاء كبيرة في دار صديقة لها، وكانت ربة البيت تجلس في الطرف البعيد من المائدة، فكتبت ورقة أعطتها الى الساقي ليسلمها للممثلة... ولما كانت الممثلة لا تستطيع القراءة دون نظارتها، فقد طلبت الى الرجل الذي يجلس يسارها أن يقرأها لها.. كان مكتوب فيها:
عزيزتي: ارجوك ألا تهملي الرجل الذي يجلس على يسارك، انني أعرف انه ثقيل الظل ولكن أرجو أن تتحدثي معه قليلاً...

محمد جعفر علي
جدحفص - البحرين

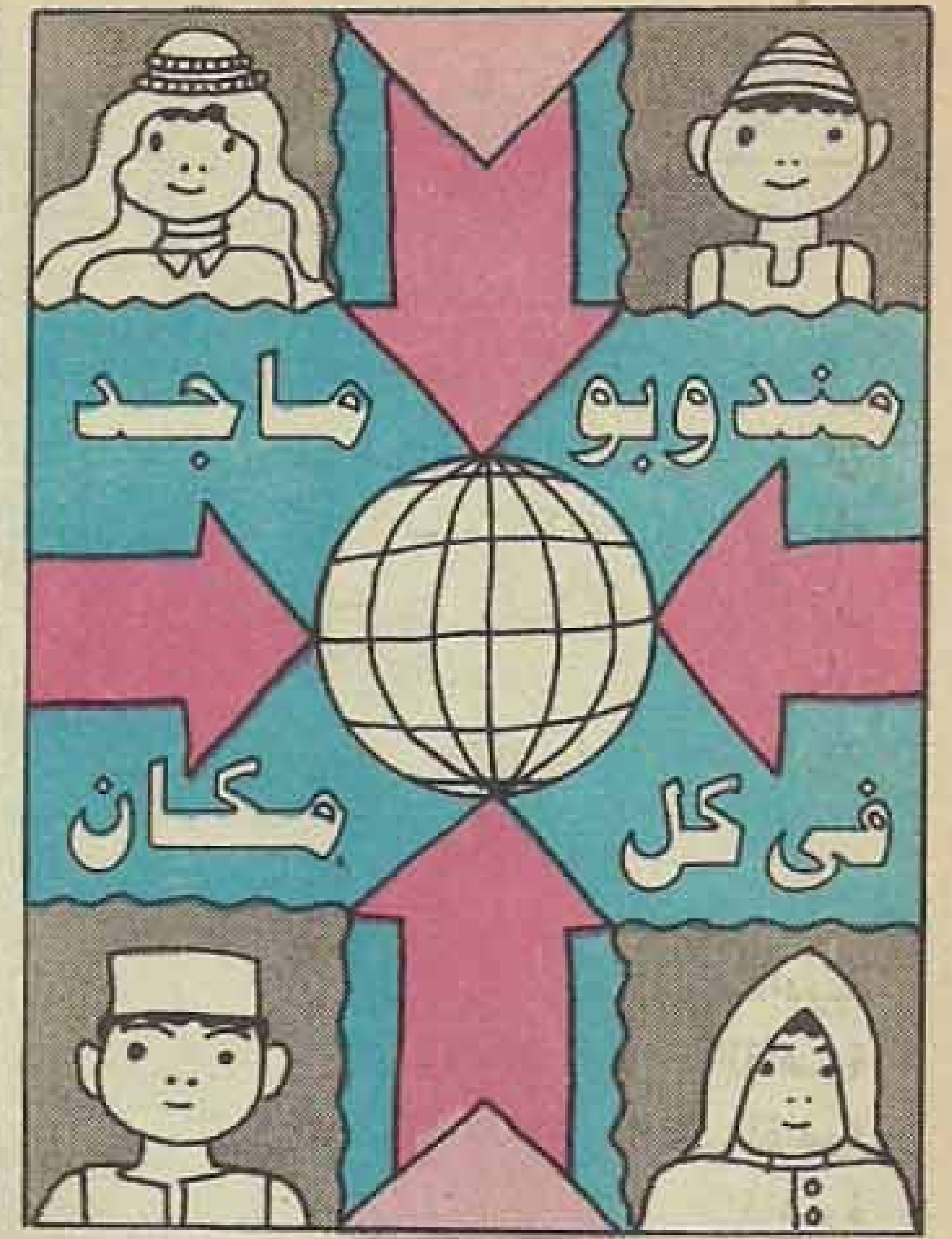
لأن « ماجد » مجلة الأولاد والبنات .. والكبار أيضاً .. أترك هذه المساحة للرسامين الكبار !

يرسمها هذا الأسبوع
بهجت









لقاء من أرض البطولات


● مندوب ماجد مع الفنان المرعشلي.

● بيروت ـ هادي نوار:

من على قمم الوطن الجريح... من بلد الجمال والبطولات... من موطن سناء محيدلي ورفاقها الشهداء.. نحيي نحن أطفال الحرب في لبنان مجلتنا المحبوبة «ماجد» انها ضوء ينير ظلمات حياتنا.. انها رفيقتنا نقراها في الملاجىء والمخابىء.. تنسينا ما حولنا من ظلم وقهر ونسيان.

وبين أزيز الطائرات ودوي المدافع، حملت قلمي وأسئلتي وتوجهت لاجراء حوار مع الفنان ابراهيم المرعشلي...

● كيف تصف طفولة ابراهيم المرعشلي ؟

ـ طفولتي فيها أحلام كثيرة نابعة من عائلة فقيرة، فالهدية كان من الصعب الحصول عليها..

● ماذا فعلت بك الحرب اللبنانية ؟

ـ كفنان زادتني تعلقاً بعملي.. كانسان تأثرت كثيراً فمن الصعب ان تشاهد وطنك يتهدم امامك ولا تستطيع ان تفعل شيئاً.

● ما هي نصيحتك لابناء الوطن العربي ؟

ـ نصيحتي لهم هي المحبة والتكاتف.. فبذلك نستطيع التغلب على اعدائنا..

● ما رأيك في مجلة «ماجد» ؟

ـ اريد ان اشكر مجلة «ماجد» لانها تمنح الطموح للأولاد والبنات وتساعدهم على ابراز شخصيتهم... ويا ليت كل اطفال العالم العربي يستفيدون بما تقدمه «ماجد».

مصطفى أمين يصرح لمندوبة ماجد:

■ بدأت رحلتي مع الصحافة وعمري ٧ سنوات..
■ يجب أن يتعلم الأطفال منذ صغرهم قيمة الحرية.
■ أتمنى لمجلة ماجد ومحرريها ومندوبيها استمرار النجاح..

● القاهرة ـ هناء إسماعيل محمد

أجريت حديثاً هاماً مع الصحفي الكبير الاستاذ مصطفى أمين. وجهت اليه العديد من الاسئلة، اجاب عليها بصراحة تامة.

ـ متى بدأت رحلتك في عالم الصحافة ؟

● **بدأت رحلتي مع الصحافة وعمري ٧ سنوات، عندما أصدرت انا وعلي أمين مجلة بالقلم الرصاص اسميناها اخبار البيت. كنا نضع فيها أخبار البيت، طبعاً لم يتجاوز النشر حدود البيت ثم أصدرنا مجلة اسمها ٣ ـ ٣ لطلبة مدرسة المنيرة الابتدائية مطبوعة بالبالوظة، ثم مجلة اسمها المنيرة كانت تضم أخبار المدرسة...**

ـ ماذا استفدت من خلال عملك بالصحافة ؟

● **تمتعت بممارسة الذ وأشق مهنة وهي الصحافة.**

ـ من هو الكاتب الذي تعجب باسلوبه ؟

● **برنارد شو..**

ـ ما هي المجلات التي اشتغلت بها ؟

● **عملت بمجلات كثيرة جداً. أصدرنا مجلة اسمها المكتب ومجلة اسمها الطالب ومجلة اسمها التلميذ أصدرناها وعمرنا ١٤ سنة، وابتداء من هذه المجلة تعرضت مجلاتنا للمصادرة ـ خمس مجلات ـ ثم اصدرت آخر ساعة مع التابعي، وسافرت الى امريكا للدراسة، وكنت مراسلاً لآخر ساعة والمصري في أمريكا في هذه الفترة.. بعد ذلك اصبحت رئيساً لتحرير آخر ساعة وعمري ٢٤ سنة..**

ـ بذل الجهد والتضحية هما السبيل لتحقيق الطموح والتفوق. ما مدى انطباق ذلك على تجربتك ؟

● **اعتقد ان النجاح قصة حب. فبقدر ما تحب عملك بقدر ما تنجح. ولقد أحببنا انا وعلي أمين الصحافة وضحينا من اجلها بالكثير من ذلك اننا كنا ندخر مصروفنا لمدة عامين ونرهن ساعاتنا حتى نتمكن من اصدار مجلة.**

ـ في حياة كل انسان شخصيات أثرت تأثيراً عميقاً وجوهرياً. ما هي أهم شخصية أثرت في حياتك ؟

● **امي. وانا مدين لها بالكثير ولو انها كانت ضد انشغالي بالصحافة لأنها كانت تعتقد بخطورتها وتشبهها بركوب الطائرات.**


● الاستاذ: مصطفى امين بدأ رحلته مع الصحافة وعمره ٧ سنوات..

ـ ما رأيك في صحافة الطفل الآن في العالم العربي ؟

● **جيدة من ناحية المحتوى وقليلة من ناحية الكم، عدد مجلات الاطفال في العالم العربي محدود جداً، واتمنى أن يزيد الاهتمام بعنصر التشويق لاجتذاب كل الاطفال للقراءة. فعلى ايامنا كانت توجد مجلة اسمها الأولاد تنشر قصة اسمها جان ودوره وحكاياتهما المشهورة وكنا ننتظر المجلة يوم صدورها بفارغ الصبر.**

ـ ما هي المادة الصحفية التي تتمنى قراءتها على صفحات مجلات الأطفال ؟

● **البطولات التاريخية وقصص نجاح الزعماء كي نخلق الحافز لدى الطفل للاعتزاز والاقتداء بهم.**

ـ ما هي الأمنية التي تتمناها لأطفال العالم العربي ؟

● **أتمنى لهم أن يتعلموا في صغرهم قيمة الحرية وان مستقبل البلاد العربية مرتبط بالحرية وحقوق الانسان.**

ـ في نهاية اللقاء. ما هي الكلمة التي تهديها لمجلة ماجد ؟

● **اتمنى لمجلة ماجد ومحرريها ومندوبيها استمرار النجاح والتوفيق باذن الله.**



هــداف العــرب

● مكة المكرمة ـ خالد محمد العماري:
في زيارة لمدينة الطائف التقيت مع لاعب نادي النصر بالرياض وقلب هجوم المنتخب السعودي وأجريت معه هذا الحوار:
● الاسم: ماجد احمد عبدالله (٣٠ سنة)
● ما هي الالقاب التي حصلت عليها ؟: هداف الدوري السعودي في اربعة مواسم متتالية وهداف دورة تبريز للناشئين بايران، وهداف التصفيات النهائية لاولمبياد لوس انجلوس بسنغافورة.
● ما هي الجوائز التي حصلت عليها ؟: «هداف العرب» «هداف آسيا»، «الحذاء الذهبي».
● نصيحتك لاصدقاء ماجد: ممارسة الرياضة باستمرار واحترام المدرب اولاً والزملاء ثانياً.

حصــن أثــري



● كهنات ـ سلطنة عمان ـ يحيى سالم حمد:
التقطت هذه الصورة لأحد الحصون الأثرية في بلدة كهنات بسلطنة عمان.. وهذا الحصن بناه أجدادنا القدماء منذ عصور طويلة.. وكانوا يستخدمونه في الحروب.. وفي صد غارات الاعداء.

الكتابة للأطفال

● البحرين ـ مها مهدي السماهيجي:
التقيت بالقصاص خلف احمد خلف واجريت معه هذا الحوار:
● متى بدأت كتابة القصص ؟
ـ بدأت الكتابة منذ الصغر وبدأت النشر عام ١٩٦٥.
● هل فكرت في تحويل قصة من قصصك الى عمل سينمائي ؟
ـ نعم.... تحولت قصة من قصصي الى سهرة تليفزيونية «العطش» من انتاج تليفزيون البحرين تناولت فيها قضية بقعة الزيت بمياه الخليج.
● هل تكتب للاطفال ايضاً ؟
ـ نعم كتبت للاطفال.. وكتابة القصص للاطفال يجب ان تكون بصياغة سهلة تتناسب مع سنهم وقدراتهم، كما يجب ان تتضمن افكاراً تربوية وهادفة..
● هل لك أبناء ؟
ـ نعم عندي غسان وصلاح ونور وجميعهم من اصدقاء ماجد..

القائمة [٣٩] بأسماء المندوبين لسنة [١٩٨٥]

■ دولة الامارات العربية المتحدة:

ـ وليد مبارك حرمل [مدرسة عبدالله بن رواحة]
ـ عبدالحميد علي [مدرسة المأمون الابتدائية]
ـ ساره محمد أحمد [مدرسة الورود الخاصة]
ـ بثينة أحمد محمد [مدرسة الامة]
ـ فاطمة عتيق [مدرسة الخنساء الابتدائية]
ـ عيسى عبدالرحمن [القادسية الابتدائية]
ـ طارق خليفة محمد [مدرسة الخليج العربي]
ـ ماجد محمد عمر [مدرسة احمد بن حنبل]
ـ محمد سيف [مدرسة عود التوبة الابتدائية]
ـ منى عبدالكريم [مدرسة أم ايمن الاعدادية]
ـ عصام سعيد خالد [مدرسة ابن ظاهر]
ـ ابراهيم محمد [مدرسة ابن القيم الاعدادية]
ـ عصام علي [مدرسة الصديق الاعدادية]
ـ بسام يوسف عبدالله [الجاحظ الابتدائية]
ـ موزه أحمد أحمد [مدرسة فلسطين]
ـ ناهد محمد صافي [مدرسة فلسطين الاعدادية]
ـ زياد محمد أحمد [ثانوية عبيد العسكرية]
ـ اسامه سعيد سليمان [المهلب الاعدادية]
ـ صلاح الدين محمد [الامام البخاري الاعدادية]
ـ عبدالله محمد [الامام البخاري الاعدادية]
ـ محمد المجتبي [مدرسة القادسية الابتدائية]
ـ نهاية احمد محمود [الشارقة الاعدادية]
ـ صالح عبدالله [المعهد العالمي الاسلامي]
ـ اسامه عمر حمد [مدرسة موسى بن نصير]
ـ محمد علي راشد [رأس الخيمة الثانوية]

■ الكويت:

ـ هاديه محمد [الدعية المتوسطة ـ الصفاه]
ـ ضاري يوسف [معن بن زائد ـ الصفاه]
ـ احمد نعيم عبدالفتاح [ابن زايد ـ حولي]

■ البحرين:

ـ حميد ناصر [مدينة عيسى الثانوية ـ عالي]
ـ ايمان خليل [جدحفص الثانوية ـ السنابس]
ـ حسن عبدالرحيم [عالي الابتدائية ـ عالي]
ـ نبيل صادق [مدينة عيسى ـ مدينة عيسى]
ـ علا عبدالرحمن [حليمة السعدية الاعدادية]
ـ حسن علي [عبدالرحمن الداخل ـ المنامة]
ـ حسن علي [الدراز الاعدادية ـ المنامة]
ـ عبدالرسول أحمد عبدالعزيز ـ المحرق]

■ السودان:

ـ عصام كمال [مدرسة الصحافة ٣ ـ الخرطوم]
ـ خالد محجوب [الحلفاية المتوسطة ـ الخرطوم]
ـ محمد محمود [مدنى الثانوية ـ مدني]
ـ سهاد محمد [الخوصلاب المتوسطة ـ الخرطوم]
ـ نادر عوض [المرض الحكومية ـ الخرطوم]
ـ محمد فضل النور [أبوبكر سرور ـ ام درمان]
ـ معمر بابكر [ام درمان الاميرية ـ ام درمان]

■ الأردن:

ـ خالد امين [رشيد طليع الثانوية ـ عمان]
ـ محمد عبدالرحيم [مدرسة عمان ـ عمان]
ـ عمرو راتب [عبدالله بن الحسين ـ الزرقاء]
ـ محمد فاروق [حي نزال الثانوية ـ عمان]
ـ نائل يوسف [ذكور الحسين الابتدائية ـ عمان]
ـ محمد احمد فريد [حذيفة بن اليمان ـ اربد]

■ مصر:

ـ وسام فريد [مدرسة الفلكي الاعدادية]
ـ عنتر طه علي [الجامعة الاسلامية ـ القاهرة]
ـ عمرو عبدالعظيم [مدرسة نفرتيتي ـ القاهرة]
ـ ايهاب محمود [الالمانية الانجيلية ـ القاهرة]
ـ مي عبدالغني [الراهبات الفرنسية ـ الاسكندرية]
ـ محمود عطوى عبدالقادر منصور [القاهرة]
ـ وليد محمد [عمر بن عبدالعزيز ـ القاهرة]
ـ احمد سمير [مدرسة كلية السلام ـ القاهرة]

■ ليبيا:

ـ علي الجيادني مسعود [القدس ـ طرابلس]
ـ ايمان الشريف [قرطبه الثانوية ـ طرابلس]
ـ عبدالكريم سليمان المنصوري [بنغازي]

■ الجمهورية العربية اليمنية:

ـ احمد قاسم الداعي [الزبيري ـ صعده]
ـ عطا عاطر عبدالعزيز [مدرسة الفاروق ـ تعز]
ـ محمد عبدالواحد [جمال عبدالناصر ـ صنعاء]
ـ يحيى حسين الارحبي [عمر المختار ـ صنعاء]
ـ خالد محسن فتح [عمر المختار ـ صنعاء]
ـ محمد قائد عبده قاسم [تعز]

■ السعودية:

ـ موفق عبدالحميد [منارة مكة ـ مكة المكرمة]
ـ خلف عوضى [متوسطة عمر بن عبدالعزيز]
ـ عبدالرحمن شوعي [تحفيظ القرآن الكريم]
ـ علي عبده داني [متوسطة ابوعريش ـ جيزان]
ـ أسعد محمد أسعد الدقل [المدينة المنورة]
ـ حسين عبدالرحمن [الاولى بأبي عريش]
ـ سالم دهيران [محمد بن عبدالوهاب ـ حائل]
ـ ماجد محمد مانع [سعد بن عباده ـ المدينة]
ـ رائد عادل [ثانوية حفر الباطن ـ حفر الباطن]
ـ حسام حسن ثابت [ابن الهيثم ـ الخبر]
ـ خالد عبدالرحيم [عمر بن الخطاب ـ المدينة]
ـ علي عوض العمري [خالد بن الوليد ـ مكة]
ـ منصور حمدي [المأمون المتوسطة ـ جده]
ـ علي حسن عبدالله [الملك عبدالعزيز ـ مكة]
ـ محمد علي أحمد الخنبش [الرياض]

الأربعاء القادم القائمة [٤٠]

هواة التعارف



● احمد علي حميد (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة ● مدرسة ابن عباس الاعدادية ● الامارات - ابوظبي - ص . ب: ٢٥٣.



● عيسى سليمان هاشل (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة ● سلطنة عمان - ولاية السويق - ص . ب: ٨٩١ ١١١



● احمدون عدنان (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● المغرب - تطوان - الطويلع - شارع ابن المفتي رقم ١٠.



● عبدالعزيز ابكر محمد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والاطلاع ● السودان - الخرطوم - ص . ب: ١٢٦٠.



● وليد محمود صادق (١٥ سنة) ● الهواية: الاطلاع وكرة السلة والمراسلة ● الكويت - حولي - ص . ب: ٦١٦٣.



● يونس سلمان حسن (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● البحرين - المحرق - منزل ١٧٦ طريق ١٤٠٩ مجمع ٩٤.



● محمود عمر محسن (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● قطر - الدوحة - ص . ب: ٢٠٠٧..



● عبدالله احمد صالح (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● اليمن - بريم - ص . ب: ٧٧٠٠٩.



● سعد محمد شايع (١٣ سنة) ● الهواية: الرياضة والقراءة ● المدرسة النموذجية المتوسطة ● السعودية - المنطقة الشرقية - رحيمه - ص . ب: ٣٦٠ الرمز البريدي ٣١٩٤١.



● أدهم بن احمد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● الامارات - الشارقة - خورفكان - كراج الشعب - ص . ب: ١٠١٢٧.



● نواف عبدالعزيز محمد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● السعودية - الطائف - ص . ب: ١٠١٠.



● سعود انور (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والاطلاع والرسم ● المغرب - مكناس - المنظر الجميل - ابلوي ٣ رقم المنزل ٤.



● احمد محمد احمد (١٥ سنة) ● الهواية: جمع وبيع الطوابع ● مصر - سوهاج - طهطا - ٣١ شارع العشري..



● عادل غلام عباس (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● اليمن - عدن - كريتر - ص . ب: ٩٥٥.







● محمد النابلسي (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● مدرسة عبدالجبار الفقيه ● الاردن - عمان - ص . ب: ٤١٠٤٧٣.



● كاهنه الماجري (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● تونس - العمران - ٣٦ نهج الرياتين.



● محمد فاضل شطناوي (١٣ سنة) ● الهواية: الموسيقى والجمباز ● الامارات - العين - ص . ب: ١٦٠٨٣.



● عمراوي اسماعيل بن عمراوي (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة ● الجزائر - ولاية بسكره - دائرة اولاد جلال - بلدية سيدي خالد.



● كزاز محمد (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● المغرب - السماره - حي المسيرة الخضراء رقم ٢٣.



● حميد سعيد الحرملي (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● سلطنة عمان - ولاية ادم - ص . ب: ٤٢٧ ادم...



● عمرو محمد فهمي (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والقراءة ● مصر - القاهرة - السيدة زينب - ٢١ شارع بيرم التونسي - ميدان زين العابدين.



● خالد مقبل فارع (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة ● مدرسة الزبيدي الابتدائية ● اليمن - تعز - ص . ب: ٦١٤٧.



● ياسر صقر الشيراوي (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● البحرين - المحرق - ص . ب: ٢٢١٩٣ منزل ٢٠١.



● خالد حمد محمد (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● قطر - الدوحة - ص . ب: ٢٠١.



● ايمن محمد صالح (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● الكويت - حولي - وزارة الصحة - الصحة المدرسية - ص . ب: ١٠١٢٧.



● ايمن محمد الشلختي (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة ● الاردن - الحصن - ص . ب: ٢٥..



● محمد زياد الليلي (١٣ سنة) ● الكمبيوتر والمراسلة ● تونس - المنزه السادس - حي الوفاق رقم ١٠٦.



● فريد محمد تاج السر (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم واليد ● السودان - المناقل - ص . ب: ٢ بواسطة الوالد..





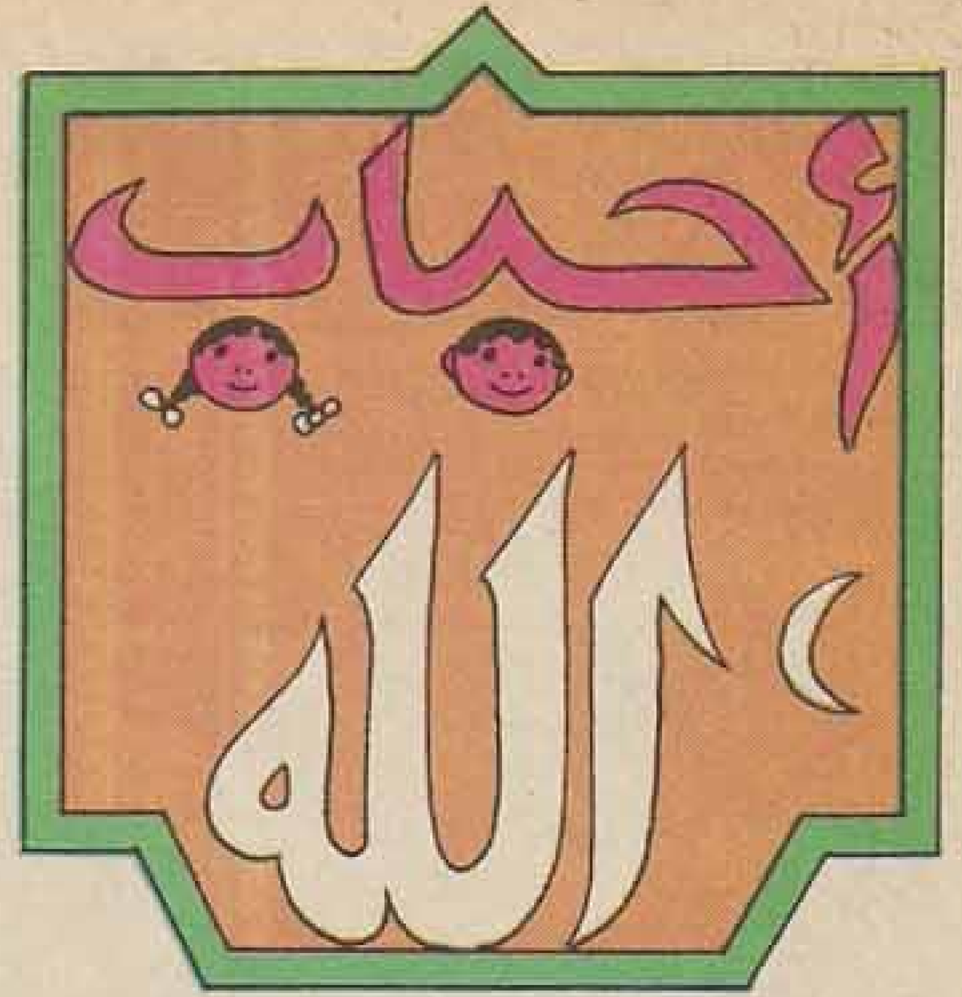

بسم الله الرحمن الرحيم

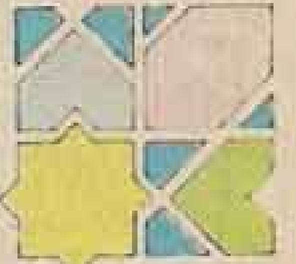
«اقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ مُّعْرِضُونَ، مَا يَأْتِيهِم مِّن ذِكْرٍ مِّن رَّبِّهِم مُّحْدَثٍ إِلَّا اسْتَمَعُوهُ وَهُمْ يَلْعَبُونَ. لَاهِيَةً قُلُوبُهُمْ وَأَسَرُّوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا، هَلْ هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ، أَفَتَأْتُونَ السِّحْرَ وَأَنتُمْ تُبْصِرُونَ ؟ قَالَ: رَبِّي يَعْلَمُ الْقَوْلَ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ»..

صدق الله العظيم

شرح الآية الكريمة

نزل رجل ضيفاً على صحابي اسمه عامر بن ربيعه، فأحسن استقباله وبالغ في اكرامه، وبعد فترة عاد الرجل الى عامر قائلاً: لقد حصلت على ارض واسعة وأردت ان اهديك قطعة منها، ولكن عامراً قال له: لا حاجة لي في ارضك فقد نزلت اليوم سورة اذهلتنا عن الدنيا «اقترب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون» انه تنبيه من الله عز وجل على اقتراب يوم القيامة، وان الناس في غفلة عنها لا يعملون لها، ولا يستعدون من اجلها، ثم قال تعالى عن قريش وأمثالهم من الكفار (ما يأتيهم من ذكر ربهم محدث) محدث تنزيله... اي جديد تنزيله (إلا استمعوه وهم يلعبون).. لقد كان المشركون يتناجون فيما بينهم، يستبعدون أن يكون محمد صلى الله عليه وسلم نبياً لانه بشر مثلهم، وقالوا ان ما جاء به السحر، افتتبعونه فتكونون كمن يأتي السحر وهو يعلم انه سحر، وقد اخبر الله رسوله بنجواهم ما دار بينهم في الخفاء وأطلعه على كيدهم: (قال ربي يعلم القول في السماء والارض وهو السميع العليم) أي السميع لأقوالكم العليم بأحوالكم وفي هذا تهديد ووعيد لهم....





حمدان يسأل ووالده يجيب

بقرة... في حفرة

قال حمدان لأبيه: قرأت اليوم حديثاً هز كياني، وأثر في وجداني، حديثاً يبين فضل الدعاة الى الله واجر من يكون سبباً في هداية الناس، سأفعل مثلك ياأبي، سأحفظ القرآن، وأتفقه في الدين لعلى أكون من الدعاة الناجحين، قال الوالد: ولكن الداعي الناجح يجب أن يتصف بصفات كثيرة، كي يستطيع النفاذ الى قلوب الناس، أولاها أن يكون قدوة حسنه يطابق كلامه أفعاله، اضافة الى فصاحة اللسان وحلاوة البيان، والثقافة الواسعة، واختيار الكلام المناسب... أشياء كثيرة... كثيرة، قال حمدان: سأصحبك ابتداء من اليوم في جولاتك لعلي أتعلم منك فن الدعوة، قال الوالد: ولكني ذاهب اليوم الى قرية بعيدة، في نهاية طريق ضيق، سأترك سيارتي قبل الوصول اليها، وأقطع بقية الطريق سيراً على الأقدام، قال حمدان: سأفعل مثلك.. انطلق حمدان مع أبيه نحو القرية البعيدة، حل موعد المحاضرة، كان عدد الحاضرين قليلاً، فقد اقام بعض اعداء الدين حفلاً كي يشغلوا الناس عن الحضور، فجأة. سمعوا صوت امرأة تستغيث، لقد سقطت بقرتها في حفرة كبيرة، أقبل اهل القرية جميعاً، نجحوا في انقاذها، صاح والد حمدان فيهم: ما رأيكم لو تعاونا على ردمها ؟... بدأ الوالد العمل أمامهم.. اندفع الجميع للعمل، فلما انتهوا، وقف يتحدث اليهم بصوت جهور، والعرق يقطر من جبينه، شد انتباههم، راحوا يستمعون باهتمام، دعاهم الى التمسك بكتاب الله وسنة رسوله، فلما انتهى من حديثه تدافعوا نحوه، أصروا على بقائه معهم تلك الليلة، ولكنه اعتذر ووعدهم بلقاء قريب، خرجا من القرية، وفي الطريق نظر حمدان الى ابيه قائلاً: صحيح ان الدعوة الى الله فن كبير..



رد السلام

● اذا سمعت رجلاً يلقي السلام على غيري في الطريق، فهل أرد السلام ؟

حبيب ابراهيم شبيبي

●● لا حرج عليك أن ترد السلام.

الفاتحة

● لماذا نقرأ الفاتحة في كل ركعة من صلاتنا ؟

عبدالباقي خالد عبيد
ام درمان - السودان

●● قراءة الفاتحة في كل ركعة ركن من أركان الصلاة، وقد أمرنا النبي صلى الله عليه وسلم بقراءة الفاتحة في ركعات الصلاة...

التوكل، والتواكل

● ما هو الفرق بين التوكل والتواكل ؟

يوسف حمد العطوي

●● التوكل على الله هو الاعتماد على الله تعالى والاستعانة به مع الأخذ بالأسباب، فمن أراد النجاح فعليه ان يستعين بالله ويتوكل عليه ويجد ويجتهد في المذاكرة ولا يقصر في شيء من اسباب النجاح، فهذا من المتوكلين على الله، أما التواكل فهو ترك الأخذ بالأسباب، ويظن انه بذلك قد توكل على الله..

أجر المؤذنين

● ما هو فضل المؤذنين ؟

ناجي بخيت عبدالله
عبرى - سلطنة عمان

●● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ان المؤذنين أطول الناس أعناقاً يوم القيامة». وقال صلى الله عليه وسلم: «ان الله وملائكته يصلون على الصف المقدم، والمؤذن يغفر له مد صوته، ويصدقه من سمعه من رطب ويابس، وله مثل اجر من صلى معه».

الخاتم والوضوء

● هل لابد من نزع الخاتم عند الوضوء ؟

نفيسة محمد بهديله
عدن - اليمن

●● يجب وصول الماء الى أصابع اليد كلها حتى تحت الخاتم، فاذا لم يصل الماء الى ما تحت الخاتم إلا بنزعه يجب نزعه، واذا وصل الماء الى تحت الخاتم بتحريكه فيجب تحريكه.

خاتم من الفضة

● هل يجوز لبس خاتم مكتوب عليه «ماشاء الله» ؟

جابر سالم جابر
قطر - الدوحة

●● لا مانع أن يلبس الرجل خاتماً من الفضة مكتوب عليه.. ماشاء الله.



الحكاية الأولى

آخر العشرة

كان الفتى في السابعة عشرة من عمره، ولكنه كان شجاعاً، ذا عقل راجح، فعل ما لم يفعله شيوخ مكة، عرف الحق، فأقبل عليه بقلب مفتوح، آمن بالله ورسوله فكان من السابقين الى الاسلام.

■ ■ ■

انه سعد بن أبي وقاص، كان قوياً، اذا رمى هدفاً أصابه، واذا دعا على أحد استجاب الله لدعوته، سقط عدد كبير من الكافرين بسهامه، وشقى بعض العصاة بدعائه، منهم رجل من أهل الكوفة، اتهمه بما ليس فيه، حزن سعد حزناً شديداً، ماذا يفعل ؟!.. لا يمكن ان يوجه اليه سهماً من سهامه، فهو لا يقتل مسلماً، توجه الى الله بالدعاء عليه، ولنعرف تلك القصة من بدايتها:

■ ■ ■

أنابه أمير المؤمنين عمر على الكوفة، فأقبل عدد من أهلها، وشكوا سعداً الى أمير المؤمنين، اتهموه بما ليس فيه، حتى قالوا عنه إنه لا يحسن الصلاة!، ظهرت الدهشة على وجه سعد، وتوجه الى أمير المؤمنين قائلاً: اني كنت اصلي بهم صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم، أطيل الركعتين الأوليين، فقال له عمر: هذا هو الظن بك ياأبا اسحاق.

■ ■ ■

كان أمير المؤمنين عمر يعرف سعد بن أبي وقاص حق المعرفة، فهو يعلم انه أحد العشرة المبشرين بالجنة، إلا انه بعث يسأل أهل الكوفة، راحوا يمرون بالمساجد ويسألون عنه أهلها، فيثنوا عليه ويذكروه بالخير، حتى مروا بمسجد من المساجد، فنهض رجل اسمه ابوسعده، واتهم سعداً قائلاً: انه كان لا يسير في السرية، ولا يقسم بالسوية، ولا يعدل في الرعية القضية، فلما علم سعد بذلك، رفع يديه الى السماء، واتجه الى الله بالدعاء قائلاً: اللهم ان كان عبدك هذا قام مقام رياء وسمعة، فأطِلْ عُمْرَه، وأَدِمْ فقرَه، واعم بصره، وعَرِّضه للفتن. مرت السنون، وأصبح ذلك الرجل شيخاً كبيراً سقطت حاجباه على عينيه.

■ ■ ■

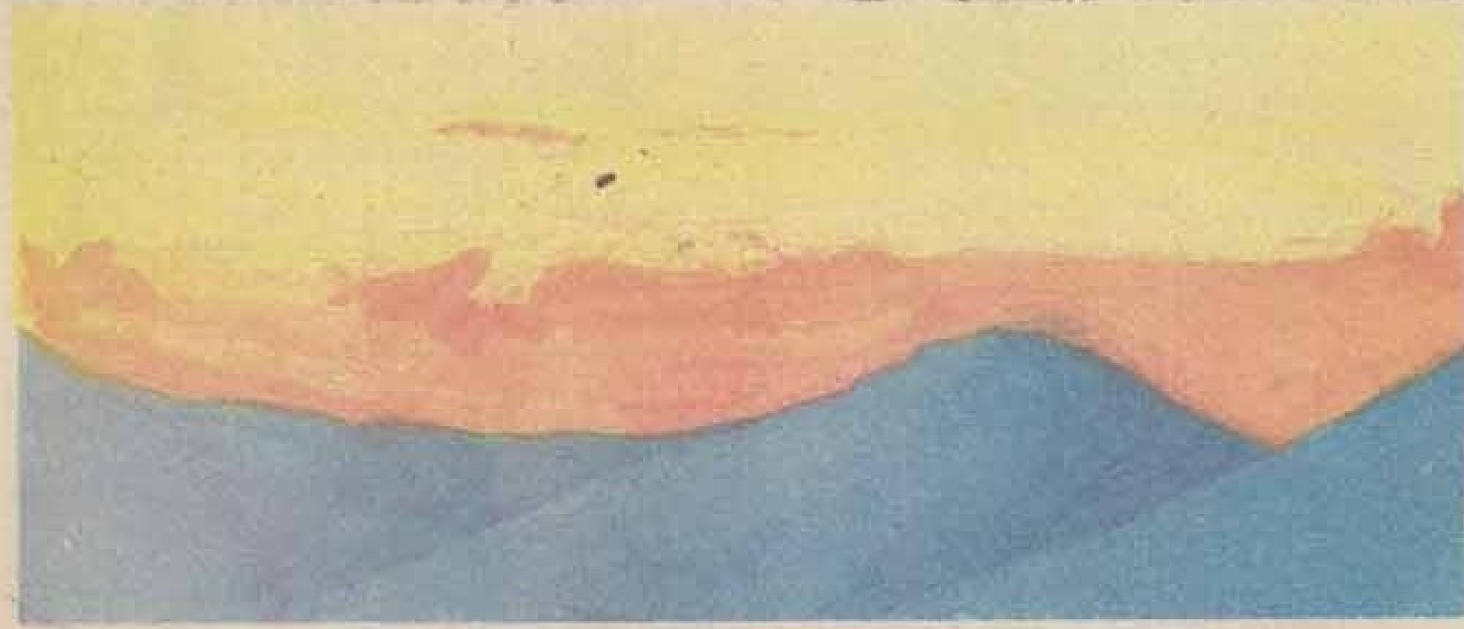
كان سعد أول من رمى بسهم في صدور المشركين، قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: (ارم فداك أبي وأمي)، فقد كان من الرماة المعدودين، شهد بدراً، وثبت يوم أحد مع رسول الله، وشهد معه المشاهد كلها، وذات يوم اصابه مرض شديد بمكة، دخل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم يزوره، فقال له: يارسول الله، إني خشيت أن اموت بالأرض التي هاجرت منها، فادع الله أن يشفينى فقال صلى الله عليه وسلم: اللهم اشف سعداً.. اللهم اشف سعداً.. اللهم اشف سعداً، فقال سعد: يارسول الله أن لي مالاً كثيراً، وليس لي وارث إلا ابنة، فهل أوصى بمالي كله ؟ قال لا، قال سعد: أفأوصى بثلثيه ؟، قال النبي: لا، قال سعد: أفأوصى بنصفه ؟ قال: لا، قال سعد: أفأوصى بثلثه ؟، قال صلى الله عليه وسلم: الثلث.. والثلث كثير، ان نفقتك من مالك لك صدقة، وان نفقتك على عيالك لك صدقة، وان نفقتك على أهلك لك صدقة، وان تَدَعَ أهلك بخير خير من أن تدعهم يتكففون الناس.

■ ■ ■

استجاب الله لدعاء رسول الله، وشفى سعدا من مرضه، فعاش مجاهدا في سبيل الله، وأنجب عدداً من الابناء الصالحين، وأمضى عمره في طاعة الله، والتقرب اليه، مات سعد بعد أن تجاوز الثمانين من عمره، وكان آخر من مات من العشرة المبشرين بالجنة.

الحكاية الثانية

الشاهد



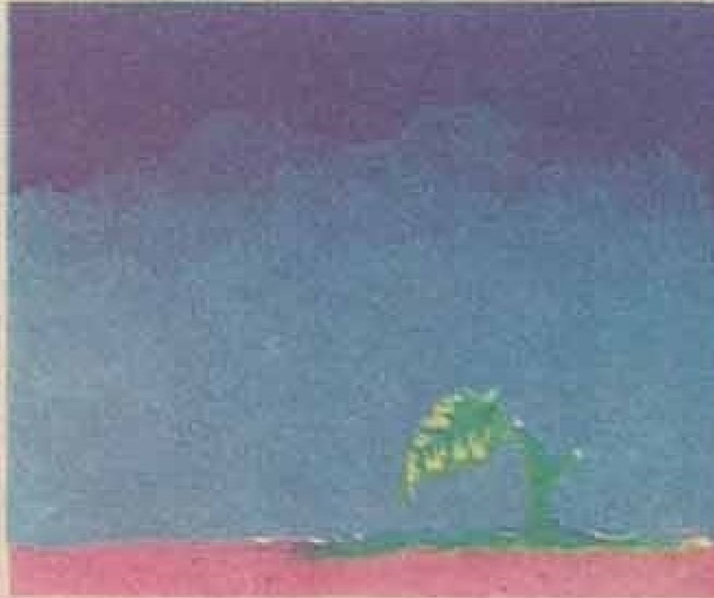
اشترى رسول الله صلى الله عليه وسلم فرساً من أعرابى، طلب منه أن يمضى معه كي يعطيه ثمنه، سار النبي وسار الأعرابي ومعه الفرس، أسرع النبي في السير، وأبطأ الأعرابي، بدأ بعض الناس يساومون الأعرابي، كانوا لا يعرفون ان رسول الله قد اشتراه منه، عرض بعضهم ثمناً اكبر، فنادى الأعرابي على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال له: ان كنت ستشتري هذا الفرس فاشتره وإلا بعته فلما سمع النبي كلام الأعرابي، وقف مكانه وقال له: ألم ابتعته منك ؟! قال الأعرابي: لا والله ما بعته لك، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما معناه: بلى فقد اشتريته منك، بدأ الناس يقبلون نحوهما، وراح الأعرابي يقول من جديد: أحضر شاهدا يشهد أني بعته لك، كان من يقبل من المسلمين ويسمع كلام الأعرابي يقول له: ويلك.. ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يقول إلا حقاً.

■ ■ ■

أقبل رجل اسمه خزيمة ابن ثابت، سمع كلام الأعرابي، وكلام رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال الاعرابي: إإتني بمن يشهد أني قد بعته لك، قال خزيمة: أنا أشهد انك بعته له، فأقبل النبي نحوه وقال له: بم تشهد ؟ قال خزيمة أشهد بتصديقك يارسول الله، فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم شهادة خزيمة شهادة رجلين من المسلمين.

الحكاية الثالثة

توبة ابن سمرة



جاء رجل اسمه عمر بن سمرة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقال له: إني سرقت جملاً، وقد شعرت بذنبي، وأرجو أن تقيم عليَّ الحد، وتطهرني من هذا الذنب، أرسل النبي الى أصحاب الجمل، فلما سألهم قالوا: إننا افتقدنا جملاً لنا، فأمر النبي بإقامة الحد على عمر بن سمرة، فلما قطعوا يده نظر إبن سمرة الى يده المقطوعة وهو يقول: الحمد لله الذي طهرني منك.. أردتِ أن تدخلي جسدي كله النار.

كسلان جدا
يبحث عن وظيفة !!! أي وظيفة !!!

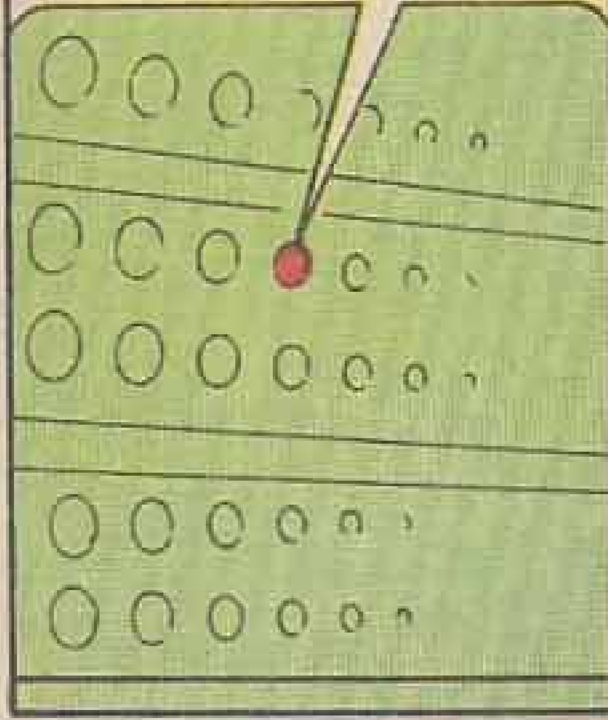
الحلقة العاشرة

● ملخص ما نشر: مازال كسلان جداً يجرب حظه في البحث عن عمل، بعد ان طرد من وظيفته كصراف في بنك..

سيناريو : حصة عبيد * رسوم : مصطفى رحمه











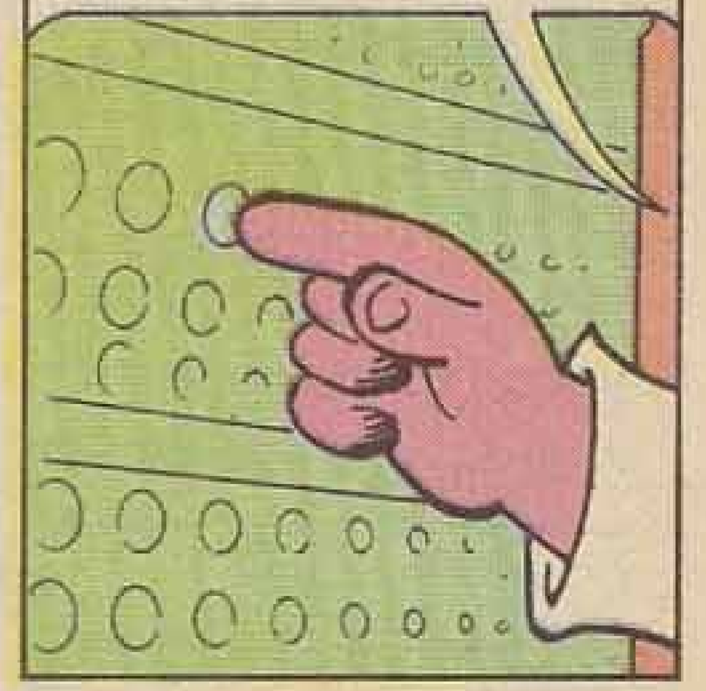






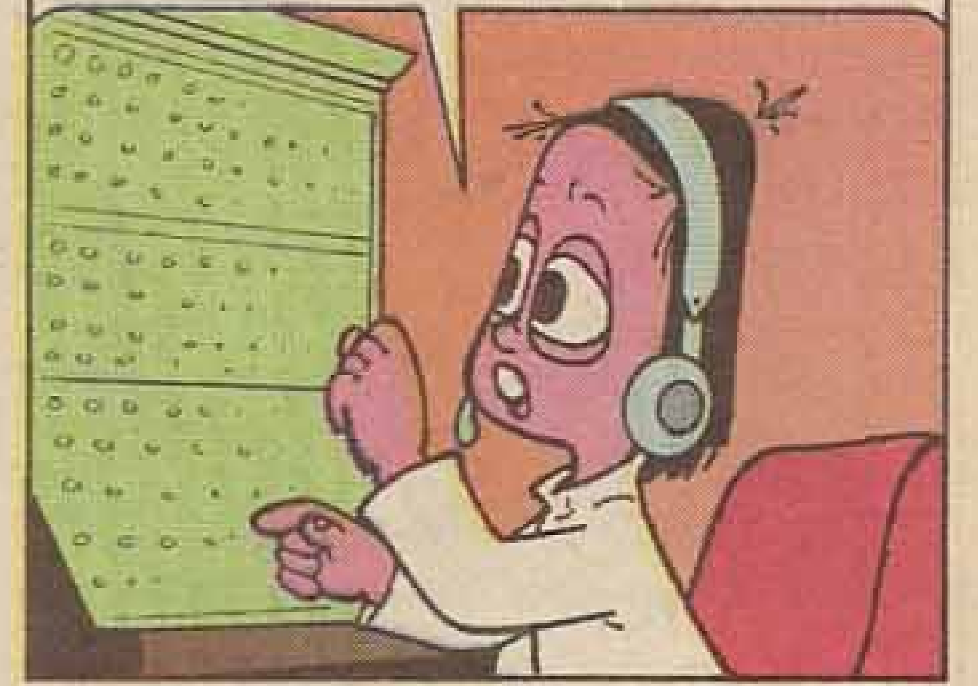






















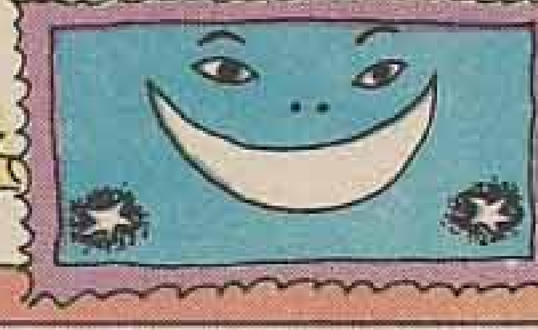
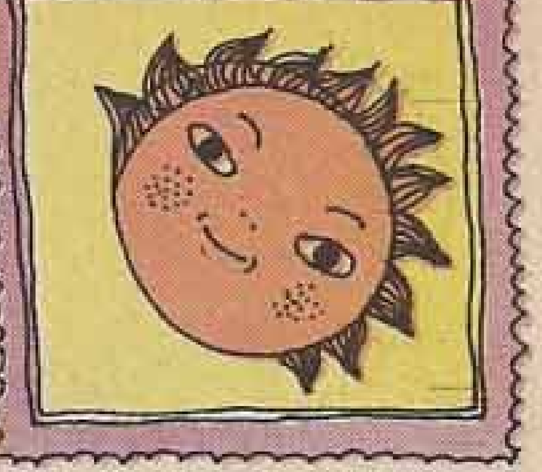




تابع المسلسل الاربعاء القادم



هـوايتي
جمـع طـوابـع البريـد
هنا يلتقي كل أسبـوع هواة جمـع الطوابـع

اصداران.. من سويسرا











اصدرت سويسرا في ١٩ فبراير مجموعتين بريديتين، الأولى تذكارية، والأخرى مخصصة لأبراج الفلك.. الطابع الأول صدر في الذكرى المئوية لاتحاد مستخدمي القطار في البلاد.. الطابع الثاني يأتي بمناسبة مرور ألفي عام على الحضارة الرومانشية المحلية، التي مازال ٥٠ ألف سويسري ينطقون بلغتها الخاصة.. الطابع الثالث صدر في الذكرى المئوية لجمعية الانقاذ ببحيرة جنيف، التي انقذت حياة أكثر من ٥٠ ألف شخص في البحيرة منذ تأسيسها.. الطابع الأخير في المجموعة الأولى صدر بمناسبة استضافة مدينة «لوزان» للمؤتمر الدولي الخامس عشر، الخاص بالسدود الكبرى. المشاركون في هذا المؤتمر يمثلون ٧٤ دولة، وهم أعضاء في هيئة دولية تأسست في باريس عام ١٩٢٨. ويبدو في الطابع الاخير سد «جراند ديكسانس» السويسري الذي يرتفع ٢٨٥ متراً ويعتبر أعلى سدود العالم.. المجموعة البريدية الثانية تأتي ضمن السلسلة المخصصة لأبراج الفلك، وتضم طابعين مخصصين لبرج الميزان وبرج العقرب.

طابع.. ومندوب



● السعودية ـ طارق محمد سكلوع (الدمام) حسن محمد يعقوب (المدينة المنورة) يوسف وعلي وعباس احمد الموسى (المبرز) عويض عايض البشرى، ابراهيم عبدالرحمن المسلم (جده) زياد عمر خيرو (مكة) ابراهيم الصبيحي (بريدة):

أصدرت ادارة البريد بالمملكة العربية السعودية في شهر يوليو طابعاً تذكارياً، بمناسبة مرور أربعين عاماً على انشاء هيئة الأمم المتحدة.. وقد وقعت المملكة على الميثاق التأسيسي للمنظمة الدولية، وأصبحت عضواً فيها منذ ٢٢ مارس ١٩٤٥.. الطابع من فئة ٢٠ هللة..

طوابع للـذكرى.. من فوكلاند

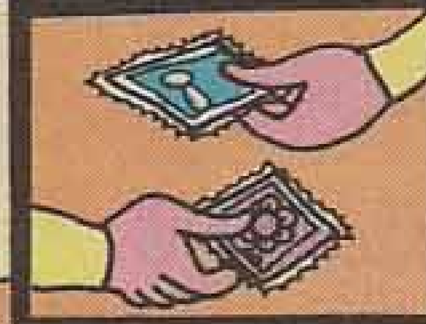


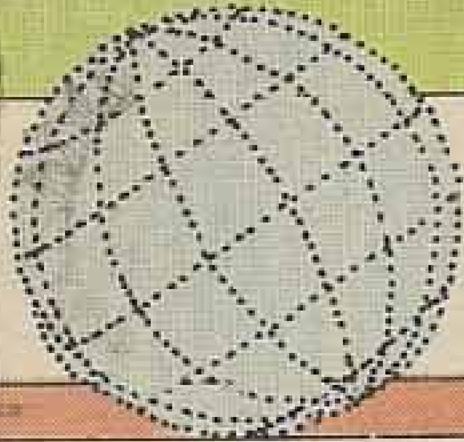
اصدرت جزر فوكلانـد بجنوب المحيط الاطلنطى فى ١٨ فبراير الماضى اربعة طوابع للتذكير بخط السكة الحديد، الذى استمر عمله فى الجزيرة بين عامى ١٩١٥ و ١٩٢٧.. وكانت المهمة الرئيسية للقاطرتين اللتين عملتا على هذا الخط نقل الفحم الى محطة الارسال التى اقامتها البحرية الملكية البريطانية فى «بورت ستانلى» عاصمة الجزيرة، وكانت هذه المحطة تعمل أنذاك بالطاقة المستمدة من القوة البخارية.

إصدار تذكاري.. من تايلاند



أصدرت تايلاند اربعة طوابع تذكارية بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على توسيع شبكة شركة الطيران الوطنية عام ١٩٦٠، لتشمل الخطوط الدولية.. وكانت الشركة تؤمن الرحلات الداخلية في تايلاند منذ عام ١٩٤٧.





هل تبادلنى الطوابع

طوابع ... من كل مكان

اذا كنت من هواة جمع الطوابع، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة، ارسل إسمك وعنوانك لنشره في هذا الباب، كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع.

● عبدالعزيز عمر راشد الخرجي:
- الامارات - أم القيوين - ص . ب: ٦
● سعود راشد الراشد:
- السعودية - حائل - ص . ب: ١١
● رهان راضي حيدر الركابي:
- العراق - البصرة - المعقل - شارع حطين - دار ٥٥٥
● عادل غلام عباس:
- اليمن الديمقراطية - كريتر - عدن - ص . ب: ٩٥٥
● زمزم خميس أحمد البلوشي:
- سلطنة عمان - بركاء - ص . ب: ١٠٢٧٣
● سليم بوسلاكة:
- تونس - خزندار - ٢٠٠٠ باردو - ٦ نهج المشتري..
● ياسر محمد علي وأيمن محجوب:
- السودان - الحصاحيصا - ص . ب: ٧٧
● محمد فرج عصر:
- الكويت - الراس - السالمية - ص . ب: ٣٦٢٨٤
● يوسف محمد الدنفور:
- ليبيا - مصراته - محلة راس التوتة - قرب مدرسة المجاهد علي المنقوش الاعدادية.
● جمعة صالح جمعة:
- البحرين - الحد - ممر ٧٢٥ - مجمع ١٠٧ - منزل رقم ٦٦٠
● نبيل أحمد حسبو:
- مصر - القليوبية - القناطر الخيرية - جزيرة الشعير البحرية - ص . ب: ١٣٦٢١.
● علي سعيد محمد بن عفيف:
- السعودية - جدة - ص . ب: ٤٨٢٨ (الرمز البريدي: ١٢٤١٢)
● هيثم رضوان دهان:
- المغرب - الجديدة - ص . ب: ١٤١
● فيكين أواديس دردريان:
- الاردن - عمان - شارع الملك طلال - استديو دينا.
● عبدالكريم اوميتان:
- سلطنة عمان - مطار السيب الدولي - ص . ب: ١١١٢.
● شفيق عوض سالمين:
- الجمهورية العربية اليمنية - صنعاء - شارع القيادة - ص . ب: ٦٠٢.

٢٧٧ — المستعمرات الفرنسية

Colonies de L'Empire Francaise
Republique Francaise (RF)

الطوابع التي نستعرضها، اصدرتها فرنسا لاستخدامها في مستعمراتها التي لم يكن لها طوابع خاصة بها... وقد تم استخدام هذه الطوابع الخاصة بين عام ١٨٥٩ وعام ١٩٠٦، ثم بين عامي ١٩٤٣ و ١٩٤٥... بعض هذه الطوابع تصل قيمتها حالياً الى مئات الدولارات.

● **العملة المتداولة: الفرنك يساوي ١٠٠ سنتيم.**


● نسر وتاج (صدر عام ١٨٥٩)


● نابليون الثالث (صدر عام ١٨٧١)


● نابليون الثالث (صدر عام ١٨٧١)


● سيريس (صدر عام ١٨٧١)

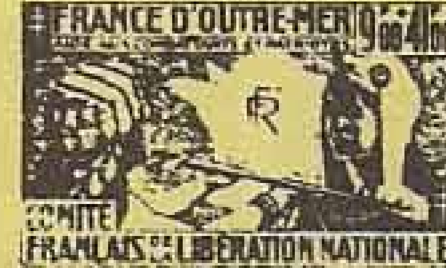

● سيريس (صدر عام ١٨٧١)


● سيريس (صدر عام ١٨٧٢)


● «السلام والتجارة» (صدر عام ١٨٧٧)


● «التجارة» (صدر عام ١٨٨١)


● خريطة فرنسا (صدر عام ١٩٤٣)


● مساعدة المقاومة الفرنسية (صدر عام ١٩٤٣)


● رجال المقاومة (صدر عام ١٩٤٣)


● صندوق التضامن الفرنسي (صدر عام ١٩٤٣)


● طابع بريد مستحق (صدر عام ١٨٨٤)


● بريد جوي (صدر عام ١٩٤٤)


● طابع بريد مستحق (صدر عام ١٩٤٥)

ردود سريعة

● يحيى عبداللطيف الطرزي - منفلوط - مصر:
— شكراً.
● عدي حسن حمد - عمان - الاردن.
— الطوابع من مصر والبحرين واليونان وبريطانيا، وقيمتها عادية جداً..
● سليم الوسلاتي وزهير المشلاوي - حمام الأنف - تونس:
— جميع هذه الطوابع قيمتها عادية، أما أسماء البلدان فهي: الولايات المتحدة، السويد، ايطاليا، النرويج، سويسرا، جزر القمر، مستعمرة «ساو تومي وبرنسيب» البرتغالية السابقة بغرب افريقيا، مملكة الصرب وكرواتيا وسلوفينيا (يوغسلافيا حالياً)..
● محمد سالم ناجي - البيضاء - اليمن:
— الطابع البريطاني صدر عام ١٩٥٥ والروماني عام ١٨٩٣ والصومالي عام ١٩٣٢ (عندما كانت الصومال مستعمرة ايطالية)... الطوابع الثلاثة قيمتها عادية ولكنها تستحق اهتمامك.


● مصطفى ثرواني
الخميسات [المغرب]


● نهـا قاسم
حولي [الكويت]


● منال يونس الامير
ابوظبي [الامارات]




● نواف فرج
صلالة [سلطنة عمان]


● ايمن عبدالمجيد
الدوحة [قطر]


● معتز فؤاد مشعل
ابوظبي [الامارات]


● عبدالله بكر الشيخ
الاحساء [السعودية]


● رانيا حماده سعد
الشارقة [الامارات]


● رانيا مصطفى محمود
الزقازيق [مصر]


● رائد علي منصور
المنامة [البحرين]


● خالد علي الشدى
ابقيق [السعودية]


● صالح مسلم حمد
[سلطنة عمان]


● احمد عبدالعليم
القاهرة [مصر]


● علي سعود الجبيعري
الجهراء [الكويت]


● سوره محمد الحاج
[السودان]


● عبدالحماد محمد
مراكش [المغرب]


● احمد عبيد علي
راس الخيمة [الامارات]


● ايمان عايض
صنعاء [اليمن]


● مهند محمد الجيلان
طرابلس [ليبيا]


● فراس فؤاد مشعل
ابوظبي [الامارات]


● مسعد المحمدي احمد
طما [مصر]


● خالد علي عبدالله
[الكويت]


● عبده محمد عوضه
المدينة [السعودية]


● حسن يشوراني
اكادير [المغرب]


● رغدان عدنان
الدوحة [قطر]


● امجد حسن علي
دمياط [مصر]


● عفاف عبده حسن
تعز [اليمن]


● علي عبدالله
الصباحية [الكويت]


● عوض سليمان
الخرطوم [السودان]


● زهير الصبري
الدار البيضاء [المغرب]


● محمد حسن سليمان
ابوظبي [الامارات]


● عبدالغني محمد
مسقط [سلطنة عمان]


● ايناس العلوي
المنامة [البحرين]


● عبدالله علي ناصر
نجران [السعودية]


● محمد احساين
وجده [المغرب]


● اضواء يوسف كاظم
جده [السعودية]


● حاتم احمد رضا
سوهاج [مصر]


● احمد محمد سعيد
الحديدة [اليمن]


● محمد الجزولي
القضارف [السودان]


● خالد فهد
ام الهيمان [الكويت]


● نوره علي محمد
[الامارات]


● حسن بن حميد
مسقط [سلطنة عمان]


● يوسف عبدالحكيم
[الكويت]


● عماد عبدالله
حولي [الكويت]


● مطر عبدالله محمد
دبي [الامارات]


● نادية خلفان
السيب [سلطنة عمان]


● عبدالرحمن حمد
الدوحة [قطر]


● فهد محمد الرميح
الرياض [السعودية]



لا أحب هذه المدرسة



يكتبها محمد المنسي قنديل .. يرسمها علي فرزات

توقف المدرس الفرنسى عن الشرح ، كان غاضبا محمر الوجه وصاح وهو يشير باصبعه :

ــ أنت .. أيها الطالب فى الصف الأخير .. قف ..

واستدارت عيون بقية الطلبة فى الفصل ليشاهدوا ذلك الطالب الذى أثار غضب المدرس . ونهض عبد الحميد واقفا ، كان نحيفا ، أسمر الوجه ، واسع العينين ، وصاح المدرس مرة أخرى :

ــ ماذا تخفى داخل ثيابك ؟

لم يقل عبد الحميد شيئا ، أدرك بقية الطلاب أنه مذنب وعاجز عن الدفاع عن نفسه ، وقال المدرس :

ــ تقدم الى هنا ..

سار عبد الحميد الى حيث يقف المدرس ، رمقه الباقون فى اشفاق ، كانوا يعرفون ان هذا المدرس لا يرحم أى تلميذ يقع تحت يديه ، وقف عبد الحميد أمامه ، وأخذ المدرس يفتش ثيابه بسرعة وعصبية ، ثم هتف فى انتصار وهو يخرج كتابا من بين طيات ثيابه ..

ــ آه .. أنت تخفى كتابا ..

أخذ يقلب صفحات الكتاب فى سرعة ، ثم تغير وجهه وأصبح أكثر غضبا وأخذ يردد :

ــ إنه القرآن .. القرآن .. كنت أتوقع هذا .. أتوقعه ..

ونظر الى بقية التلاميذ الذين كانوا يراقبون ما يحدث بعيون خائفة ، لوح المدرس بالكتاب عاليا وقال فى صوت هادر :

ــ أترون مدى الجريمة التى ارتكبها زميلكم ، مثل هذه الكتب ممنوعة فى المدرسة .. انها جريمة .. وفوجىء الجميع بعبد الحميد وهو يرد فى هدوء :

ــ إننى مسلم .. ومن الطبيعى أن أحمل القرآن فى صدرى وبين ثيابى ..

وزاد هذا من ثورة المدرس الذى هتف :

ــ سوف أرسلك الى ناظر المدرسة ، يجب أن يتم فصلك فى الحال .. هيا أمامى .. سار عبد الحميد .. كانت المدرسة كبيرة ، أكبر المدارس فى مدينة « قسنطينة » الجزائرية ، تضم خليطا من الطلبة الجزائريين وأبناء الجنود الفرنسيين ، ولكن اساتذتها جميعا كانوا من الفرنسيين ، ولم يكن يدرس فيها شىء الا باللغة الفرنسية .

فى حجرة الناظر أعاد المدرس شرح الواقعة فصرخ الناظر فى رعب :

ــ القرآن !! كيف تخالف أوامرى ؟! ان كل الكتب العربية محرم دخولها الى المدرسة ، وهذا الكتاب هو أخطرها جميعا ، سوف تقف فى فناء المدرسة ووجهك الى الحائط طوال اليوم .. وفى الغد يجب أن تحضر ولى أمرك ..

وفى فناء المدرسة تلقى عبد الحميد هذه العقوبة القاسية ، كانوا يريدونه ان يبكى أو يعتذر أو يتراجع ،



لعلم فرنسا ، توجها الى مكتب الناظر الذى كان مايزال غاضبا ، وفور أن شاهد الأب أشار الى القرآن الذى كان مايزال موجودا على مكتبه وهو يهتف :

— هذا هو جسم الجريمة الذى وجدناه فى ثياب ابنك ..

قال الأب : هذا ليس جسم جريمة ، انه كتاب الله ، القرآن الكريم ، وابنى كمسلم يجب أن يحمله وأن يعتز به وأنا الذى أمرته بذلك .

ذهل الناظر من الرد ، كان يتوقع أن يتراجع الأب وأن يؤنب ابنه ، وأن يعد الناظر وعدا جازما أن هذا الأمر لن يتكرر مرة اخرى ، بدأ الناظر ينظر الى الأب « الى هيئته وثيابه » ثم هتف وهو يهز رأسه .

— آه .. فهمت .. أنت رجل دين .. أليس كذلك ؟

قال الأب : أجل .. أنا شيخ جامع القسنطينة ..

صاح الناظر وهو يخرج من خلف مكتبه :

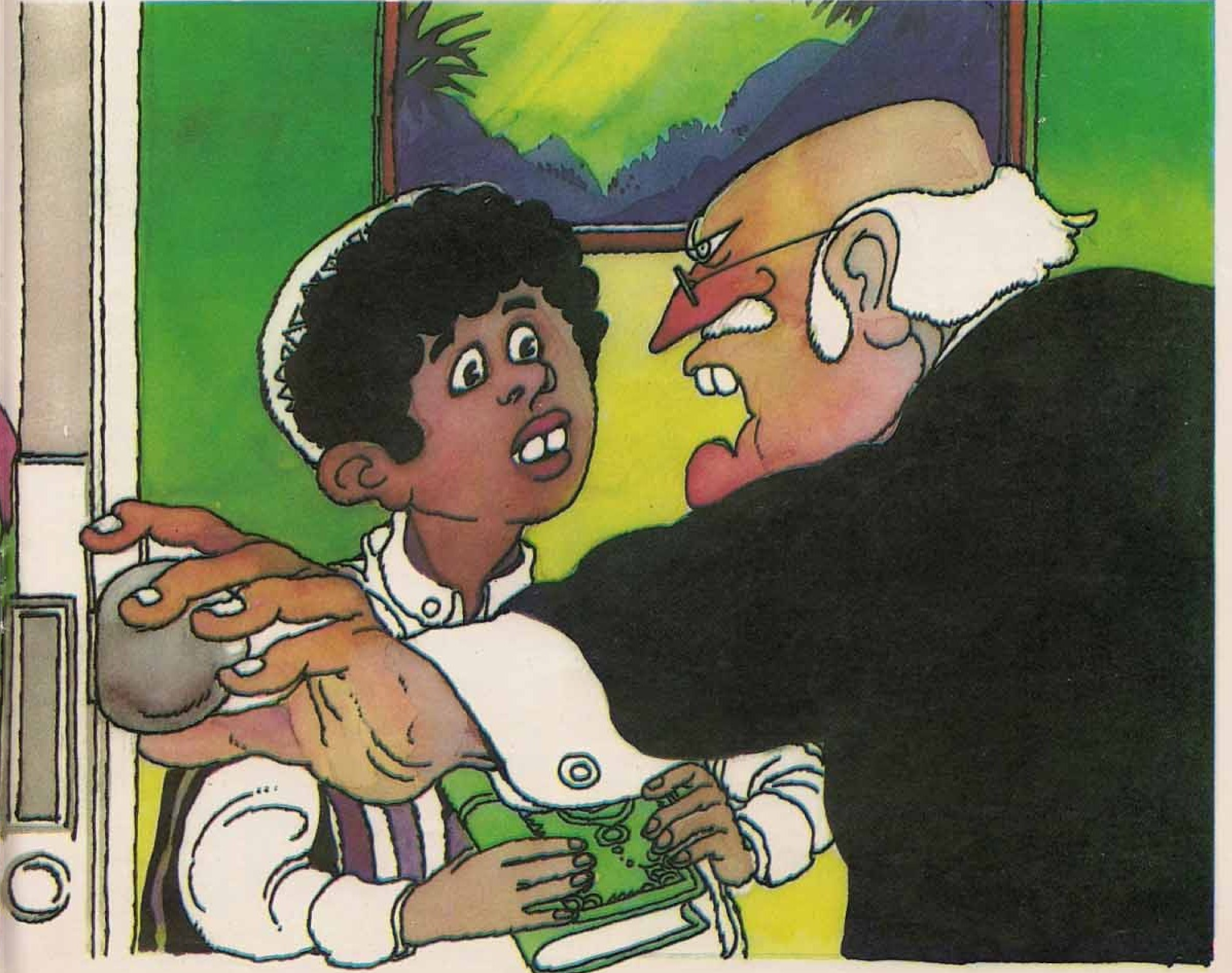
— فهمت .. أنت الشيخ « باديس » الذى يحرض الناس علينا ويؤلبهم ضدنا ، أجل ، أنت تقول أن فرنسا تحتل هذه الأرض وتصر على أن اسمها « الجزائر » رغم أن هذه أرض فرنسية ، وراء البحار .. أليس كذلك ؟؟

قال الأب : يمكنكم أن تقولوا عن الشمس ايضا انها أرض فرنسية فى منتصف السماء .. ولكن هذا لن يغير من حقيقتها .. الشمس هى الشمس .. والجزائر هى الجزائر :

صاح الناظر : سوف تأسف من اجل ذلك ، لأن ابنك مفصول ولن يدخل أى مدرسة فرنسية بعد الآن .. مفهوم .. لن يدخل أى مدرسة ..

قال الأب : لم آت لأعيده للمدرسة يا سيدى الناظر ، لقد جئت لأقول له امامك انه على حق وأنا الكفيل بأن أعد مستقبله ، والآن أرجو أن ترد لابنى كتابه ..

تناول عبد الحميد الكتاب باعتزاز . وضعه بين طيات ثيابه مرة اخرى ، أحس بالدفء والاطمئنان وأمسك يد ابيه ، وغادرا المدرسة سويا ، مرفوعا الرأس . كانت المدينة تمتد أمامهما .. البيوت والمساجد والرجال فى ملابسهم البيضاء والنساء الحجبات .. مدينة عربية وليست



ولكنه لم يفعل ، رفع يديه وواجه الحائط وظل صامتا ، أخفى احساسه الشديد بالظلم فى داخله .

كان يحمل القرآن دائما كما أوصاه أبوه ، لم يتركه يوما واحدا ، وهذا اليوم كان يعدل من وضع ملابسه عندما لاحظه المدرس . كان عبد الحميد حزينا لأن القرآن لم يعد معه . وكان حزينا لذلك أكثر من حزنه على العقوبة ..

تهامس الطلبة الجزائريون فى اشفاق وهم يشاهدونه ، وضحك الطلبة الفرنسيون فى شماته ، وكان المشرف حازما فلم يسمح لأحد بالاقتراب منه أو التخفيف عنه بأى كلمة ، وعندما انتهى اليوم المدرسى أخيرا ، أحس عبد الحميد بجسده كله متصلبا وبذراعيه مخدرتين ، وسار فى بطء الى البيت ، كان جزائريا يسير فوق أرض جزائرية ولكنه أحس أنه غريب فى بلد غريبة ..

وصل الى البيت . كان أبوه الشيخ « باديس » بوجهه الطيب ولحيته البيضاء المسترسلة جالسا فأخذ يقص عليه ما حدث له اليوم ، وعندما وصل الى لحظات العقاب الأخيرة انفجر فى البكاء وهو يقول فى صوت متقطع :

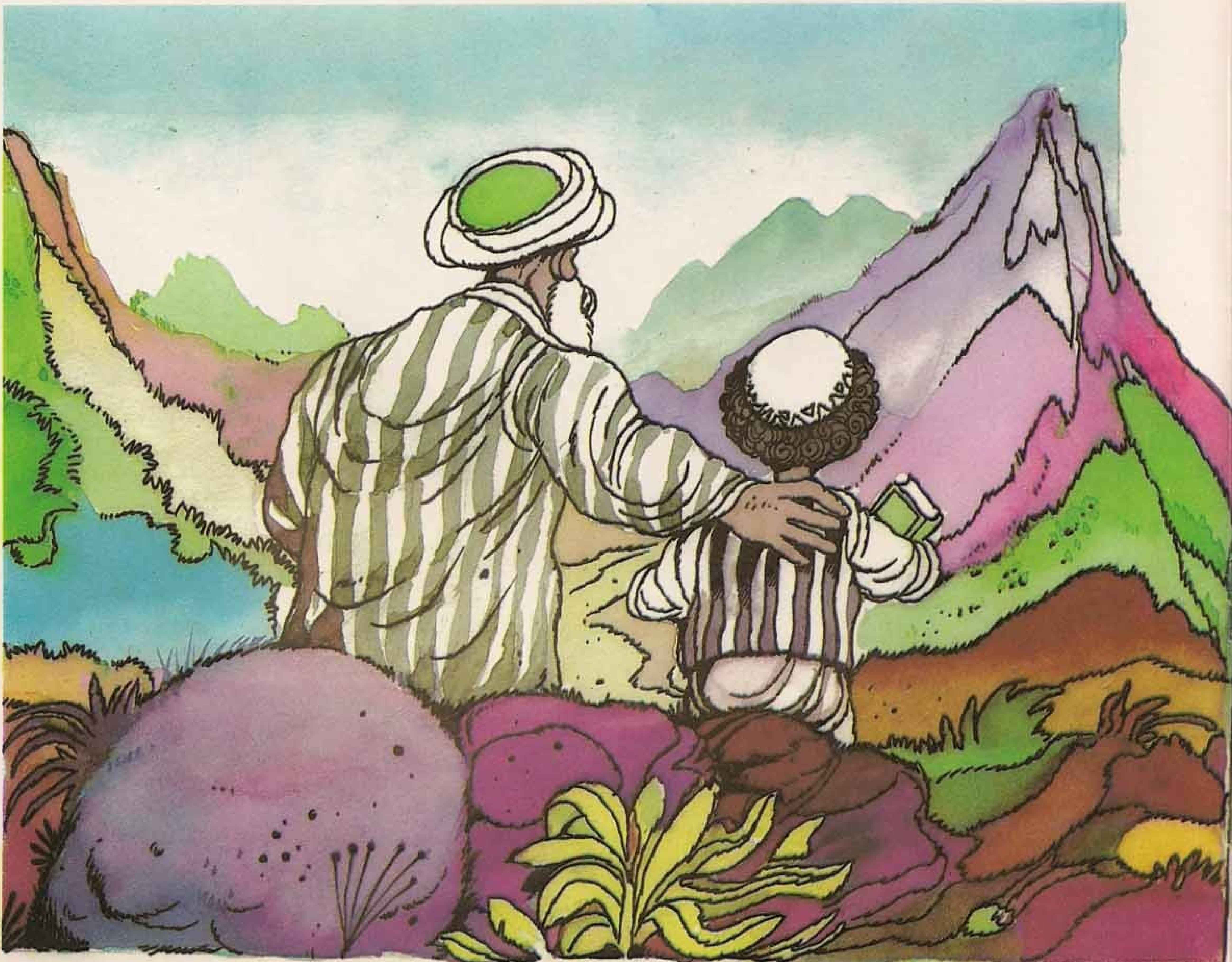
— اننى لا أحب هذه المدرسة يا أبى .. لا أريد أن أذهب الى اولئك الفرنسيين ..

قال الأب :

— هذا هو المؤسف يابنى ، انهم فى كل مكان ، ينتشرون على وجه الجزائر كالطاعون ، سوف أذهب معك غدا الى المدرسة لأقابل هذا الناظر .

وقضى عبد الحميد ليلة طويلة وهو يتساءل .. لماذا يتحدثون فى المدرسة بلغة غريبة عن اللغة التى يتحدث بها الناس فى الشارع .. أو التى يتحدث بها أهله ؟ لماذا يرفضون أن يقول على نفسه جزائريا .. ويصرون على أنه مواطن فرنسى .. رغم أنه لا يعرف فرنسا ولم يرها أبدا فى حياته ، ولم ير منها غير هؤلاء الجنود المسلحين الذين يجوبون الشوارع وهؤلاء المدرسين الذين يحاصرونه بالأوامر ؟

فى الصباح سار عبد الحميد مع أبيه الى المدرسة ، لم يقف فى الطابور ، لم يردد نشيد المارسليه ولم يؤد التحية

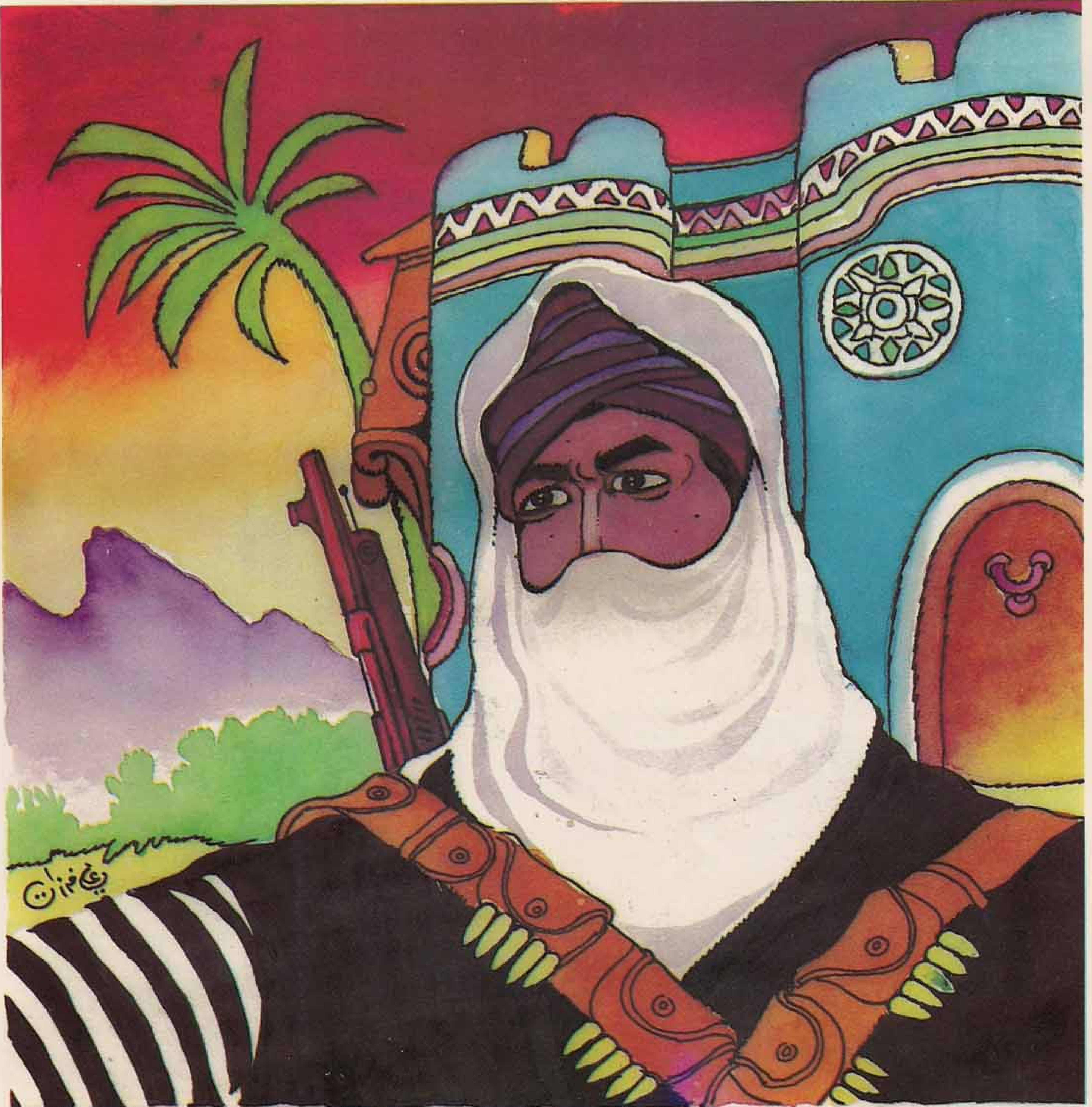


فرنسية .. مدينتهم .. أرضهم ، وقال عبد الحميد :
ـ والآن .. ماذا سنفعل يا أبى ؟
قال الأب وكأنه يحلم بالمستقبل :

ـ يجب عليك ان تتعلم العربية وأن تحفظ القرآن جيدا . ومن أجل ذلك سوف تسافر أولا الى مسجد « الزيتونة » فى تونس حتى تتعلم العربية بطريقة صحيحة ، ثم تذهب بعد ذلك الى الأزهر الشريف فى مصر .. حيث تتعلم وتتثقف الثقافة العربية والدينية الأصيلة ، هذه هى الخطوة الأولى لمقاومة الاستعمار الفرنسى يا ولدى . يجب ألا نجعله يصل الى عقولنا ..

بدأت رحلة التعلم ، الى تونس ، ثم الى مصر ، وعاد الى الجزائر مثقفا عربيا متدينا ، يدعو الى النهضة القومية عن طريق فهم اللغة العربية وفهم الدين الاسلامى فهما عصريا ، كان يدرك ان مقاومة الاحتلال الفرنسى للجزائر يجب أن تبدأ مع البذور الأولى ، مع الصبية الصغار الذين يتعلمون حروف الهجاء ، فالاستعمار لم يكن للأرض فقط ولكنه كان يريد أن يصل الى كل العقول . وأنشأ عبد الحميد بن باديس سلسلة من المدارس كلها تعلم اللغة العربية وكلها تحفظ القرآن الكريم وتدرس تعاليم الاسلام . ومن هؤلاء التلاميذ الصغار ، خرج أبطال حرب التحرير الذين حاربوا جيش الاحتلال وحرروا الجزائر واعادوا لها وجهها العربى .

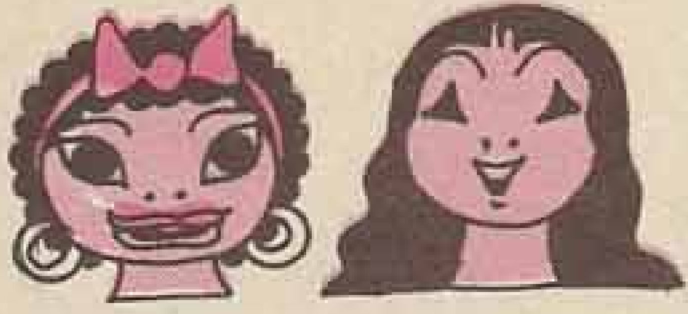
■ تمـت ■



من فات قديمة تاه

شمسة ودانة

سيناريو سميرة شفيق
رسوم إيهاب
















تسيرين كالسلحفاة
بسرعة بطيئة جدا
!


أنا لست
قاربًا بخاريًا
يا دانة ..


ولكبر سني ،
يجب أن أهدئ سرعتي
والا أجهدت
قلبي .


واذا أجهدت
قلبي مرضت ،
وعجزت عن توصيلكما
الى المدرسة .


وأنا قلبي تعب من شدة
غيظي لاننا نتأخر
كل يوم بسببك
فيجب أن تسرعي
أو تبحث لنا عن
حل آخر ..


اذن
عليك يا دانة
أن تبحثي عن
حل آخر .

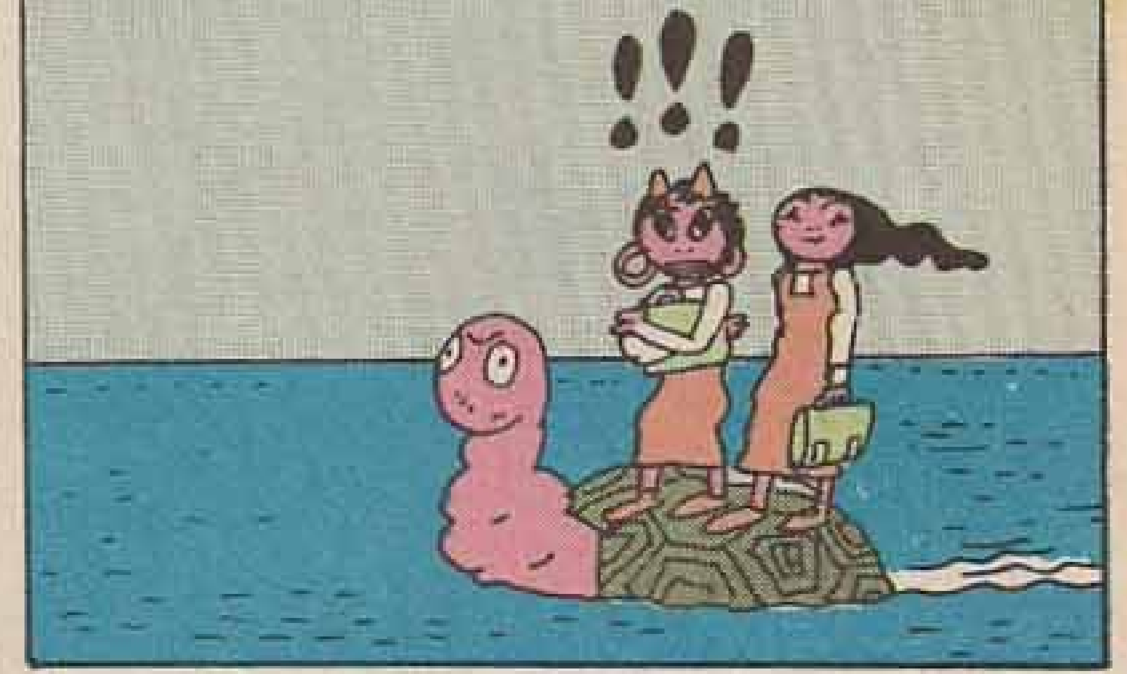

أحسن أبحث أنا عن
حل بدلا من تعب القلب


جاءت لي
فكرة !


نستأجر سلحفاة
شابة سريعة على أن
تدفعا لها أجرًا
شهريًا


وفي اليوم التالي احضرت
سلمى السلحفاة الجديدة ..
المهم عندي
السرعة .
وأنا المهم عندي
أجري تدفعينه بدون
تأخير .


وبدأت رحلة شمسة
ودانة إلى المدرسة .
أنا سعيدة لان أول حصة عربي، وقد
قرأت موضوع القراءة
وحفظت النص المطلوب
أرجو
عدم الكلام لان الصوت
العالي يزعجني!


وفي رحلة العودة ..
!!!


سأقول لك آخر نكتة : قالت السيدة للخادمة: هل أنت ساذجة حتى تسرحي الكلب بمشطي؟


قالت الخادمة : لا تخافي .. فقد غسلت المشط قبل أن أسرح الكلب!


هاهاها


حتى النكات لا تضحك عليها ..
سلمى كانت تضحك وتحكي لنا الحكايات وتسلينا ..


بعد عدة أيام ..
لم أعد أطيق هذه السلحفاة السريعة.
لا تتكلم ولا تضحك وتقول لنا ملاحظات سخيفة طول الوقت.


وأهم شيء عندها أجرها عن توصيلنا.


خسارة ! لقد أغضبت سلمى وأخفتها ..
سلمى طيبة .. تحبنا ولا تأخذ مقابلاً لخدماتها إلا صداقتنا!


نستطيع بقليل من التضحية مراضاة سلمى والذهاب الى المدرسه بدون تأخير.


فعلاً .. إذا استيقظنا نصف ساعة مبكرين .


لن نستطيع الاستغناء عنك ياسلمى.
آسفين ياسلمى.



بلاد الجزر.. والبراكين



● حراثة الارض وزراعة الارز في جزيرة جاوا ●

أكبر دول جنوب شرق آسيا هي اندونيسيا.. وهي تمتد بطول ٣٤٠٠ ميل تقريباً من الشرق الى الغرب، والف ميل من الشمال الى الجنوب... تضم اندونيسيا ١٣ الفاً و ٦٦٧ جزيرة، منها أكثر من ٧٦٠٠ جزيرة لم تحمل بعد أسماء خاصة بها، وحوالي ١٢ الفاً و ٧٠٠ جزيرة غير مأهولة بالسكان.

كانت اندونيسيا تعرف سابقاً باسم جزر الهند الشرقية التابعة لهولندا.. وأول من أطلق عليها اسمها الحالي هو أحد الجغرافيين الالمان، عام ١٨٨٤.. ومن المعتقد ان اسم اندونيسيا مشتق أصلاً من كلمة «اندوس نيسوس» القديمة، ومعناها (الجزر الهندية).

تضم اندونيسيا حوالي ١٣٠ بركاناً نشطاً، ومئات من البراكين الخامدة..

أكثر جزر اندونيسيا كثافة بالسكان هي جزيرة «جاوا» التي تقع فيها العاصمة جاكرتا، ويوجد بها ١٧ بركاناً نشطاً.

ينمو في أنحاء اندونيسيا حوالي ٣٠ ألف نوع من النباتات المزهرة، ومن بينها أضخم زهرة في العالم.

ينتمي الشعب الاندونيسي الى مجموعات عرقية وأجناس مختلفة يزيد عددها عن ٣٠٠، كما يتكلمون ٢٥٠ لغة مختلفة.. ويبلغ تعداد السكان حوالي ١٦٢ مليوناً و ٥٠٠ ألف نسمة، ويدين حوالي ٩٠ في المائة منهم بالاسلام، وبذلك تكون اندونيسيا أكبر دولة مسلمة في العالم.

ناطحات السحاب.. عبر مائة عام

أول ناطحة سحاب تعتمد في بنائها على الهياكل المعدنية والفولاذية، صممها المهندس «وليام لي بارون جيني» في شيكاغو، بين عامي ١٨٨٤ و ١٨٨٥ وكانت تتكون من عشرة طوابق.. أما أقدم ناطحات السحاب في نيويورك، فتعود الى عام ١٩٠٢ وكانت ترتفع ٢ر٨٧ متر..

احتل مبنى «الامباير ستيت» مكانة خاصة كأعلى ناطحة سحاب في العالم طوال أربعين عاماً... وقد استغرق بناؤه سنة واحدة و ٤٥ يوماً قبل افتتاحه عام ١٩٣١...

أبرز العوامل التي مهدت الطريق لتشييد ناطحات السحاب، تطور صناعة الفولاذ، واختراع المصاعد الكهربائية بالاضافة الى تطوير هندسة المباني بحيث تقاوم آثار الهزات الأرضية والزلازل.



أما آخر صيحة هندسية في الولايات المتحدة، فهي العمارات «الذكية» التي بدأت بالظهور منذ عام ١٩٨١.. هذه المباني المستقبلية مجهزة بأحدث ما توصلت اليه التكنولوجيا في مجال الالكترونيات والاتصالات والكمبيوتر. فهي مزودة بمصاعد ناطقة ويتم التحكم في إنارتها آلياً دون وجود أي أزرار لأنها تعتمد على أجهزة حساسة تعمل بالاشعة تحت الحمراء كما تعدل بنفسها درجة الحرارة والرطوبة بداخلها بحيث تتلاءم مع الطلب، بالاضافة الى أنها مجهزة بأحدث وسائل الامان والانذار في الحالات الطارئة.. أحدث مبنى من هذا النوع يوجد في «هارتفورد» بولاية «كونكتيكت» ويتكون من ٣٨ طابقاً.

● مبنى شركة تامين.. اول ناطحة سحاب صممها المهندس «وليام لي بارون جيني»، في شيكاغو، بين عامي ١٨٨٤ و ١٨٨٥ ●

دعوة للمهتمين بثقافة الأطفال

تبدأ مجلة «ماجد» قريباً، مشروعها الجديد، الذي يتمثل في اصدار نوعية خاصة من كتب الأطفال، تهتم بتثقيفهم، وغرس القيم الدينية والتربوية في نفوسهم، وإعدادهم للتعامل مع حقائق العصر وتقدمه العلمي.

لذلك تدعو المجلة الأساتذة المهتمين بالكتابة للاطفال، أن يبادروا بالاشتراك في هذا المشروع الثقافي الكبير، بتقديم انتاجهم للنشر في كتب تصدر تباعاً وتتناول: الاسلاميات، قصص الخيال العلمي، القصص، البطولات العربية، العلوم، الهوايات وغيرها من الموضوعات. وترحب المجلة بالأفكار الجديدة التي تتعلق بكل ما يهم الأطفال، وسوف تتولى لجنة خاصة قراءة النصوص المقدمة، واقرار نشر الصالح منها.

● شروط عامة:

١ ـ أن تكون مادة الكتاب مناسبة لمرحلة محددة من العمر (أقل من ٦ سنوات) ـ (من ٦ ـ ١٠ سنوات) ـ (من ١١ ـ ١٦ سنة).

٢ ـ لا تقبل النصوص المقتبسة أو المترجمة، أو التي سبق نشرها.

٣ ـ يترك تحديد عدد صفحات الكتاب للاساتذة المؤلفين، وتقدم مطبوعة على الآلة الكاتبة.

٤ ـ ترسل مادة الكتاب (أصل وصورة) باسم مدير تحرير المجلة، بالبريد المسجل أو الممتاز على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة ـ أبوظبي ـ ص . ب: ٣٥٥٨
هاتف: ٤٦١٨٠٤ ـ تلكس: 22984 EM. ITPRES

٥ ـ المؤلفات التي تتم الموافقة على نشرها، تتولى (ماجد) كافة حقوق نشرها عربياً وعالمياً، مقابل مكافاة محددة ومجزية.

٦ ـ يتولى كبار الرسامين في العالم العربي، إعداد رسوم الكتب الصالحة للنشر.

٧ ـ تعاد المؤلفات التي لا تنشر، الى اصحابها بالبريد.

ان مجلة «ماجد» تأمل في مساهمة كبار المؤلفين والكتاب الجدد الموهوبين، في هذا المشروع الثقافي الكبير، من أجل الملايين من أطفالنا في الوطن العربي الكبير. وترحب بأسئلتهم واستفساراتهم مع شكرنا للمساهمين مقدماً.

مدير التحرير
أحمد عمر

إعلان وفاة حصان

يكتبها: جمال سليم
يرسمها: حجازي

كان القائد العظيم فى معركة حربية خارج بلاده ، وهى معركة من تلك المعارك التى يستغرق انجازها زمنا طويلا ، فقد أغار الأجانب على جزء من أراضى الدولة للسيطرة على منابع الماء ، فتحرك القائد العظيم على رأس جيش كبير ، وحاربهم وطردهم وقرر الاقامة بعض الوقت فى هذا الجزء من البلاد لحمايته من غارات الأعداء ..

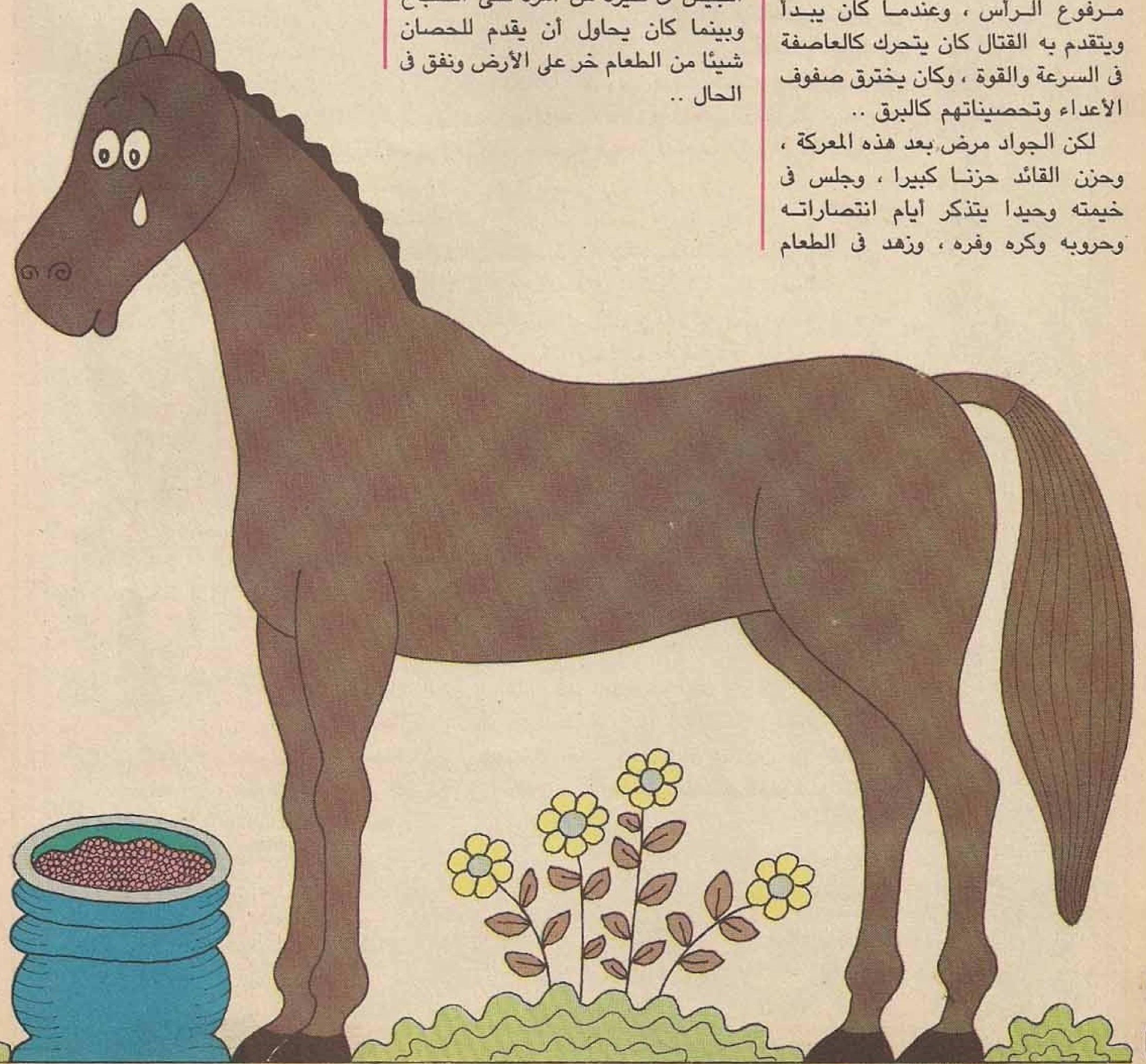
وكان للقائد العظيم حصان خاض معه معاركه وانتصر به ، وكان يسير به مرفوع الرأس ، وعندما كان يبدأ ويتقدم به القتال كان يتحرك كالعاصفة فى السرعة والقوة ، وكان يخترق صفوف الأعداء وتحصيناتهم كالبرق ..

لكن الجواد مرض بعد هذه المعركة ، وحزن القائد حزنا كبيرا ، وجلس فى خيمته وحيدا يتذكر أيام انتصاراته وحروبه وكره وفره ، وزهد فى الطعام والشراب ، وزاره القواد وقالوا له انه يمكنه أن يعثر على جواد آخر تكون له نفس الصفات ، الا أن القائد العظيم لم يقبل فكرة موت الحصان وهدد حراسه بأن من يبلغه بموت حصانه فسوف يقتله ..

وسيطر الرعب على الحراس والجنود الذين يعملون فى خيمة القائد العظيم ويقومون على حراسته ، وكان رئيس السياس والمختص برعاية الخيول فى الجيش فى حيرة من أمره ففى الصباح وبينما كان يحاول أن يقدم للحصان شيئا من الطعام خر على الأرض ونفق فى الحال ..

وكان لابد أن يعلن وفاة الحصان حتى يقوم بدفنه فى رمال الصحراء ، الا أن تهديد القائد العظيم بقتل من يبلغه بموت الحصان حال بينه وبين اعلان موته ..

وظل رئيس السياس يفكر الى أن اهتدى الى وسيلة ، فحزم أمره وذهب الى خيمة القائد العظيم وبعد أن حياه ، سأله القائد :



ـ لا ريب أنك تريد أن تتحدث معى عن حصانى الحبيب ..؟

ـ أجاب رئيس السياس

ـ نعـم

ـ هل شفى من علته .. ؟

ـ لا ..

ـ اذن ماذا حدث بالضبط له ..؟

ـ سيدى القائد ، اطمئن لم يحدث للحصان شىء ، انه مثلما كان من قبل ، والجديد فى الأمر أنه لا يتناول العلف ، ولا يشرب الماء ، ولا يفتح عينيه ، ولا يحرك سيقانه ، ولا يهز ذيله ، ولا يصدر عنه صوت .. أى صوت ..

صاح القائد العظيم ملتاعا :

ـ اذن ..

ـ اذن ماذا يا سيدى القائد ..؟

ـ اذن فحصانى مات يا رئيس السياس

أجاب رئيس السياس بهدوء :

ـ نعم يا سيدى القائد العظيم ، وأرجو أن تتذكر يا سيدى ان شفتيك لا شفتاى ، وفمك لا فمى هو الذى نطق بالكلمة المحرمة وأعلن انتقال الحصان الى العالم الآخر ، ولا أظنك يا سيدى سوف تنفذ تهديدك على نفسك فأنت أول من أعلن انتقال الحصان من حالة الى حالة أخرى ..

سقطت دمعتان من عين القائد العظيم وقال لرئيس السياس :

ـ حقا ، لقد أنقذت نفسك بفصاحة لسانك ، أرجو أن تقوموا بدفنه فى مكان يليق به ..

■ تمت ■



١ ـ إثنان ★★★★★

● هل تستطيع اعطاء كل حذاء... رداء الرأس الذي يخص صاحبه ؟

٢ ـ الصورة ★★★★

● هل تستطيع أن تعطي لكل مصور.. الصورة التي التقطها بآلة تصويره ؟

٣ ـ فوازير ★★★

● ماذا يوجد في آخر الدنيا ؟
(داليا محمد رزق ـ الامارات)

● ما هو الشيء الذي يوجد في دبي... ولا يوجد في أبوظبي ؟
(احمد محمد نور ـ السودان)

● ثلاثة أعداء.. اذا جمعتهم أو ضربتهم.. حصلت على نفس العدد.. فما هي هذه الاعداد الثلاثة ؟ (ايمن عبدالمجيد ـ قطر)

● أبكي بدون عين.. أمشي بدون قدمي.. فمن أنا ؟
[دانه عبدالكريم مرعي ـ الاردن]

● ما هو الشيء الذي له ثلاثة اقدام.. ولا يمشي ؟
[احمد محمد حسن ـ مصر]

● على ماذا يقف الشرطي ؟
[مؤيد عباس حمد ـ الكويت]

٤ ـ قوة ملاحظة ★

● انظر جيداً الى الأولاد الثلاثة الذين يقفون في الصورة... ثم حاول أن تعرف بسرعة... من هو الاطول ؟

٥ ـ التشابه ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

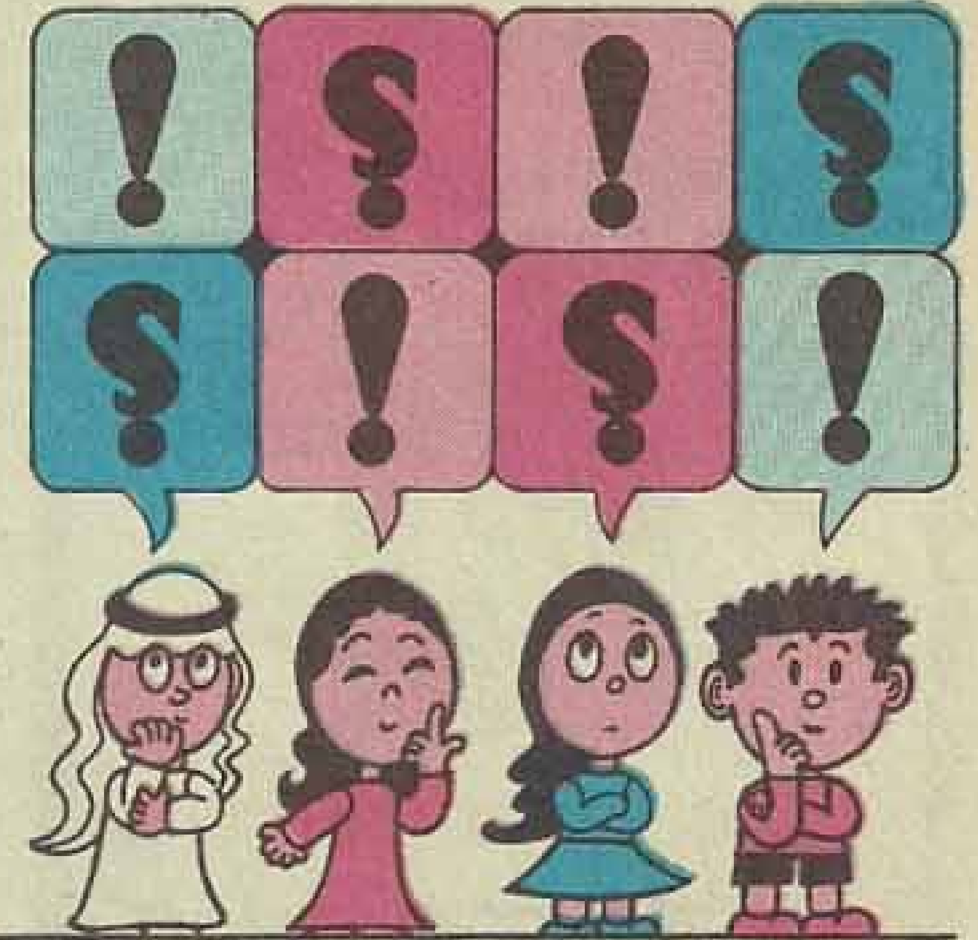
● قد يبدو هؤلاء الاشخاص جميعاً متشابهين ... الحقيقة ان اثنين فقط متشابهان... هل تعرفهما ؟

صورة بالأرقام

أربط ما بين النقط بقلمك حسب ترتيب الأرقام .. ليكتمل الرسم

اقلب الصفحة لتقرأ الحلول :

١ ـ ١= هـ، ٢ = د، ٣ = و، ٤ = ب، ٥ = ج، ٦ = أ. ٢ ـ الصورة [أ] للمصور رقم (١) لأن حدقة العين تضيق مع ضوء الفلاش. ٣ ـ حرف الألف، حرف الدال، ١ و ٢ و ٣، السحابة، الباردة، على اقدامه. ٤ ـ رقم [٣]. ٥ ـ رقم [٢] ورقم [١٣].



٣ ميداليات ذهبية و ١٥٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع

■ يمكنك الاشتراك فى مسابقة واحدة أو أكثر
■ يتم اختيار الفائزين بالقرعه
■ ترسل الجوائز بالبريد المسجل
■ تعلن أسماء الفائزين بعد خمسة أسابيع
■ أتمنى للجميع حظاً سعيداً

١ آية ومعنى

● اقرا الآية ثم اجب على السؤالين:

بسم الله الرحمن الرحيم
«وَإِنَّا إِلَى رَبِّنَا لَمُنقَلِبُونَ»
(صدق الله العظيم)

[١] هذه الآية من سورة (الزخرُف). ما رقمها ؟
[٢] ما معنى: (لمنقلبون) ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٢ ألو .. ماجد



كل أسبوع ، سأختار بالقرعه ، ثلاثة من الأصدقاء ، لأتحدث معهم هاتفيا ، هل تريد أن تكون واحدا من هؤلاء ؟

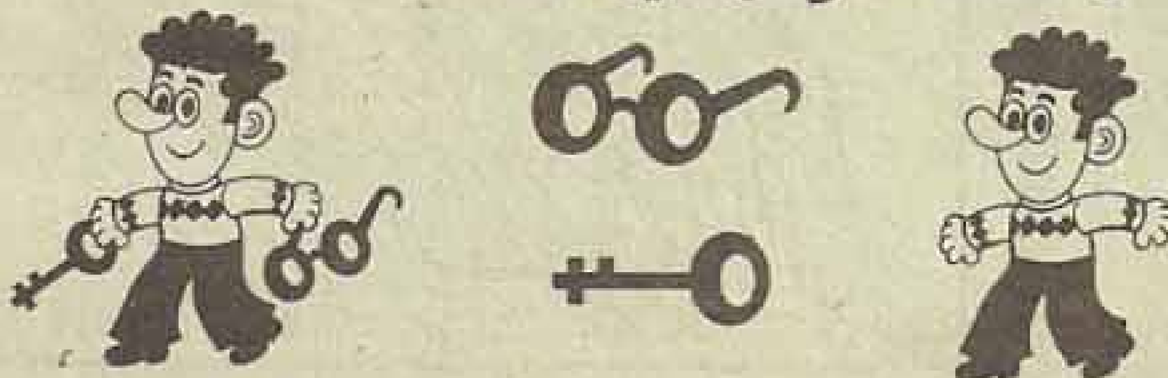
اكتب رقم هاتفك فى خطاب المسابقات بالمجلة ، وانتظر مكالمتى يوم الأربعاء ، فى الساعة السادسة مساء بالتوقيت المحلى لبلدك .

الأصدقاء الذين ساتصل بهم سيفوز كل منهم بجائزة قدرها ٥٠ درهما ، بالاضافة الى نشر الحديث الذى يدور بينى وبينهم على صفحات المجلة .

٣ ابحث عن فضولى ! .. ابحث عن نظارته !! .. ابحث عن مفتاحه !!!

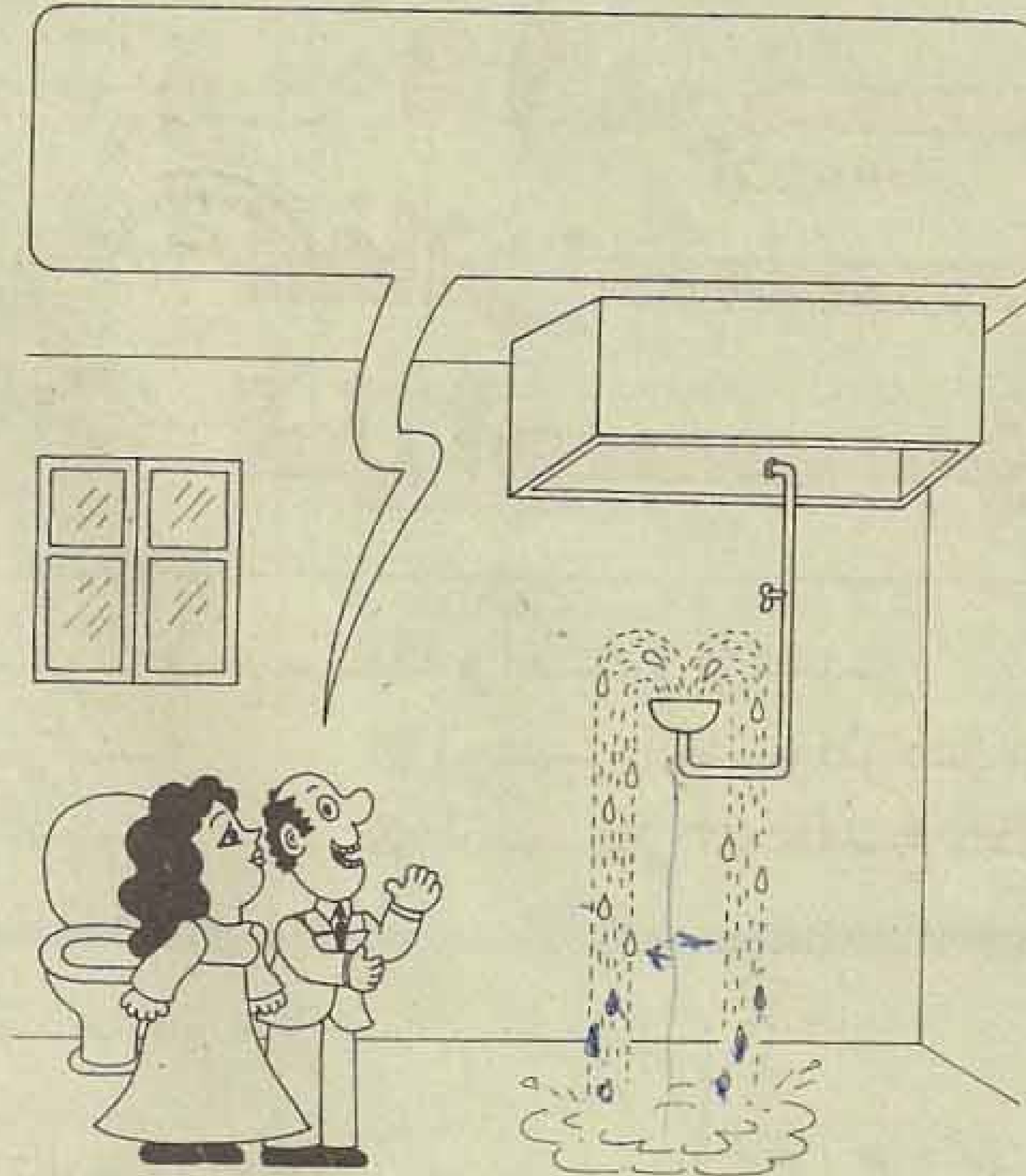
قرر فضولى أن يزيد من حيرتنا ! . سوف يختبىء فى احدى الصفحات ، بينما يترك نظارته فى صفحة ثانية ، ويترك مفتاحه فى صفحة ثالثة !

اذا أردت أن تفوز باحدى جوائز هذه المسابقة ، عليك أن تعرف الصفحة التى يختبىء فيها فضولى ، والصفحة التى ترك فيها نظارته ، والصفحة التى ترك فيها مفتاحه !



■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٤ كاريكاتير



الرسام .. نسى ان يكتب الكلام !! هل تستطيع ان تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً
● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

٥ هذا الطابع ؟



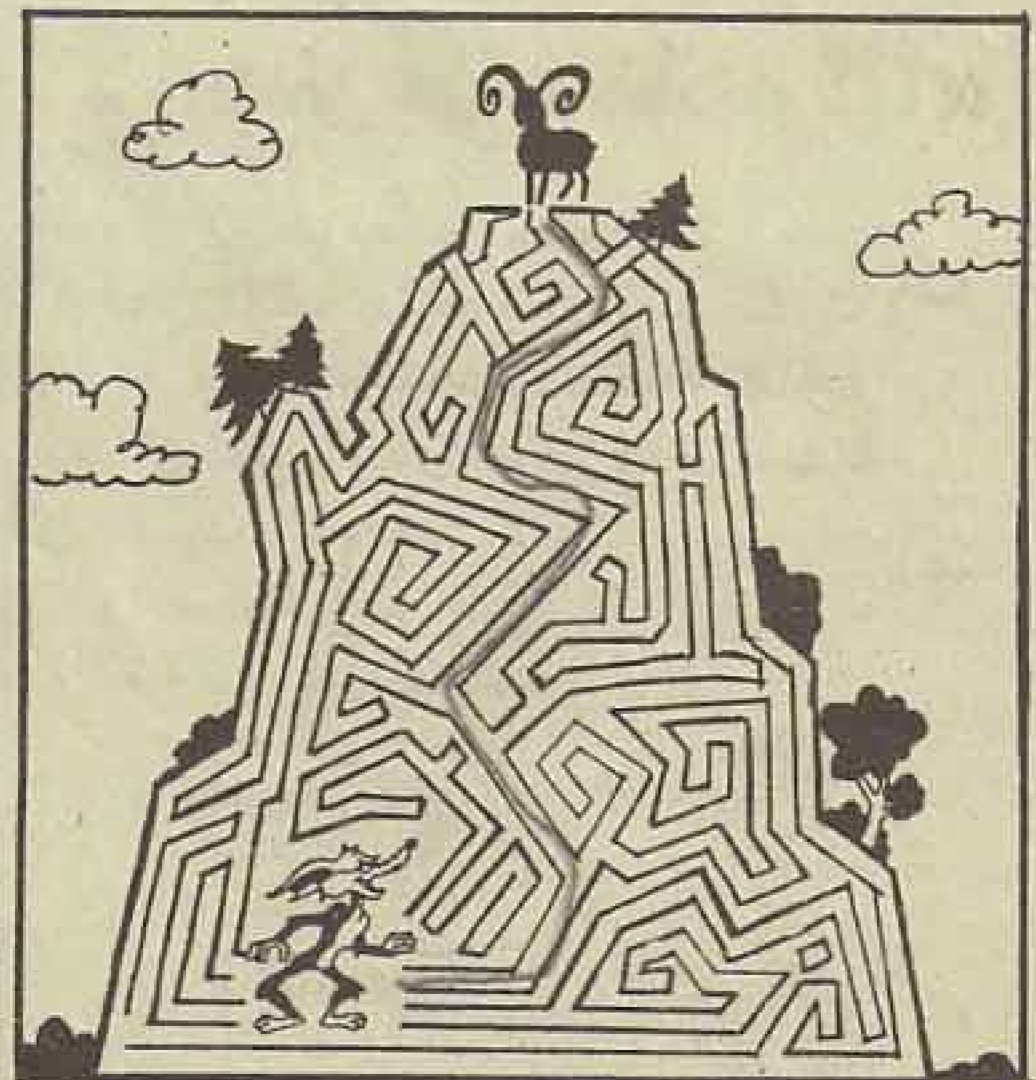
● هذا الطابع التذكاري أصدرته إمارة صغيرة بوسط اوروبا في ٢٦ نوفمبر ١٩٥٣، بمناسبة افتتاح المتحف الوطني في عاصمتها... انها واحدة من هذه الدول الخمس: (سان مارينو - اندوره - موناكو - الفاتيكان - ليشتنشتاين)

● هل عرفت الآن اسم الامارة التي اصدرت هذا الطابع ؟ اذكر اسم عاصمتها ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٦ أين الطريق ؟

● حاول ان تعرف اين الطريق الذي سلكه الجدى لكي يهرب من الثعلب المكار..... ؟

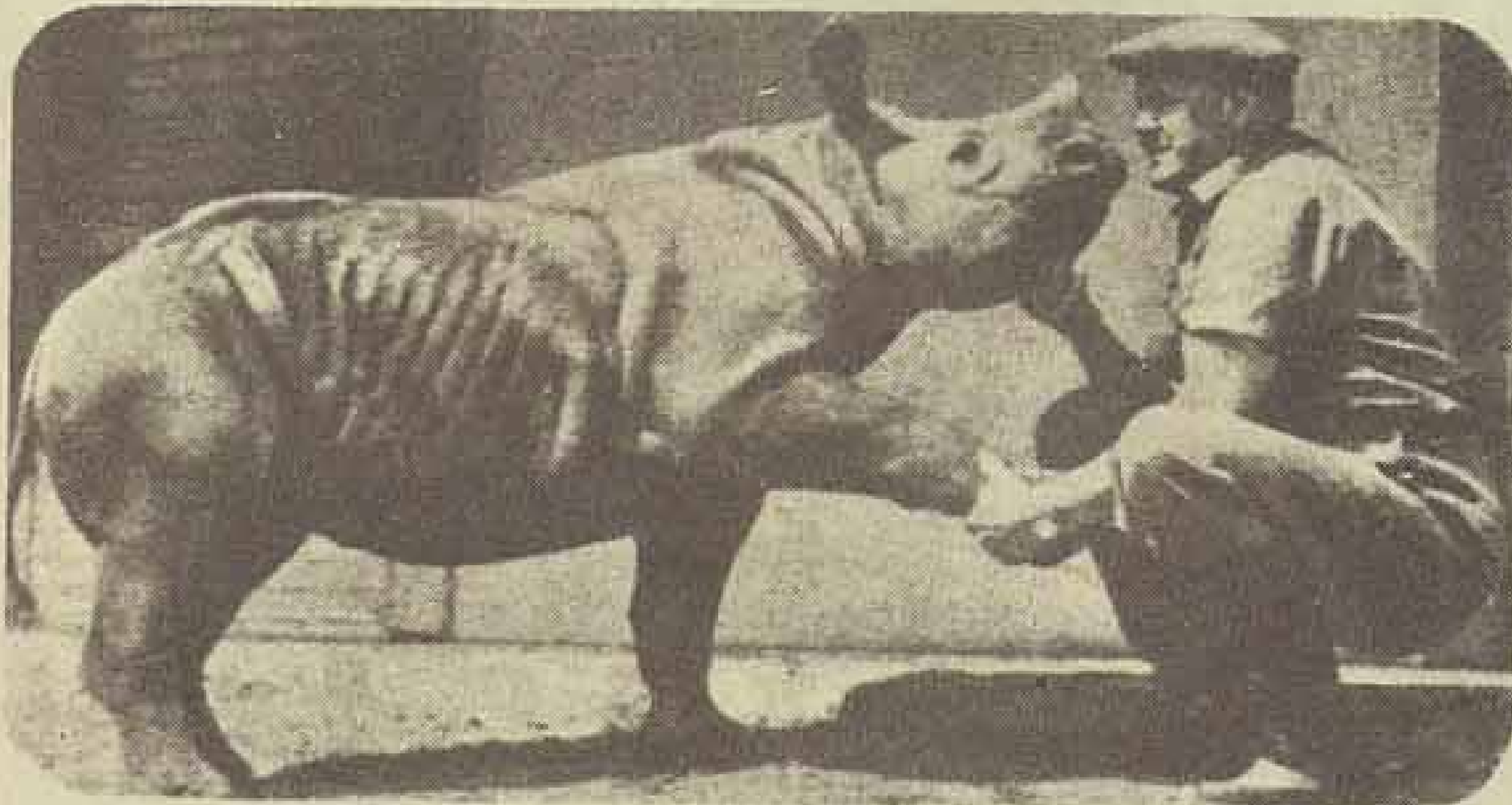


■ جوائز هذه المسابقة
■ [١٢] جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

٧ أجمل تعليق

■ جوائز هذه المسابقة ● الفائز الأول ٣٠ درهماً . ● الفائز الثانى ٢٠ درهماً . ● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

تعالى أكل لك على سر



● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟ فكر فى تعليق مناسب فقد تفوز باحدى الجوائز !



٨

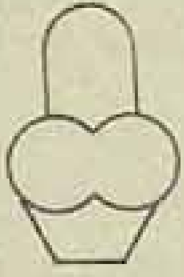
الميدالية الذهبية



الشرط الوحيد للاشتراك فى هذه المسابقة ، أن تساهم فى تحرير المجلة ، يمكنك أن تكتب مقالا أو قصة قصيرة أو فكاهة جديدة أو خبرا جيدا ، أو رسما جميلا ، أو اية مادة أخرى وترسلها للمجلة . كل أسبوع سأختار ثلاث فقرات يُمنح أصحابها ميداليات « ماجد » الذهبية .. تُنشر صورة الميدالية مع الفقرات الفائزة .

٩

أكمل الرسم

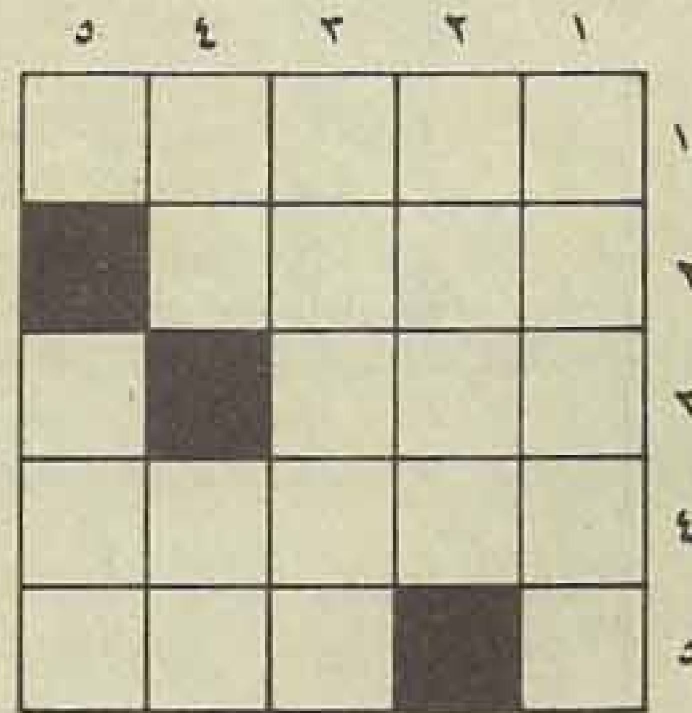


● هل انت فنان ؟ .. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشىء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة
● جائزة أولى ٤٠ درهماً
● جائزة ثانية ٣٠ درهماً
● جائزة ثالثة ٢٠ درهماً

١٠

الكلمات المتقاطعة



● كلمات افقية:
١ - يناضل..
٢ - مرشد.
٣ - بحر..
٤ - من الاطعمة الشعبية..
٥ - من الحشرات

● كلمات رأسية:
١ - في الجسم - حرف جر.
٢ - عكس كلمة «كثير»..
٣ - تقوى.
٤ - للتمنى «معكوسة» - في الراس..
٥ - سام أو ضجر..

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً .

المسابقة الكبرى رقم « ٧ »



● كل اسبوع تنشر بطاقة احتياطية واحدة، يمكنك استخدامها بدلا عن احدى البطاقات الاصلية التى لم تتمكن من الحصول عليها .
● لايجوز استخدام اكثر من ١٠ بطاقات احتياطية .
● احتفظ بالبطاقات كلها حتى أطلبها منك، بعد الانتهاء من نشر البطاقات الاحتياطية .
● جوائز المسابقة ستكون مفاجأة كبرى، ويفوز بها عشرات من أصدقاء ماجد .

الفائزون فى مسابقات العدد [٣٣٩]

آيـة ومعنى

■ الاجابات الصحيحة هي:
[١] الآية رقم (٥٧) من سورة (النجم).
[٢] (ازفت الآزفة).. اي قربت القيامة.

● الفائزون:
فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء:
(١) احمد سعيد ـ مدرسة الرشيد ـ ابوظبي ـ الامارات.
(٢) محمد سالم ـ مدرسة الرمثا ـ الاردن.
(٣) محمد الحداد ـ مدرسة ابن خلدون ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(٤) صالح بنور ـ مدرسة بوغرطة ـ باردو ـ تونس.
(٥) فاطمة ابراهيم ـ المتوسطة الاولى ـ القصيم ـ السعودية.
(٦) منتصر ناصر ـ مدرسة ابوسعد ـ ام درمان ـ السودان.
(٧) يوسف محمد ـ مدرسة على المنقوش ـ مصراته ـ ليبيا.
(٨) منصور عبدالله ـ مدرسة على بن ابي طالب ـ الدوحة ـ قطر.
(٩) عادل بن محمد ـ مدرسة الوليد بن عبدالملك ـ روى ـ سلطنة عمان.
(١٠) فراس عبدالنعيم ـ مدرسة سليمان الفارسي ـ عجمان ـ الامارات.

آلو.. ماجد

■ فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٥٠ درهماً.. ثلاثة اصدقاء من طرابلس (ليبيا).. الكويت.. البحرين.

● المكالمة الاولى: كانت مع الفائز الصادق محمد فرحات الطالب بمدرسة على حيدر الساعاتي الاعدادية بطرابلس (ليبيا).. وهذا نص المكالمة:

● ....

● ....

— اشتركت اكثر من مرة في المسابقات.

● ....

— نعم.. هذه اول مرة افوز.. لذلك انا سعيد جداً.

● ....

— ساشتري بقيمة الجائزة هدايا لاخوتي.

● ....

— اخوتي حسام (١٢ سنة).. عبدالرحمن (١٠ سنوات).. محمد (١١ سنة).. اميرة (٦ سنوات).. يقراون جميعاً ماجد.. اما اميرة فهي معجبة جداً بموزه الحبوبة.

● ....

— نشتري خمس نسخ من المجلة.

● ....

— مثلى الاعلى عمى.. وهو يعمل طياراً.

● ....

— لذلك اتمنى ان اكون طياراً.. لاشاهد العالم كله.

● ....

— الجو الآن بطرابلس معتدل..وهو مناسب جداً للتنزه والذهاب الى متحف الثرايا الحمراء الذي يوجد بطرابلس.. حيث يتوافد عليه السائحون من كل مكان.

● ....

— اتمنى ان ازور الامارات.. لاتعرف على العاملين بمجلة ماجد.

● ....

— هوايتي القراءة والرسم.

● ....

— شكراً.. مع السلامة.

○ ○ ○

● المكالمة الثانية: كانت مع الفائزة فاطمة عبدالله المسرى الطالبة بمدرسة الشعب المشتركة للبنات بالسالمية (الكويت).. وهذا نص المكالمة:

● ....

— كل عام وانتم بخير.. بمناسبة عيدالاضحى.

● ....

— نعم نجحت.. ومنقولة الى الصف الاول متوسط.

● ....

— دائماً اشتري المجلة.. واشترك في المسابقات.

● ....

— هذه اول مرة افوز فيها.

● ....

— طبعاً.. سعيدة لفوزي.

● ....

— ساشتري بقيمة الجائزة العاباً.

● ....

— اساعد امى في الاعمال المنزلية.. ...طهي الطعام.

...

...يمان (١٩ سنة) وتمرية (٢١ ...ن معى ماجد.

...

...مجلة ماجد منذ سنتين.

...

...الى المكتبة.. لفتت نظري ...ستريتها.. اعجبتني جميع ابوابها.

● ....

— اتمنى ان اكون مدرسة.. لانني احب مدرستي... واعتبرها مثلى الأعلى.

● ....

— اقضى وقت فراغي في حل مسابقات ماجد.

● ....

— هوايتى القراءة.

● ....

— تعجبني زكية الذكية.. لانها تفيدني بمعلوماتها.. وكسلان جداً.. والقصة الكاملة.. ومسابقات فضولي.

● ....

— كنت دائماً اتوقع فوزي.. لانني متفائلة.

● ....

— اود ان اشكر دولة الامارات على صدور هذه المجلة القيمة منها.

● ....

— شكراً.

○ ○ ○

● المكالمة الثالثة: كانت مع الفائزة خوله راشد هرمس الطالبة بمدرسة المحرق الثانوية للبنات بالبحرين.. وهذا نص المكالمة:

● ....

— اهلاً وسهلاً.. لا اصدق.. انها مفاجاة.

● ....

— كنت لا اتوقع ابداً.. انني ساكون من المحظوظين بالفوز في هذه المسابقة.

● ....

— طبعاً.. انا سعيدة جداً.

● ....

— الحمد لله نجحت.. ومنقولة للصف الثالث الثانوي.

● ....

— ترتيبي الرابعة.. ودائماً من المتفوقين.

● ....

— اتمنى ان التحق بكلية التجارة.. لانني احب الرياضيات.

● ....

— اعرف مجلة ماجد.. منذ حوالي ٦ سنوات.

● ....

— بعدما شاهدت الاعلان عنها.. في تليفزيون البحرين.. اشتريتها واصبحت من اصدقاء ماجد.

● ....

— هوايتى الشعر.

● ....

— لي شعر عن البحرين.. لكن هذه المكالمة انستنى كل شىء.

● ....

— اخوتى عفاف (١٨ سنة).. مريم (١٣ سنة).. خالد (١٠ سنوات).. كلهم يقراون المجلة ويتخاطفونها منى.

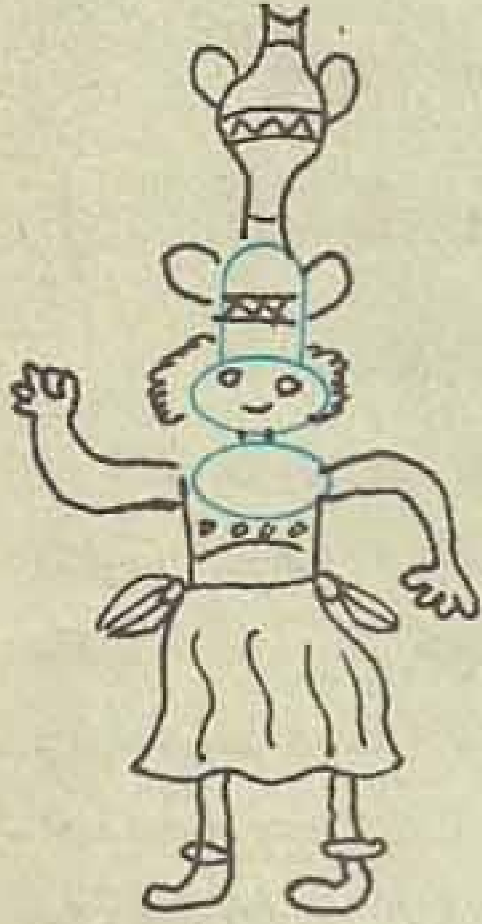
● ....

— امنيتي ان ازور مصر.. لأرى نهر النيل.. والاهرامات.

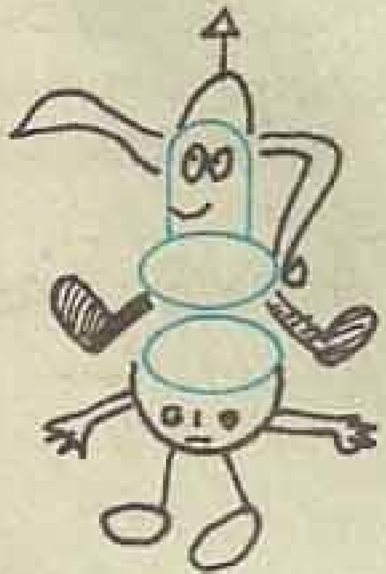
● ....

— سمعت صوتك ياماجد
فدبت الفرحة في قلبي
وقلت مجلة ماجد تكلمني
فلك الحمد والشكر.. ربي

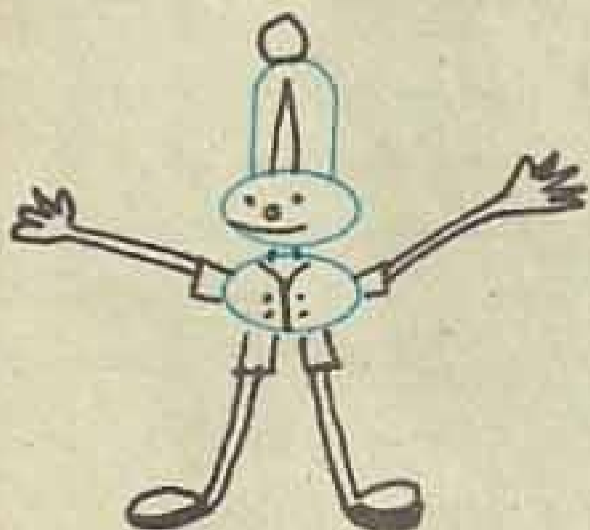
أكمل الرسم



● رسم الصديقة: أمنه عبدالكريم ـ المعهد الثانوي ـ الزهراء ـ تونس.
[الجائزة ٤٠ درهماً]



● رسم الصديق: عبدالنور معامري ـ اعدادية ابن الخطيب ـ مراكش ـ المغرب.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: حاتم محمد ـ متوسطة بللسمر ـ أبها ـ السعودية.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

أجمل تعليق



● ٣٠ درهماً للصديقة: خوله اسماعيل - مدرسة قرطبة - دبي - الامارات. وكان تعليقها:

رجلي على رجلك!

● ٢٠ درهماً للصديقة: رنا هشام - الرميثية الابتدائية - الكويت. وكان تعليقها:

ابوس رجلك بس اديني حتة موز!

● ١٠ دراهم للصديق: هشام كمال - مدرسة الاخلاص - الصفاه - الكويت. وكان تعليقه:

مطرح مابيجي في عيني النوم انام وانا مرتاح البال

● ١٠ دراهم للصديقة: نيفين ربحي - ثانوية الاتحاد - الشارقة - الامارات. وكان تعليقها: **امسك حرامي!**

● ١٠ دراهم للصديقة: ميرفت حسن - الكلية العلمية الاسلامية - عمان - الاردن. وكان تعليقها: **اللي شبكنا يخلصنا!**

● ١٠ دراهم للصديق: ايمن سيد - متوسطة غامر - بلجرش - السعودية. وكان تعليقه:

خلي خلي بالك حنصور وانت ولا على بالك!

● ١٠ دراهم للصديق: جمال عبدالعزيز العزالي - جيزة - مصر. وكان تعليقه:

خدني في حنان خدني!

● ١٠ دراهم للصديق: مصطفى سيد - مدرسة عبدالله النديم - الاسكندرية - مصر. وكان تعليقه:

سيب وانا اسيب!

● ١٠ دراهم للصديق: نبيل محمد - مدرسة ٢٦ سبتمبر - تعز - اليمن. وكان تعليقه:

خائف من شيء ما!

● ١٠ دراهم للصديق: فضل اسماعيل - مدرسة الكلاكلة - الخرطوم. وكان تعليقه:

اعطني حريتي.. أطلق يدي!

هـذا الطابـع

■ **الدولة التي اصدرت الطابع هي: ايرلندا، وعاصمتها: دبلن.**

● **فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء:**

(١) امينة على غانم - مدرسة عراد - البحرين.
(٢) رشيد عبدالقادر - مدرسة عبدالرحمن الداخل - العين - الامارات.
(٣) يوسف الزكرى - اعدادية المختار السوسى - القنيطرة - المغرب.
(٤) علياء يزيد - مدرسة احمد بن شتوان - طرابلس - ليبيا.
(٥) اماني بدر محمد - مدرسة المنتزه - الدوحة - قطر.
(٦) عبدالمنعم حسن - مدرسة حي عبدالمنعم - الخرطوم - السودان.
(٧) صبري حسين - مدرسة عقبة بن نافع - ذمار - اليمن.
(٨) أحمد فايز - مدرسة العناية الالهية - المنصورة - مصر.
(٩) محمد عبود - مدرسة ابن سينا - جده - السعودية.
(١٠) على بن رمضان - مسقط - سلطنة عمان.

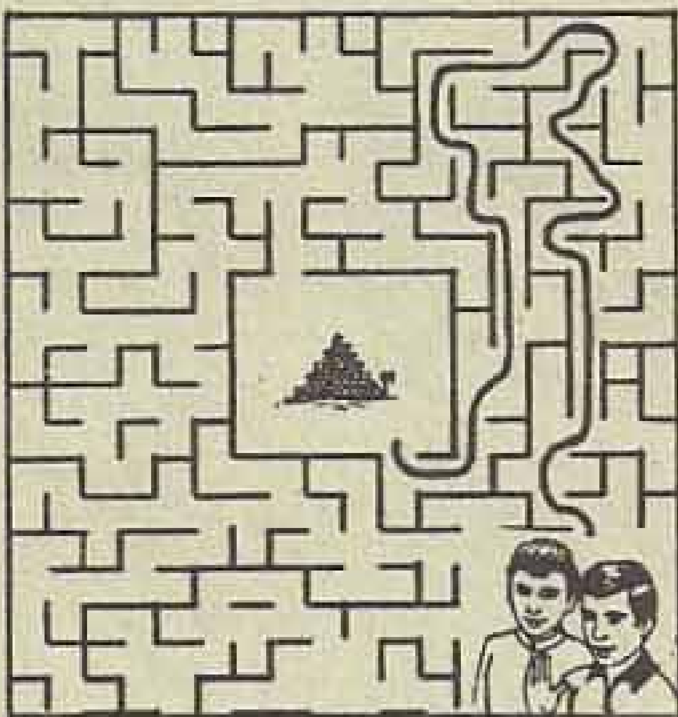
الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١	ا	ط	ل	س	■
٢	ص	م	ى	م	■
٣	ن	ا	م	■	هـ
٤	ا	ط	و	ل	■
٥	م	م	ن	و	ع

● **فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء:**

(١) عمرو عبدالرحمن - مدرسة الطبري - ابوظبي - الامارات.
(٢) على محمد - ثانوية الثقبة - الدمام - السعودية.
(٣) محمد صالح - مدرسة عمر بابكر - الخرطوم - السودان.
(٤) خالد محمد - مدرسة خالد بن الوليد - الدوحة - قطر.
(٥) باسل عيد - مدرسة عمر بن الخطاب - بيروت - لبنان.
(٦) سلوى السيد محمد - مدرسة طنطا - مصر.
(٧) نبيل بن ابراهيم - مدرسة جبل بن خميس - الخابورة - سلطنة عمان.
(٨) عبدالمغنى محمد - مدرسة سعد بن أبى وقاص - الحديدة - اليمن.
(٩) غاده على - مدرسة الفتاه الاهلية - مكة المكرمة - السعودية.
(١٠) فؤاد حسين - مدرسة خالد بن الوليد - صنعاء - اليمن.

أيـن الطريـق ؟



● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الاصدقاء:**

(١) ابتسام حميد - مدرسة صفية بنت عبدالمطلب - ام القيوين - الامارات.
(٢) خالد بن سالم - مدرسة راشد بن النظر - مسقط - سلطنة عمان.
(٣) سالم محمد - مدرسة الجميلية - دخان - قطر.
(٤) محسن مصطفى - مدرسة شهداء آل ساطوس - ليبيا.
(٥) فيصل محمد - اعدادية الامير سيدي محمد - الرباط - المغرب.
(٦) يوسف عبدالامير - مدرسة ابوبكر الصديق - البحرين.
(٧) عماد حسن - مدرسة ذكور الزرقاء - الاردن.
(٨) لؤى محمود - مدرسة حسان بن وهان - الخرطوم - السودان.
(٩) منى سمير - مدرسة الناصرية التجريبية - الزقازيق - مصر.
(١٠) عماري محمد - مدرسة حى الشهداء - رقم١ - عنايه - الجزائر.
(١١) عبدالحكيم على - مدرسة السابع من ابريل - اليونان.
(١٢) رامى عبدالقادر - مدرسة ابن خلدون - الشارقة - الامارات.

ابحث عن فضولي!

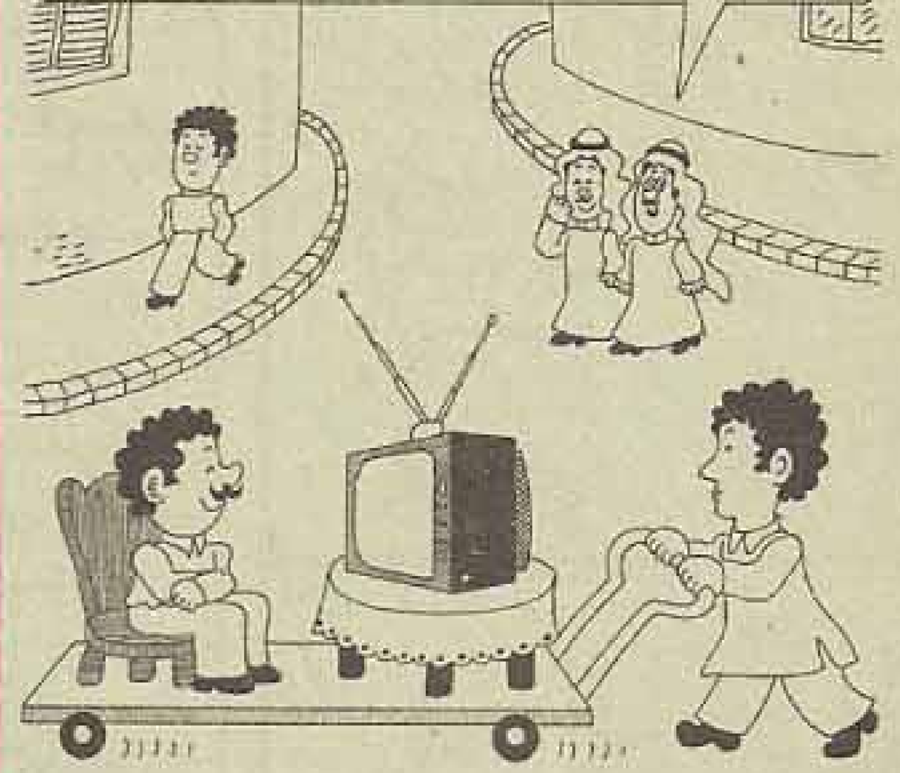


■ **صورة فضولي كانت في صفحة (٣٣) ونظارته في صفحة (٩) ومفتاحه في صفحة (٢٣).**

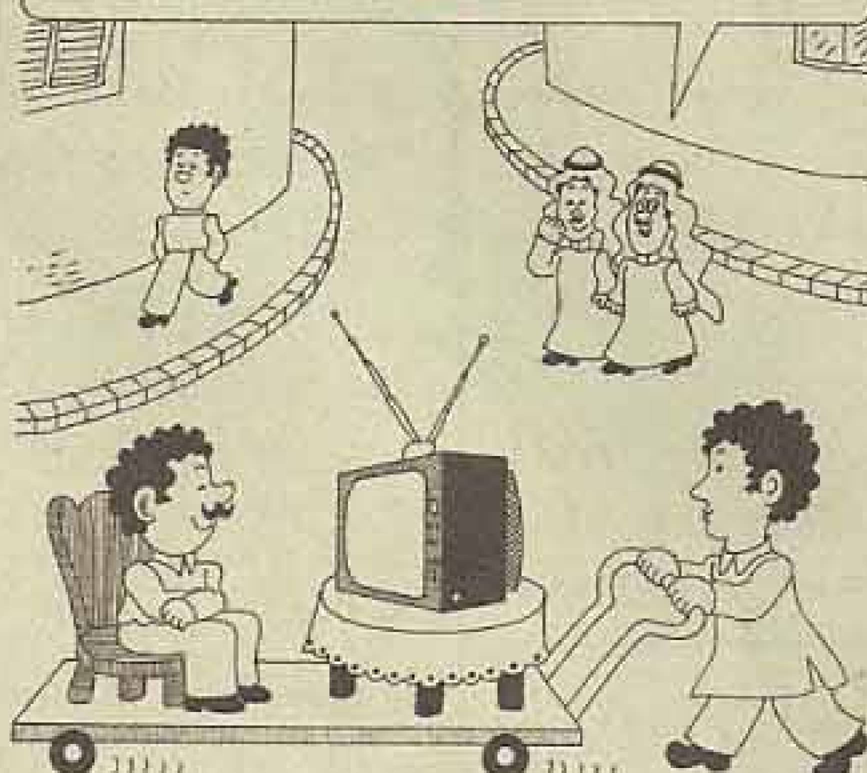
● **فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الاصدقاء:**

(١) ياسر محمد صلاح - مدرسة رأس الخيمة - الامارات.
(٢) احمد عبدالعزيز - مدرسة السعيدية - الجيزة - مصر.
(٣) محمد هاشم علوى - مدرسة جدحفص - البحرين.
(٤) مهنار محمد - مدرسة صفية - الصليبخات - الكويت.
(٥) ياسر حسن - متوسطة الملك سعود - الرياض - السعودية.
(٦) عاصم محمد - مدرسة محمد حسين - ام درمان - السودان.
(٧) عمر صالح - مدرسة الجبل الاخضر - عمان - الاردن.
(٨) على عبدالله - مدرسة السعيدية - صلالة - سلطنة عمان.
(٩) احمد سليمان - مدرسة النور - الحديدة - اليمن.
(١٠) محمد الغربي - مدرسة خزندار - باردو - تونس.

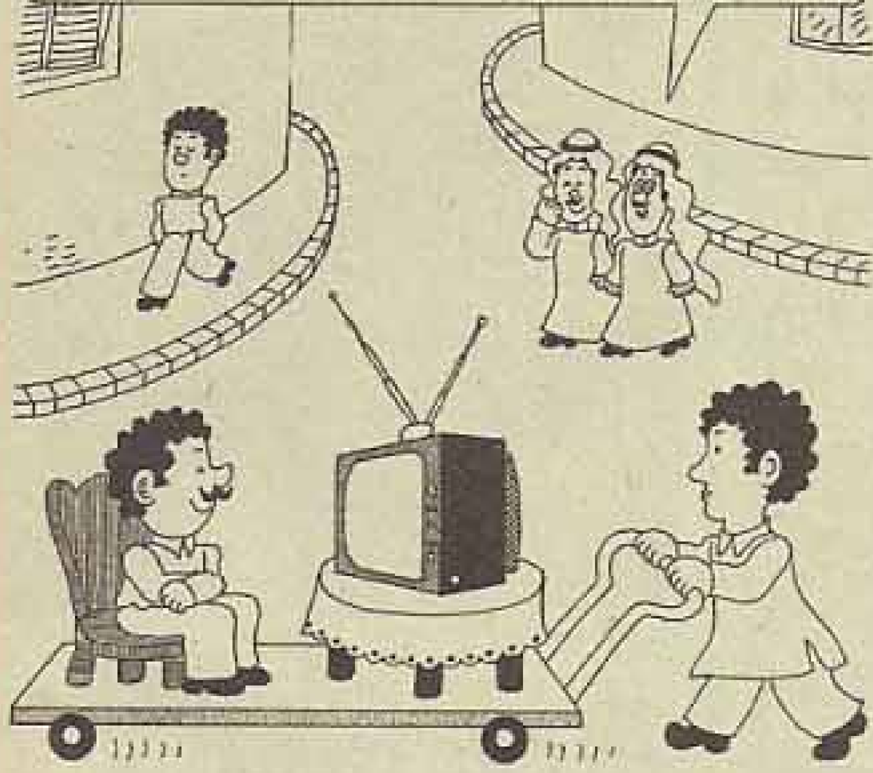
كاريكاتير



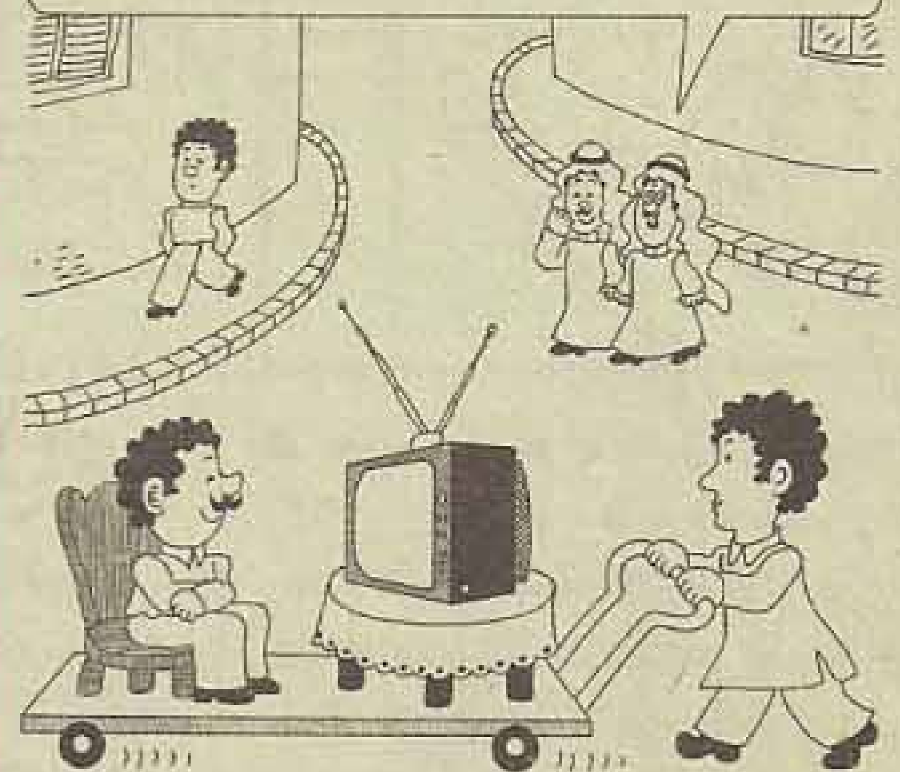
● فكرة الصديق: اياس محمد ـ مدرسة الارقم ـ الصفاه ـ الكويت.
[الجائزة ٤٠ درهماً]



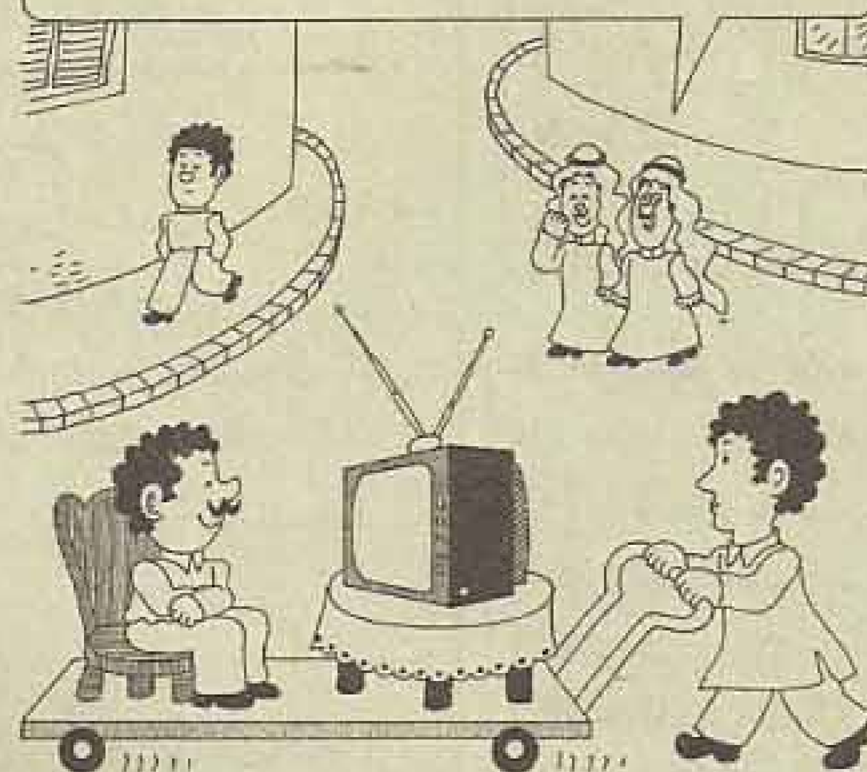
● فكرة الصديقة: أمل ابراهيم ـ مدرسة سترة ـ واديان ـ البحرين.
[الجائزة ٤٠ درهماً]



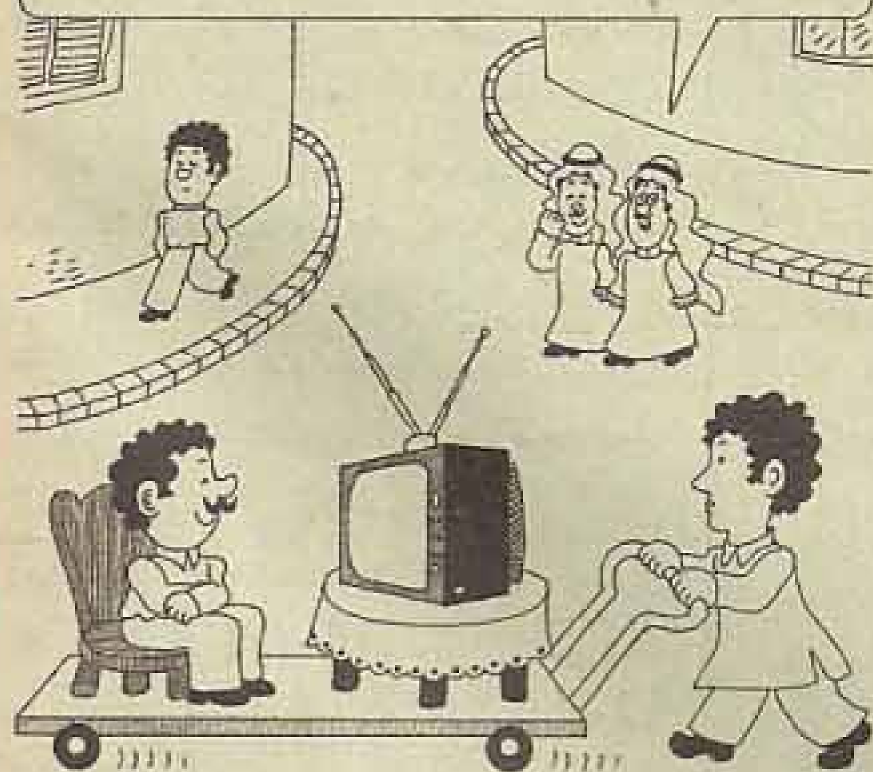
● فكرة الصديق: ايهاب حامد ـ مدرسة ملحقة المعلمين ـ الاسكندرية ـ مصر.
[الجائزة ٤٠ درهماً]



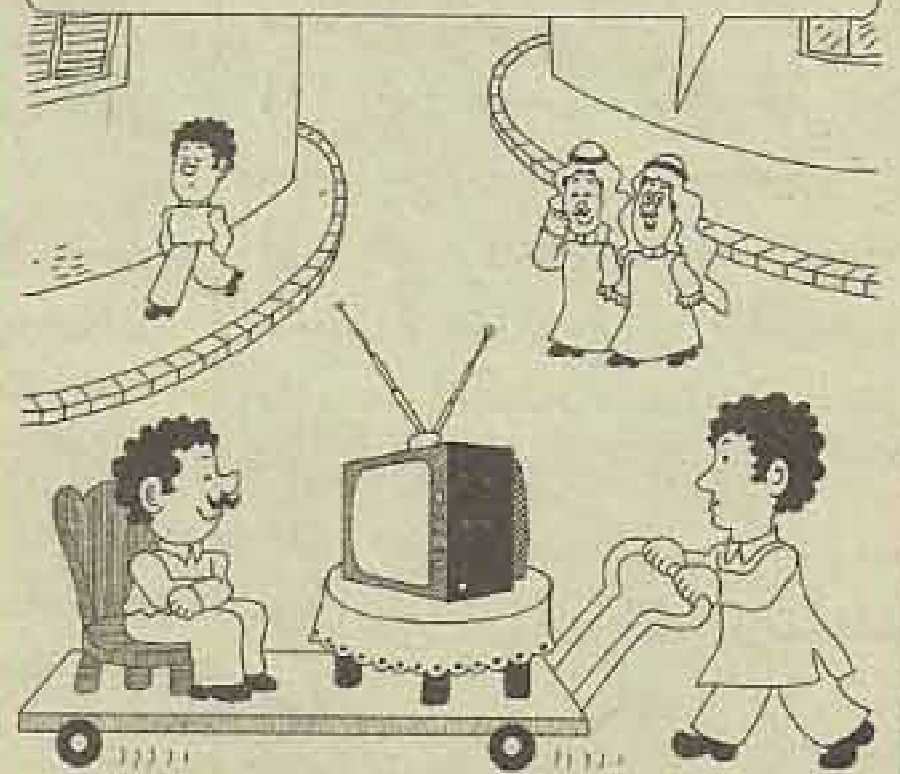
● فكرة الصديق: محمود أحمد ـ مدرسة التفوق ـ الصفاه ـ الكويت.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



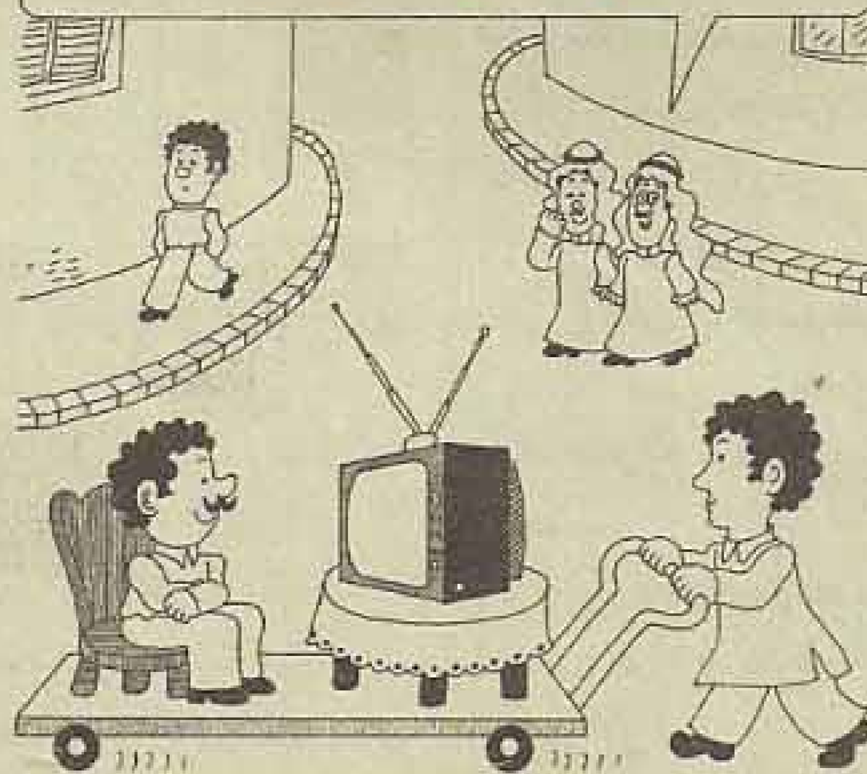
● فكرة الصديق: يوسف نيازي ـ مدرسة الفارابي ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



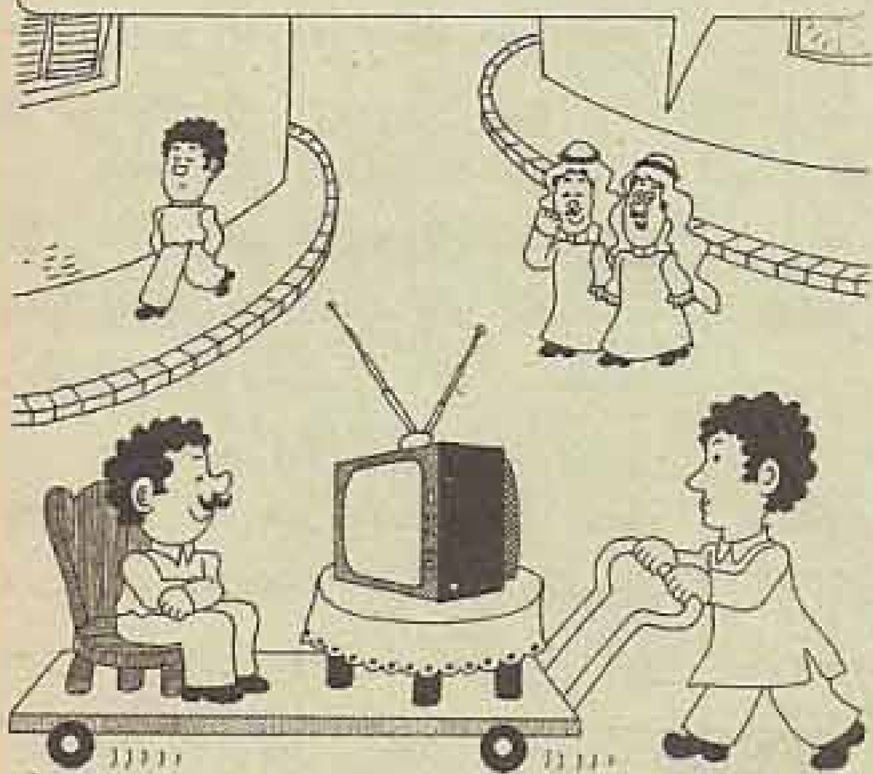
● فكرة الصديقة: أمل أحمد ـ مدرسة عمر المختار ـ المنزه ـ تونس.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



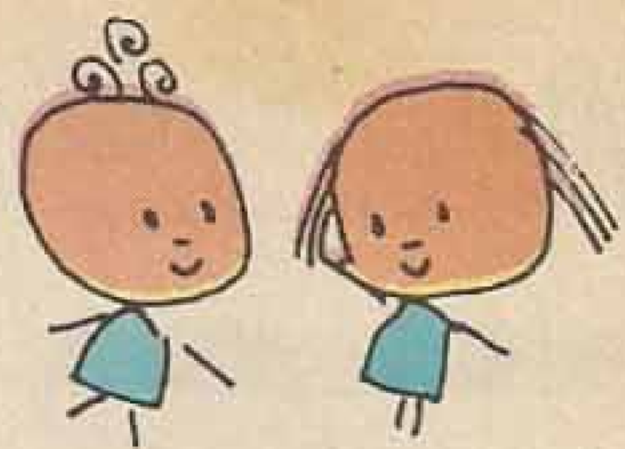
● فكرة الصديق: محمد عبدالغفار ـ المعيرض ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة الصديق: بابكر ابراهيم ـ مدرسة العشرة المتوسطة ـ الخرطوم ـ السودان.
[الجائزة ١٠ دراهم]



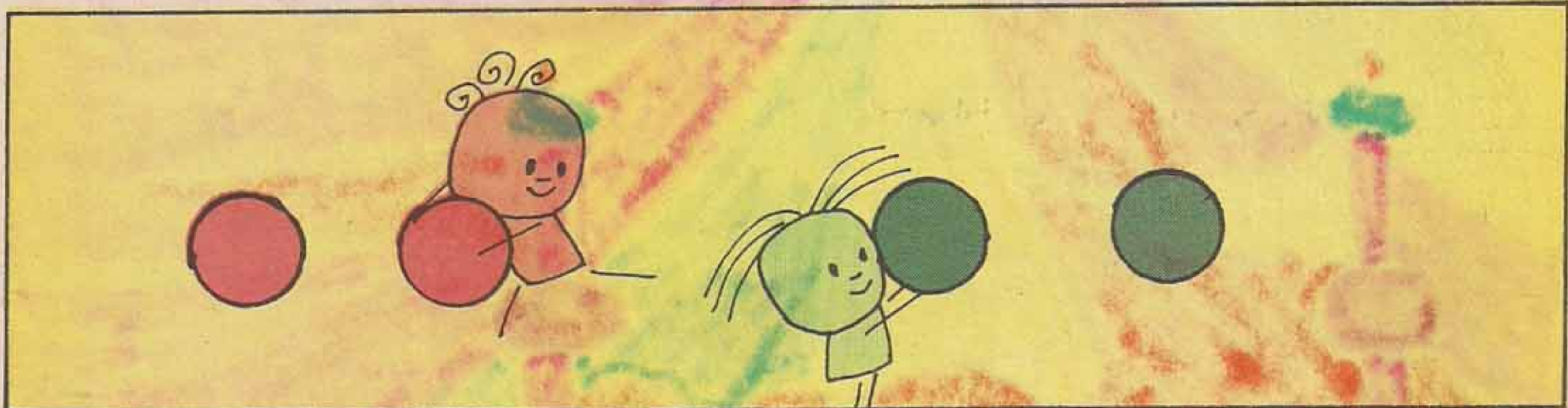
● فكرة الصديق: على محمد ـ ثانوية النماص ـ السعودية.
[الجائزة ١٠ دراهم]



قمر وعمرو

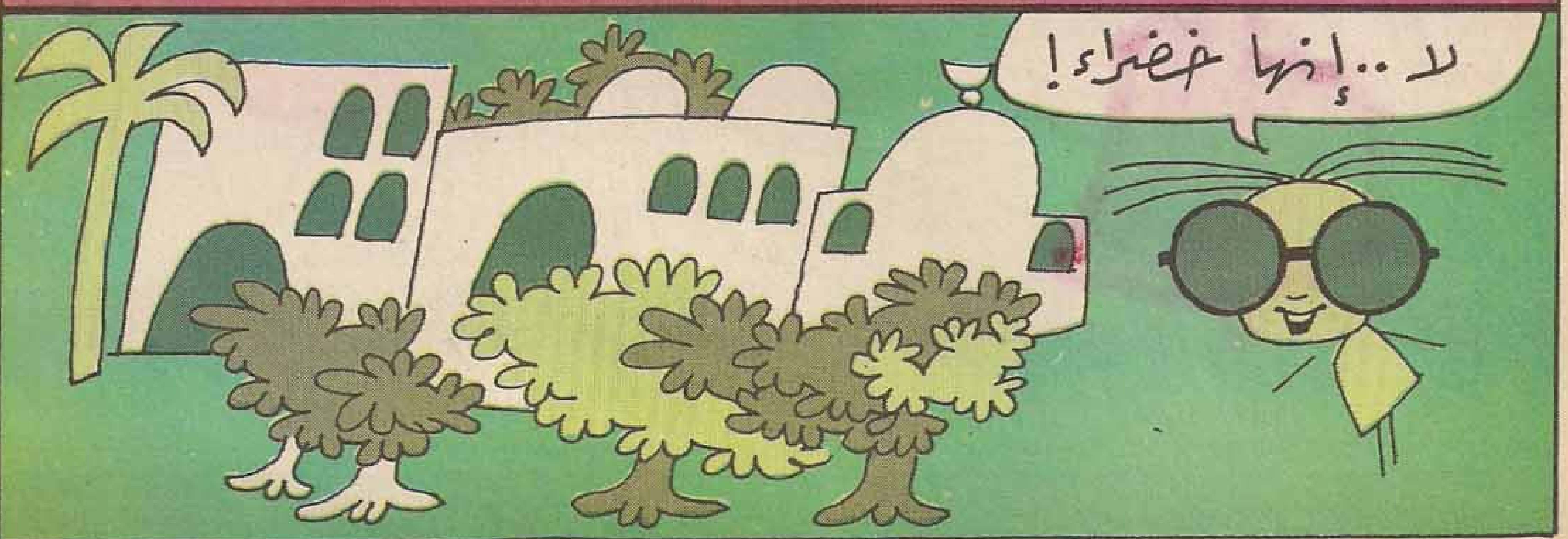
فكرة ورسوم
عدلي رزق الله

نتكلم قليلاً .. ونرسم كثيراً

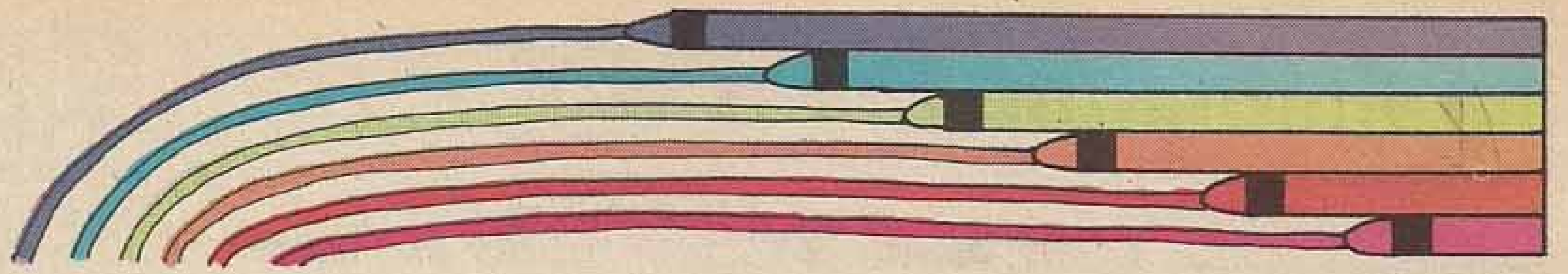




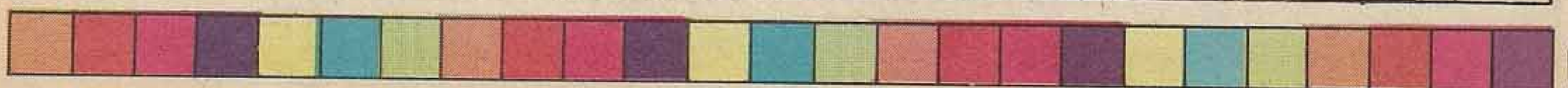


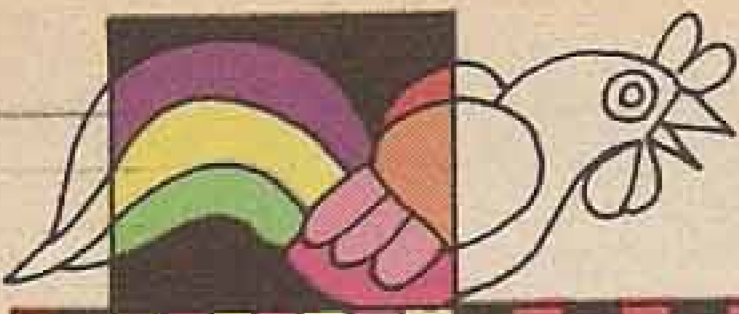
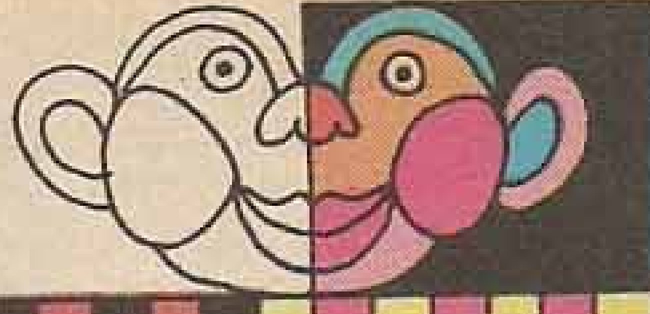




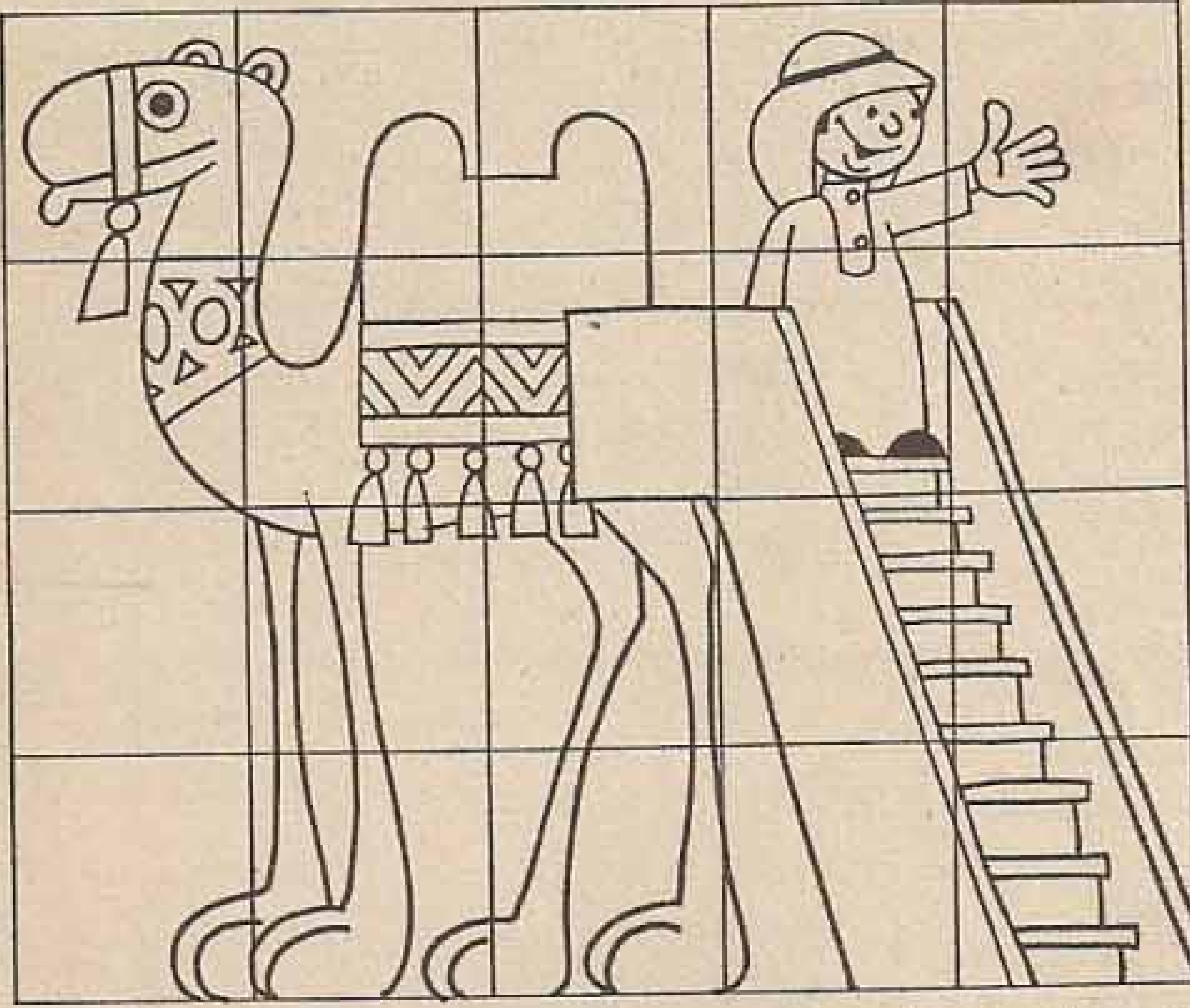


السيرك

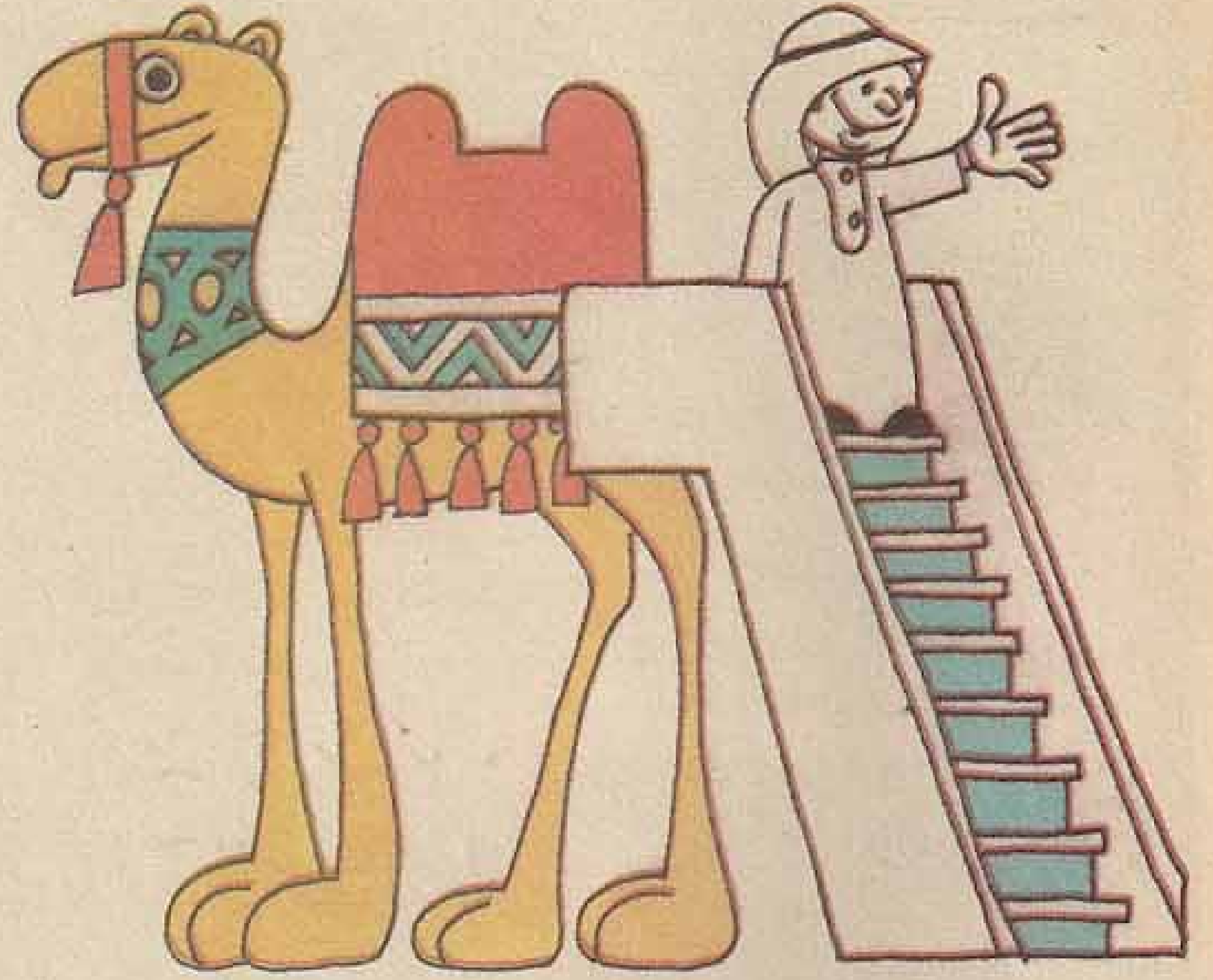


الرسم والتلوين



تعلم الرسم



انظر الى الرسم الموجود بالمربعات الصغيرة .. ثم اكمل الخطوط الموجودة داخل المربعات الكبيرة .. حتى تحصل على رسم مكبر لنفس الشكل .. ثم قم بتلوينه





أنا عندي مشكلة

● صديقة عمري.. عرفتها منذ بداية المرحلة الابتدائية.. وصرنا ننتقل معاً من صف الى صف... كان كل شيء بيننا جميلاً... صادقاً.. حتى لاحظت انها تغيرت.. وبدأت تبتعد عني.. سألت نفسي: ماذا حدث ؟!... ماذا بدر مني ؟!... وعندما صارحتها اكتشفت شيئاً عجيباً.. صديقة جديدة ظهرت في حياتها.. فأرادت ان تتفرغ لها.. وتتركني.. ناسية سنوات طويلة من عمرنا ونحن معاً... احسست بالألم الشديد.. واحسست أنني انسانه غير محبوبة... ولم أعد احب شيئاً في هذه الحياة... حتى الطعام لم يعد يغريني.. واصابني المرض.. ولم أعد أطيق الحياة.. فماذا أفعل ؟

ر . ا . أ
الدية ـ البحرين

●● لا اتصور أبداً أن صديقتك تنسى بسهولة هذه السنوات الجميلة التي مرت بكما.. واتصور ان صديقتك كانت تبحث عن شيء جديد... مثير.. كما تبحث البنت عن فستان جديد.. فتهمل الفستان القديم.. لذلك اقول لك... صديقتك ستعود إليك في يوم من الأيام... سوف تكتشف انك الصديقة المخلصة... وحتى لو صار لها صديقات اخريات.. فهي لن تستطيع الاستغناء عنك.. ولا تحزني.. ولا تتألمي... وثقي أن ما يحدث هو امتحان لصداقتكما.. والصديق المخلص هو الذي لا يتغير رايه في صديقه مهما حدث.

ابنتي حبيبتي

إنتهت الأجازة الصيفية... التي شكوت من طولها.. وأحسست فيها الملل.. كنت أتعجب من كلامك عن الأجازة... وكيف انك لا تعرفين ماذا تفعلين.. ولا تجدين ما تسلين به نفسك.. ونسيت انك أثناء العام الدراسي كنت تتلهفين على مجيء الاجازة.. وتحلمين بالسهر أمام شاشة التليفزيون.. والنوم الى الظهيرة.. وعندما جاءت الاجازة رحت تشكين من الملل والفراغ هذه هي الاجازة الصيفية التي كنت تحلمين بها..! ومع ذلك فأنا أعذرك.. لأن وقت ابيك لم يسمح بأن تقوموا برحلة سياحية خارج البلاد.. وقد حصلت منه على وعد برحلة جميلة في موانيء البحر الأبيض المتوسط في الاجازة القادمة ان شاء الله.. بشرط أن تكوني ناجحة.. وبتفوق.

ماما نور

صديقات جديدات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات .. اذا اردت ان تكوني واحدة منهن .. فارسلي صورتك لننشرها في هذا الباب .


● ملكية محمد
بريدة [السعودية]


● صفية عبدالعزيز حاكم
الخرطوم [السودان]


● جليلة الدليمي
سلا [المغرب]

صفحة من مذكراتي



يوم الأثنين

كان اليوم هو.. الاثنين.. وهو موعد تسلم الشهادات.. لم انم جيداً.. اصابني الأرق ليلة الاثنين.. كنت افكر... هل ساكون من الناجحات ؟... أم هل يتخلى عني الحظ واكون من الراسبات ؟ ظللت ساهرة في فراشي حتى ساعة متاخرة من الليل... ثم رحت في نوم عميق لمدة ساعات قليلة.. بعدها استيقظت مذعورة في الصباح الباكر... لقد رأيت احلاماً كثيرة.. إختلط بعضها ببعض.... لم اتبين منها شيئاً.. ولكنها كانت أحلاماً ثقيلة.. واستيقظت لاتخلص من هذه الكوابيس...وخرجت الى المدرسة..قابلت احدى صديقاتي.. تحدثنا كثيراً.... قلت لها.. انا متاكدة من نجاحي... لأنني ذاكرت كثيراً.... واجتهدت.... والله لا يضيع اجر من احسن عمله.. كنت حريصة على وقتي.. لم اضيعه... لم اتكاسل... لم اهمل شيئاً.... لذلك فانا اتوقع النجاح.. ووصلنا الى المدرسة.. وجاءت لحظة تسلم الشهادات.. كانت احدى المعلمات تنادي على الناجحات... وتسلم كلاً منهن شهادتها.. كنا ننتظر.. والانتظار طال.. كأنه عام... وسمعت اسمي.. وتسلمت شهادتي... وهنأتني المعلمة... لم انجح فقط.. بل نجحت وتفوقت. كدت أرقص من الفرحة.... ذهبت الى والدي... أخبرته بنجاحي.. قبلني أبي... ووعدني بحفلة كبيرة يقيمها للأهل والاصدقاء بهذه المناسبة... ولم انم من الفرح... بعد ان كنت لا انام من الخوف... فاخيراً حقق الله املي.. واعطاني ما أريد... فحمداً لله رب العالمين.. وله الشكر ياربي ما حييت.

منى محمد ناجي
ام الحصم ـ البحرين

هذه الفقرة فازت بميدالية ماجد الذهبية





النقيب خلفان والمساعد فهمان

في

السارق النائم!



سيناريو
محمد المنسي

رسوم
محمد بيرم






















أرأيت يا نقيب خلفان .. منذ أن جئت وهما لا يكفّان عن الشجار بهذه الطريقة ..


هل أخذت البصمات ؟
لا توجد أى بصمات غريبة


لا تشغلا أنفسكما بما يقول .


هل أنت معى أو ضدّى ؟
كفى كفى ..


هيا بنا إلى الحديقة الخارجية .. لعلنا نستطيع العثور على بعض الآثار ..


لا فائدة .. لقد فحصت المكان .. ولا توجد أى آثار غريبة ..
ومع ذلك تحدث السرقات ..


بل وأكثر من ذلك .. لقد أبقيت البيت تحت المراقبة طوال الليل .. ولم يدخل أحد المنزل ، ومع ذلك ..
حدثت السرقات ..


انظر .. هناك باب هل رأيته قبل الآن ؟
كلا !


إلى أين يؤدى هذا الباب .. ؟ لعله يؤدى إلى البدروم .
لم يخبرانى أن هناك بدروماً ...


إنه مفتوح .
ربما تسكنه الأشباح وهى التى تقوم بالسرقة !


انظروا ماذا وجدنا بالداخل .. المسروقات الملابس .. الكتب .. وحتى حصالة النقود .
لا أفهم شيئاً


السارق ليس غريبًا عن المنزل . فهو يخفى كل شىء ، فمن هو ..؟
ربما كانت الأخت .
!!


الحل الوحيد هو أن نغلق الباب ونتظاهر أننا لم نره .. ثم نراقبه حتى يأتى اللص .
؟!

وفى المساء ..


لم يأت أحد
ربما ليست لديه رغبة فى السرقه هذه الليلة


انظر


إنه سعدون يا فهمان .

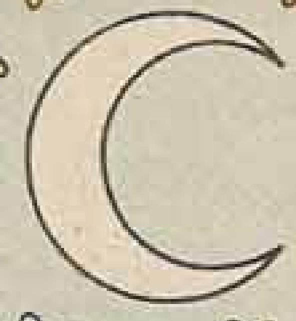

إنه يتجه إلى الباب .. هل هذا معقول .. هل يسرق نفسه ؟


إنه يعود .. هل نقبض عليه ؟!


كلا .. إنه لا يشعر بما يفعله .. انه يسير وهو نائم !
ماذا ؟
؟!


إنها حالة من الاضطراب النفسى ، تحدث لبعض الناس ، ويجب أن نساعده على الخروج من هذه الحالة

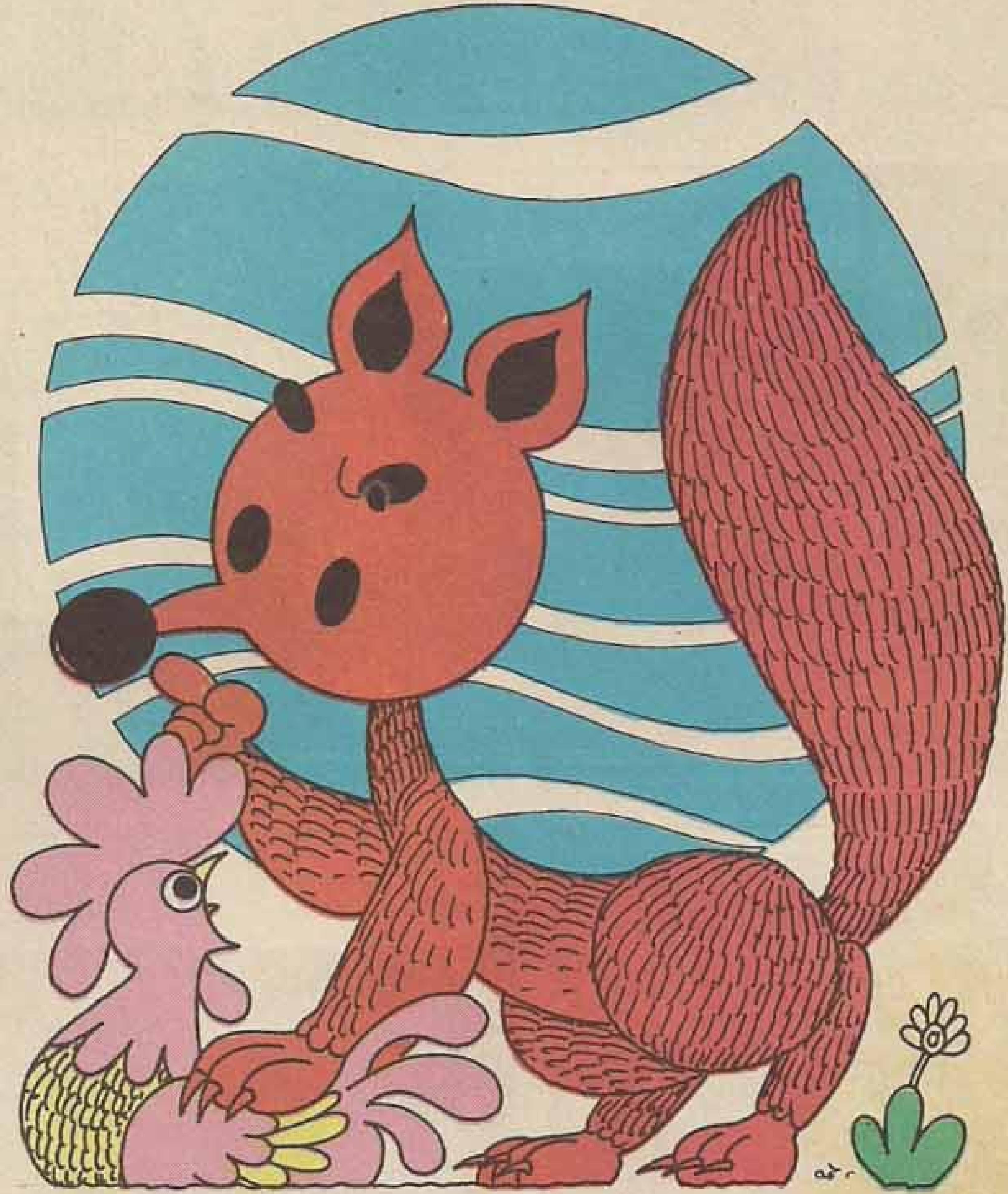

تعنى أنك لن تضعه فى السجن !
ولماذا ؟ إنه لم يرتكب جريمة سوف نعرضه على الطبيب النفسى ، وهذا هو الحل الصحيح



حكاية قبل النوم



ذيل الثعلب!



للحيوانات مملكة تضم العديد منها..

ولهذه المملكة ملك يراسها ويوجه امورها، الا وهو الأسد..

كانت الحيوانات تعيش مسرورة في الغابة، الطعام وفير والماء غزير وكل مجموعة منها تكون عائلة سعيدة تهتم برعاية صغارها وتعليمها..

كان الصغير يحترم الكبير ويقف تأدباً مفسحاً له الطريق عندما يسير.

وكان الأسد يوزع الأعمال على الرعية كل حسب مقدرته وحجمه ونوعه..

وكان الجميع يطيع كلامه ويستمع الى نصيحته، ولا يمد يده ليتناول الطعام إلا عندما يبدأ.

سارت الأمور على مايرام والجميع في سلام.

وكانت اسرة الديك والدجاجة إحدى تلك الأسر العديدة..

كان الديك يصيح مع بزوغ الشمس فينهض الجميع كل الى عمله في همة ونشاط..

اغتاظ الثعلب الخبيث من الديك، فهو يقتسم معهم الطعام ولا عمل له سوى الصياح في الصباح...

كان كلما رأى الديك حول وجهه الى الناحية الأخرى ونفش ذيله ورفعه الى أعلى ولم يلق عليه السلام.

وكان الأسد يحب الديك لأنه يقدم عملاً جليلاً الى الرعية، فكل واحد له دور، ومهما كان هذا الدور صغيراً فله أهميته، وبغيابه تفتقده المجموعة ولا تجد بديلاً عنه يقوم بأدائه....

وكان هذا الحب من الأسد يزيد غيظ الثعلب من الديك..

وحدث أن شحت الامطار وجفت الانهار ويبست الاشجار وقلت الثمار في احد الأعوام.

تكاتفت الحيوانات ورتبت امورها وتعاونت في ايجاد الطعام والشراب حسب ما هو موجود، وكانت تقتسمه فيما بينها بالعدل والقسطاس..

هزل جسد الثعلب لقلة الغذاء ولم يرق له الحال.

فكر وفكر...

وحدثته نفسه الخبيثة الجائعة بأن يبدأ بالتهام ذلك الديك الذي يزعجه بالصياح في الصباح، وفعل فعلته النكراء في ليلة ظلماء.

بزغت الشمس وتوسطت السماء وشعرت الحيوانات بحرارة أشعتها..

نهض الأسد منزعجاً وغاضباً لعدم قيام الديك بالصياح لايقاظ الرعية وتنبيهها الى موعد بدء أعمالها..

بحث عن الديك فلم يجد له اثراً..

طلب من جميع الحيوانات أن تذهب للبحث عن الديك.

غابت الشمس وعادت الحيوانات بعد ان أعياها البحث ولم تجد اي أثر للديك، إلا الثعلب فانه لم يعد..

سأل عنه الأسد وطلب من الحيوانات أن تأتي به..

حضر الثعلب يجر ذيله خلفه في انكسار لأنه أحس بجرم فعلته النكراء.

نظر الأسد اليه وعرف بأنه هو الفاعل من آثار الشبع البادية عليه.

طرده الأسد من المملكة بعد أن حكم عليه بأن لا يرفع ذيله ابداً حتى يعرف الجميع انه من قام بذلك الفعل المشين..

ومنذ ذلك اليوم يقال لمن يقوم بعمل شائن مثله وينكشف أمره هكذا انه: «مضى يجر أذيال الخيبة»، وصارت مثلاً منذ ذلك الحين...

اسامه بكر هلال



فى أمان الله

● تلقيت آلاف الرسائل، من أصدقائي، تحمل اقتراحات وأفكاراً عن مشروع الكتاب، الذي تتبناه المجلة..

●● الملاحظة العامة، ان أصدقاء ماجد يهتمون بالكتب الجادة والمفيدة، أكثر من اهتمامهم بكتب التسليةب وملء وقت الفراغ..

●●● كان هذا واضحاً من خلال قراءتي لآلاف الرسائل، التي يطالب أصحابها باصدار كتب عن العلوم والفضاء والكمبيوتر ودوائر المعارف.

●●●● لذلك سوف تشمل خطة اصدار الكتب، تلبية كل هذه الاهتمامات، مع عدم اغفال الجانب الترفيهي الراقي..

●●●●● مازلت في انتظار المزيد من خطابات الأصدقاء التي يجيبون فيها على سؤال واحد..

ما هو موضوع الكتاب الذي تتمنى أن يصدره ماجد.

والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد

اسعار البيع فى الخارج

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٣ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب درهمان ■ الاردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٢٠٠ مليم ■ مصر ٢٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٣ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ٧٥ قرشا ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبيه ■

الاشتراكات بدرهم الامارات ، او ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ١٦٠ درهماً ● الدول العربية الأخرى ٢٦٠ درهماً ● امريكا ودول شرق أسيا واستراليا واليابان ٤٤٠ درهماً ● اوروبا ٣٦٠ درهماً ● اسيا ٣٠٠ درهم.



مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

المدير العام بالوكالة
أحمد سنان

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان: دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبى: ص.ب. : ٣٥٥٨

■ الهواتف : ■ الاعلانات :

ابوظبى :	٤٦١٦٠٠	ابوظبى :	٤٦٢٢٠٦
دبى :	٢٢٤١١١	دبى :	٢٢٠٧٨٩
العين :	٦٥٦٢٦٠	العين :	٦٤١٤٦٠
الشارقة :	٣٥٢٧٥٥	الشارقة :	٣٧٧٥٥٥

تلكس : 22984 EM. ITPRES

■ الموزعون فى الخارج :

السعودية :	الشركة السعودية (جدة) ت :	٦٦٥٥٠٢١
البحرين :	مؤسسة الهلال ت :	٢٥١٠١٥
قطر :	دار الثقافة ت :	٤١٤١٨٢
الكويت :	المتحدة للتوزيع ت	٢٤١٢٨٢٠
عُمان :	وكالة مجان ت :	٧٠٨١٩١
صنعاء :	دار القلم ت :	٧٧٨١٢
عدن :	مؤسسة ١٤ اكتوبر ت :	٢٤٧٣٧
العراق :	الوطنية للتوزيع ت :	٣٢٤٨٥
لبنان :	حسين ابو مرعى ت :	٢٥٣٧٨٣
الاردن :	وكالة التوزيع الاردنية ت :	٣٠١٩١
سوريا :	المؤسسة العربية ـ دمشق ت :	٢٢٣٧٧٢
مصر :	مؤسسة الاهرام ت :	٧٥٥٥٠٠
ليبيا :	المنشاة العامة ـ طرابلس ت :	٤٥٧٧٣
المغرب :	العربية للتوزيع ت :	٢٤٩٢٠٠
تونس :	التونسية للصحافة ت :	٢٤٢٤٩٩
السودان :	دار التوزيع ت :	٨٠٥٨٨
باريس :	N. M. P. P. ت :	٥٠٨٢٠٨٣
لندن :	الشرق الاوسط :	٠١/٦٦٨٦٩٦٠
نيويورك :	دار الكلمة ت :	٨٥٢٠٢٩٢
جنيف :	شركة جاوا ت :	٢١٦٣٧٧
اليونان :	هيلنيك ـ اثينا ت :	٩٩١٧٤٤٤
قبرص :	هيلنيك ـ نيقوسيا ت :	٤٤٤٨٨
بومباى :	دار الكتاب ت :	٣٨٤٦٠٤
كراتشى :	مكتبة الحرية ت :	٥١٣٠٢٦

طبعت بمطابع مؤسسة
الاتحاد للصحافة والنشر



موزة الحبوبة

وشقيقها رشود

